

MARVEL
présente

LE JOURNAL DE SPIDER-MAN

ISSN 0395 - 3696



Strange™

N° 241 MENSUEL 16,00 Fr.
JANVIER 1990

SUISSE 4,80 F.S.





STRANGE

Vous pouvez vous abonner pour un
an à:

SEMIC FRANCE

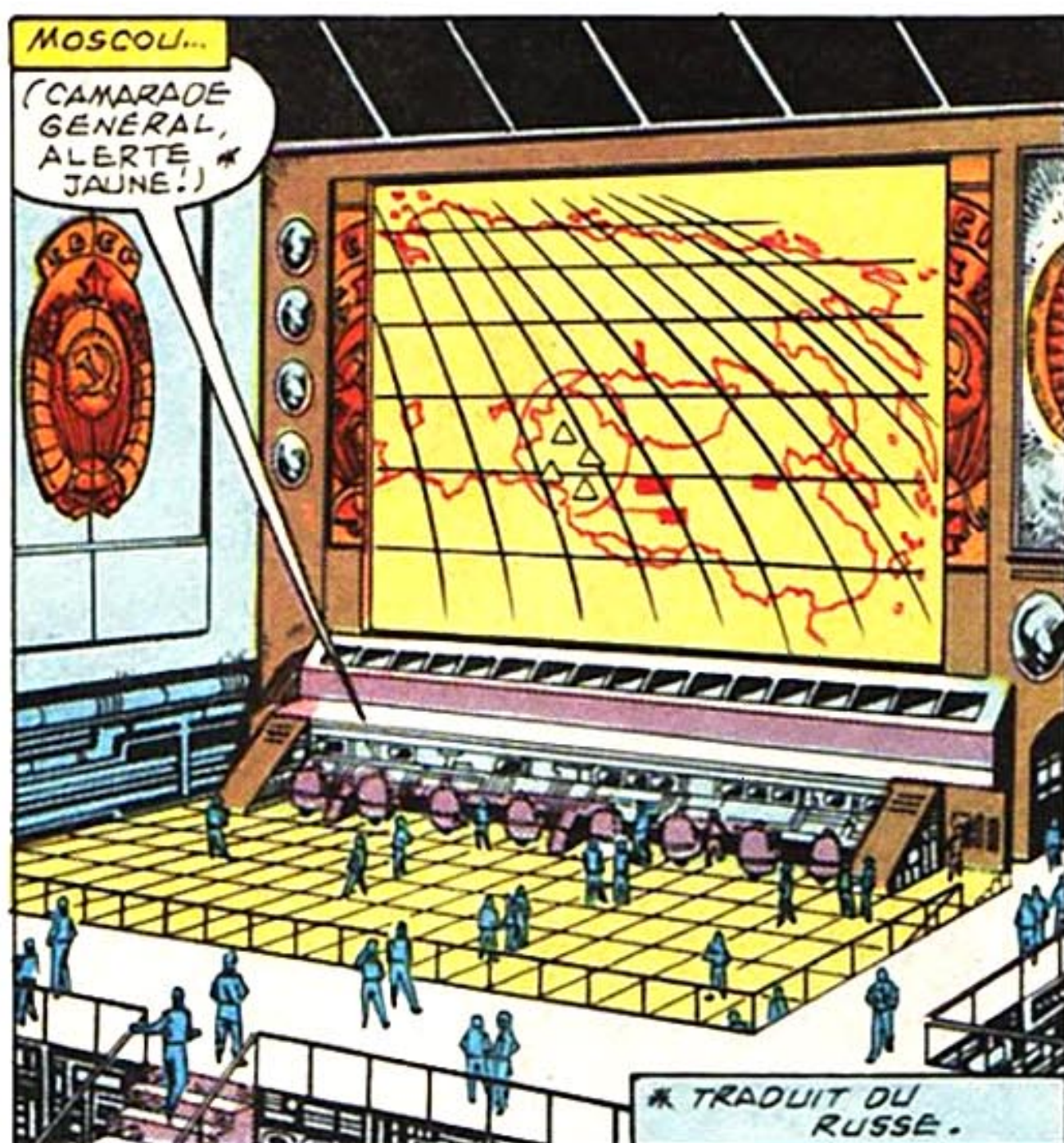
Rédaction-Administration
6, rue Emile-Zola
69288 LYON Cedex 02
C.C.P. 424-87 E LYON

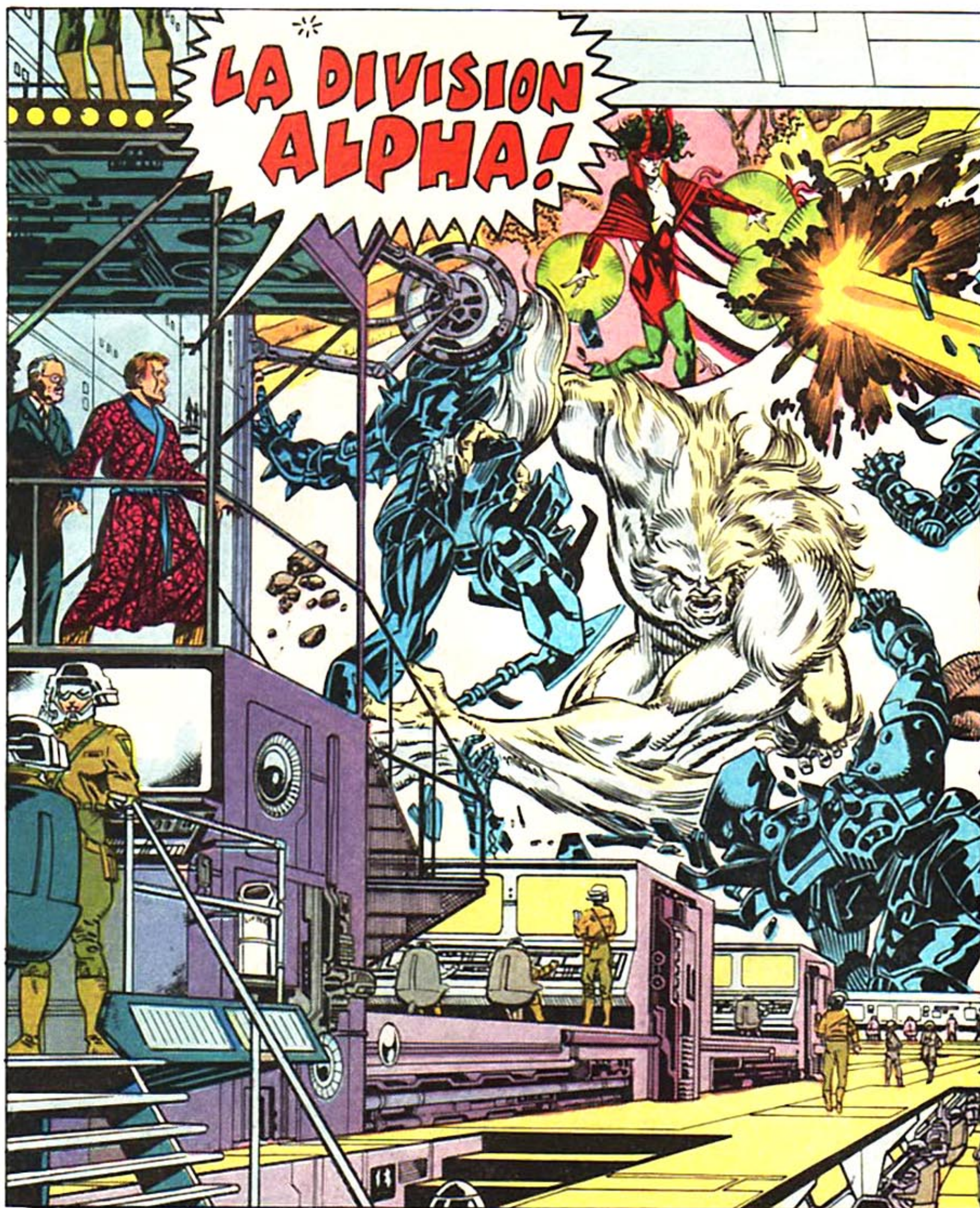
- Tarifs: France 176 F.
Etranger: 198 F.
L'abonnement partira du mois
suivant le paiement.
- Joindre pour toute réponse à une
lettre, une enveloppe timbrée,
votre nom et votre adresse écrits
lisiblement.

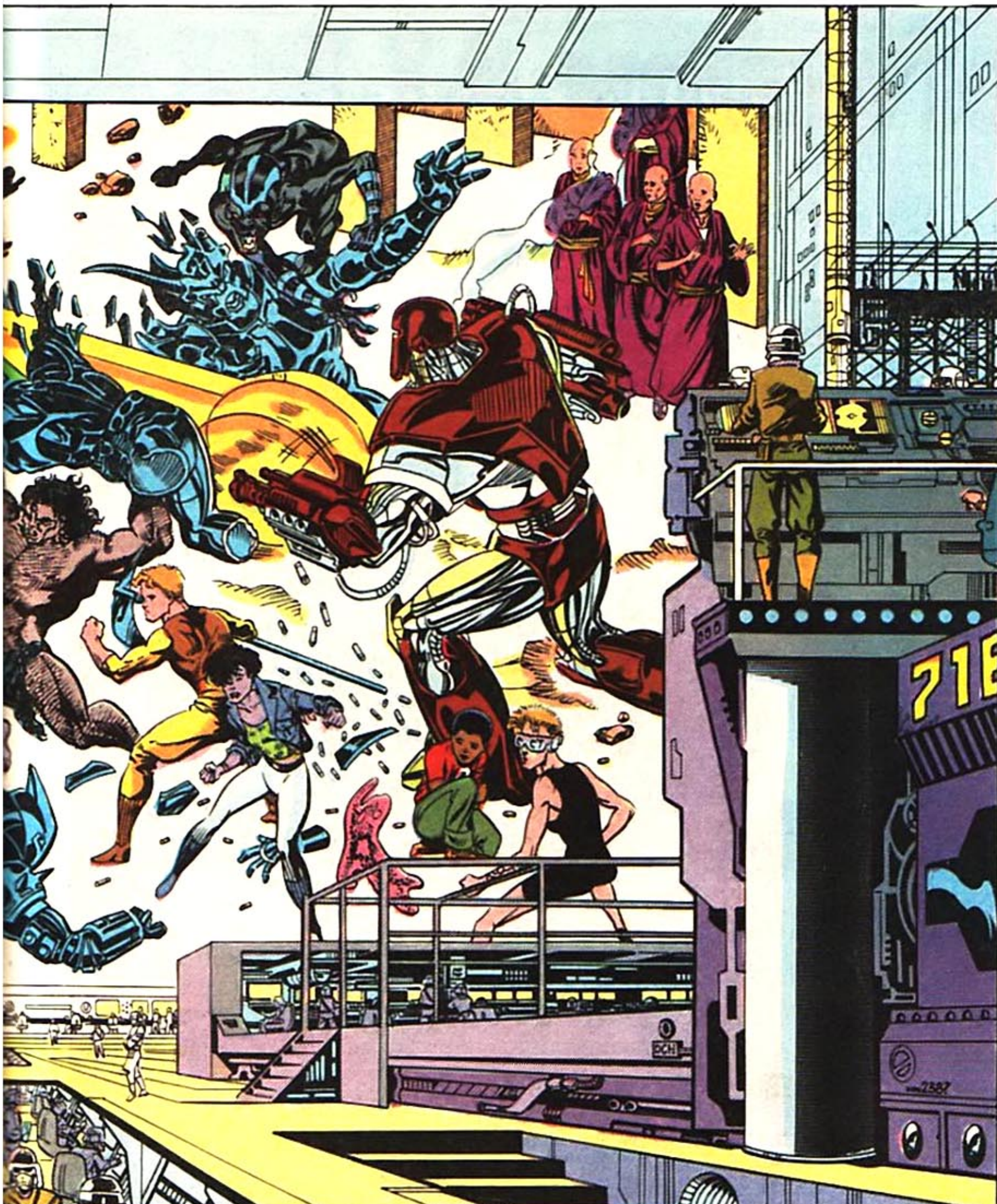
SOMMAIRE

- P. 1 — LA DIVISION ALPHA
- P. 27 — L'ARAIGNEE
- P. 50 — IRON MAN
- P. 75 — LES VENGEURS

Les manuscrits et dessins envoyés
ne seront pas rendus.







OUI! ILS SONT VIVANTS! ET EN TRAIN DE SE BATTRE EN CHINE!

VOUS AVEZ RAISON, M^r LE PREMIER MINISTRE!

INDUBITABLEMENT!

ÉVIDEMMENT, ON NE SERA SÛRS...

...QUE QUAND LES FAITS SERONT LÀ!

AHEM! (3)

Stan Lee PRÉSENTE:

DIVISION ALPHA™

59ÈME ÉPISODE

LA GUERRE ? POURQUOI ?

LE DRAGON DE JADE.



IL POURSUIT LES SOLDATS
CHINOIS, SES AMIS.

SCÉNARIO DE
BILL MANTLO.

DESSINS DE
JIM LEE.

ENCRAGE
D'AL MILGROM.

COULEURS DE
BOB SHAREN.







CETTE BATAILLE A UN TÉMOIN, SES FIDÈLES L'APPELAIENT LE GRAND LAMA.

LES DIRIGEANTS CHINOIS REDOUTAIENT SON EMPRISE SPIRITUELLE SUR SON PEUPLE.

L'ARMÉE CHINOISE ATTAQUA SA LAMASSERIE, LE VIEIL HOMME FUT TUÉ.

...ET SON ÂME LIBÉRÉE...

MAIS CETTE BATAILLE LE RETIENT, ALORS QU'IL S'APPRÊTAIT À ENTRER DANS UNE DIMENSION SUPÉRIEURE.

CES HOMMES SE BATTENT AVEC L'ÉNERGIE DU DÉSÉSPER, MAIS S'ILS CONNAISSAIENT LE SENTIMENT DE PAIX QUE JE RESSENS...

LEURS ADVERSAIRES, EN VÉRITÉ, NE SONT RIEN, QUE DES RÊVES.

MAIS IL SEMBLE QU'UN RÊVE PUISSE TUER UN RÊVEUR!

REGROUPEZ-VOUS!

GLEEAGHH!

NOTRE MAÎTRE EST À TERRE!

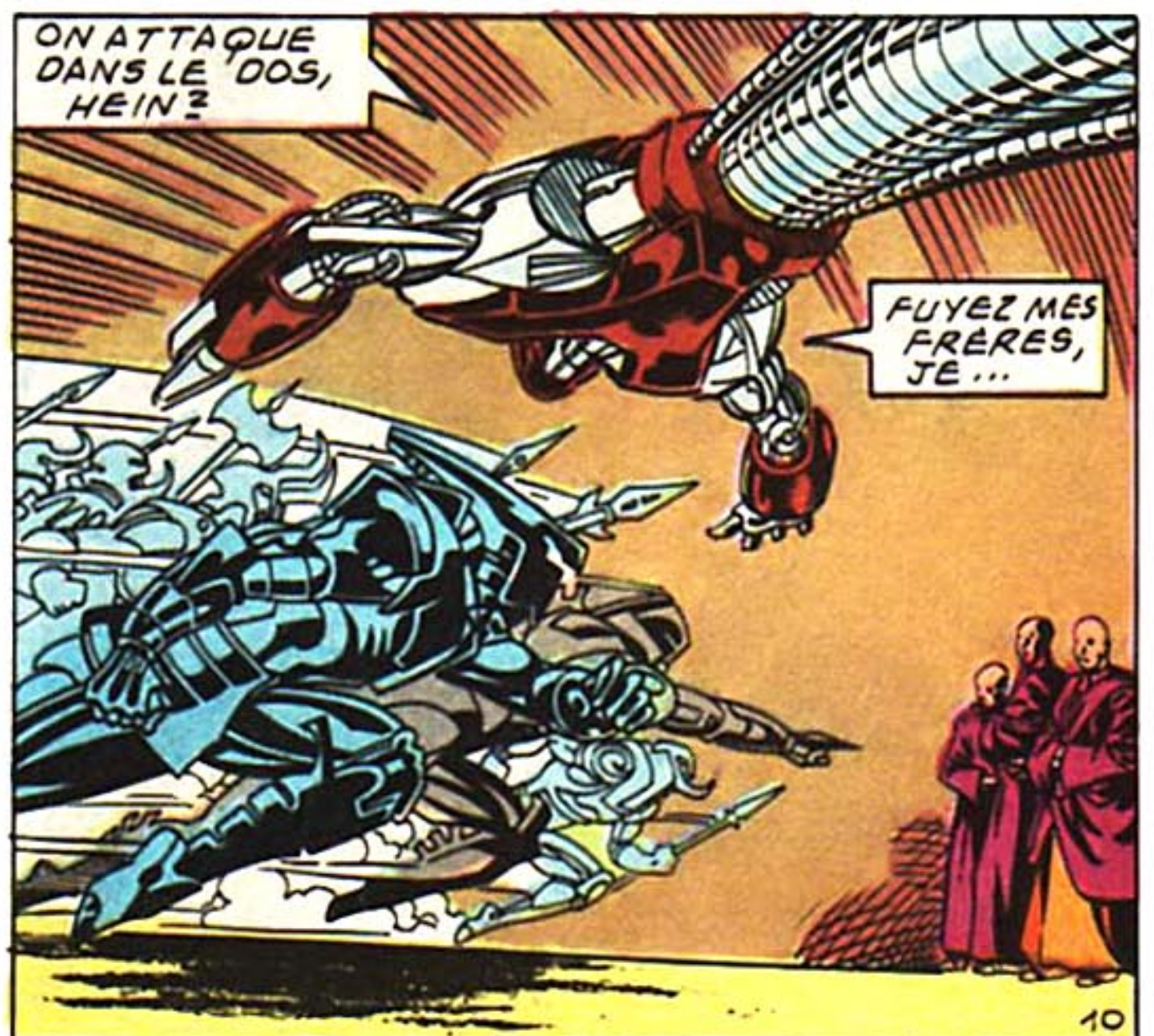
TENEZ BON, J'ARRIVE!

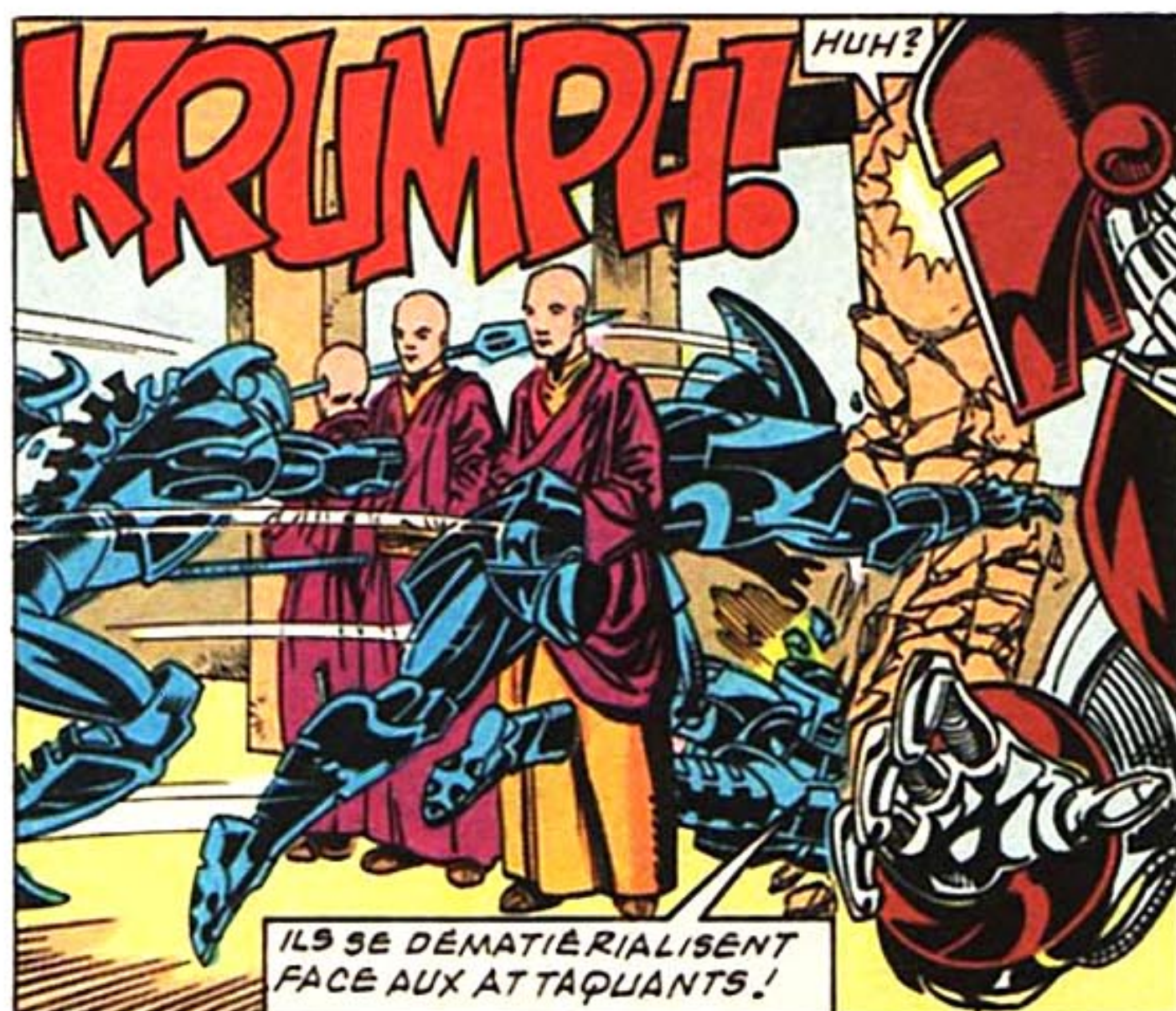
WHIT!

TANT D'HÉROÏSME, D'INCONSCIENCE...

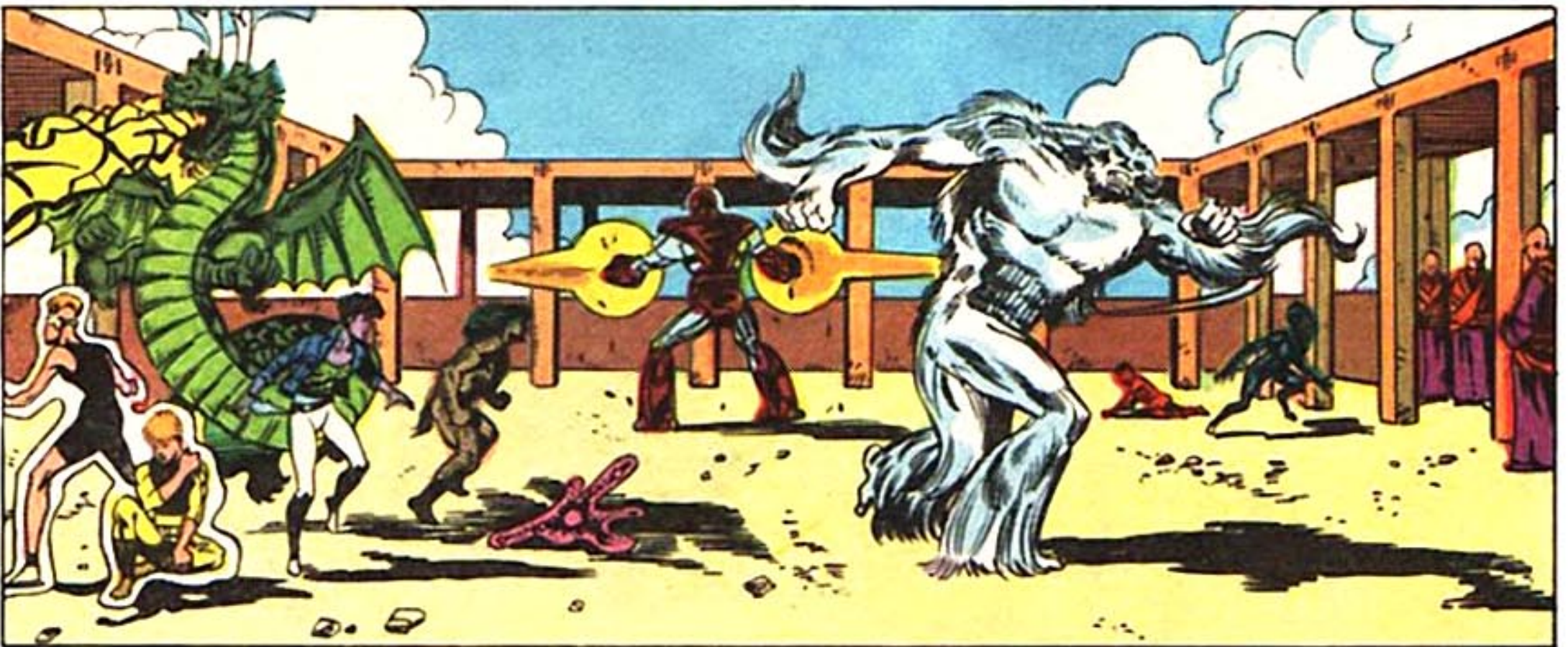
MOI QUI AI TOUJOURS REFUSÉ LA RÉSISTANCE... ET RECHERCHÉ AVANT TOUT LA TRANQUILLITÉ. MAIS IL Y A PEUT-ÊTRE UN AUTRE MOYEN D'ATTEINDRE LA PLÉNITUDE... LE CHEMIN DE LA FORCE ET DU COURAGE!



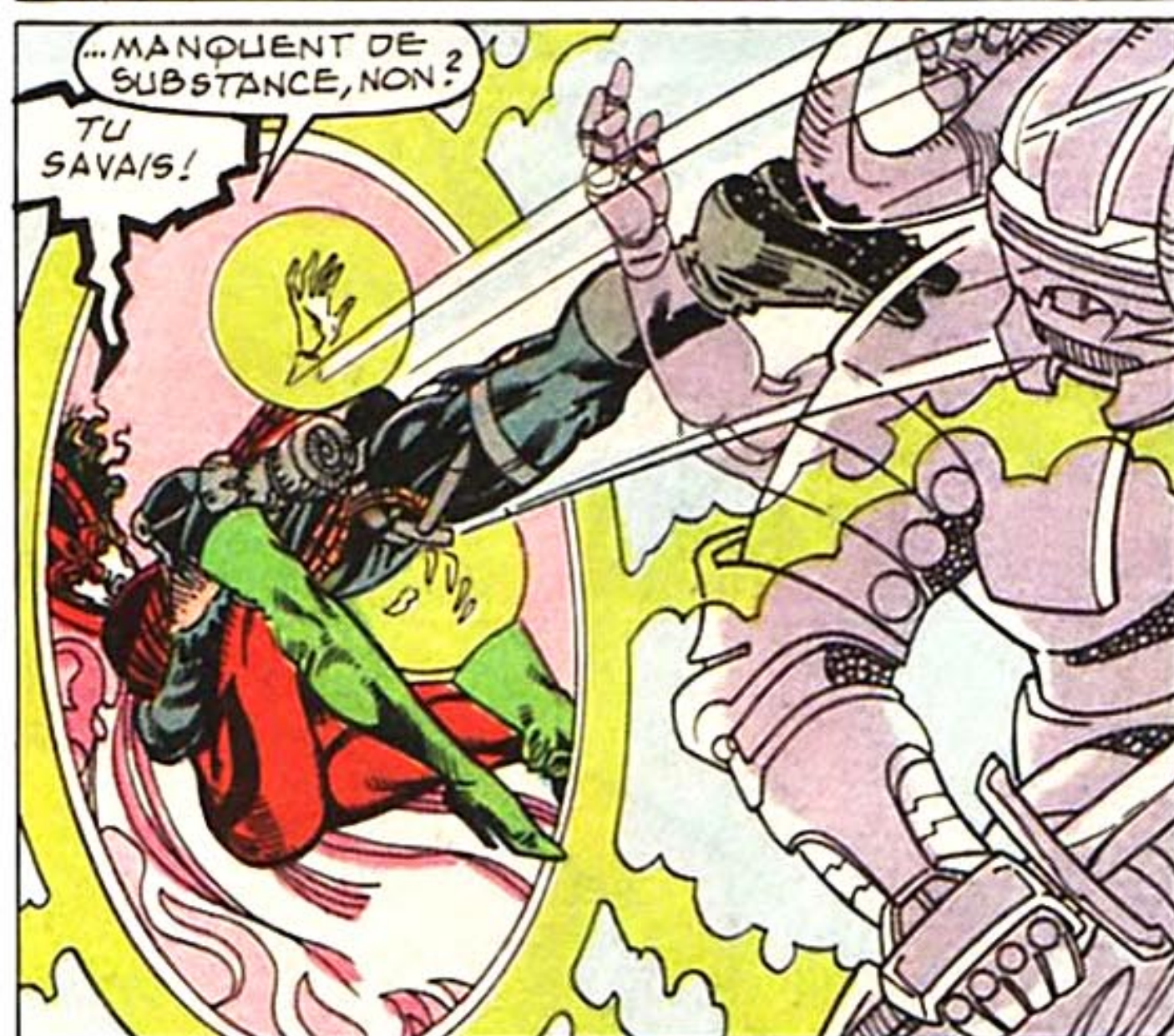


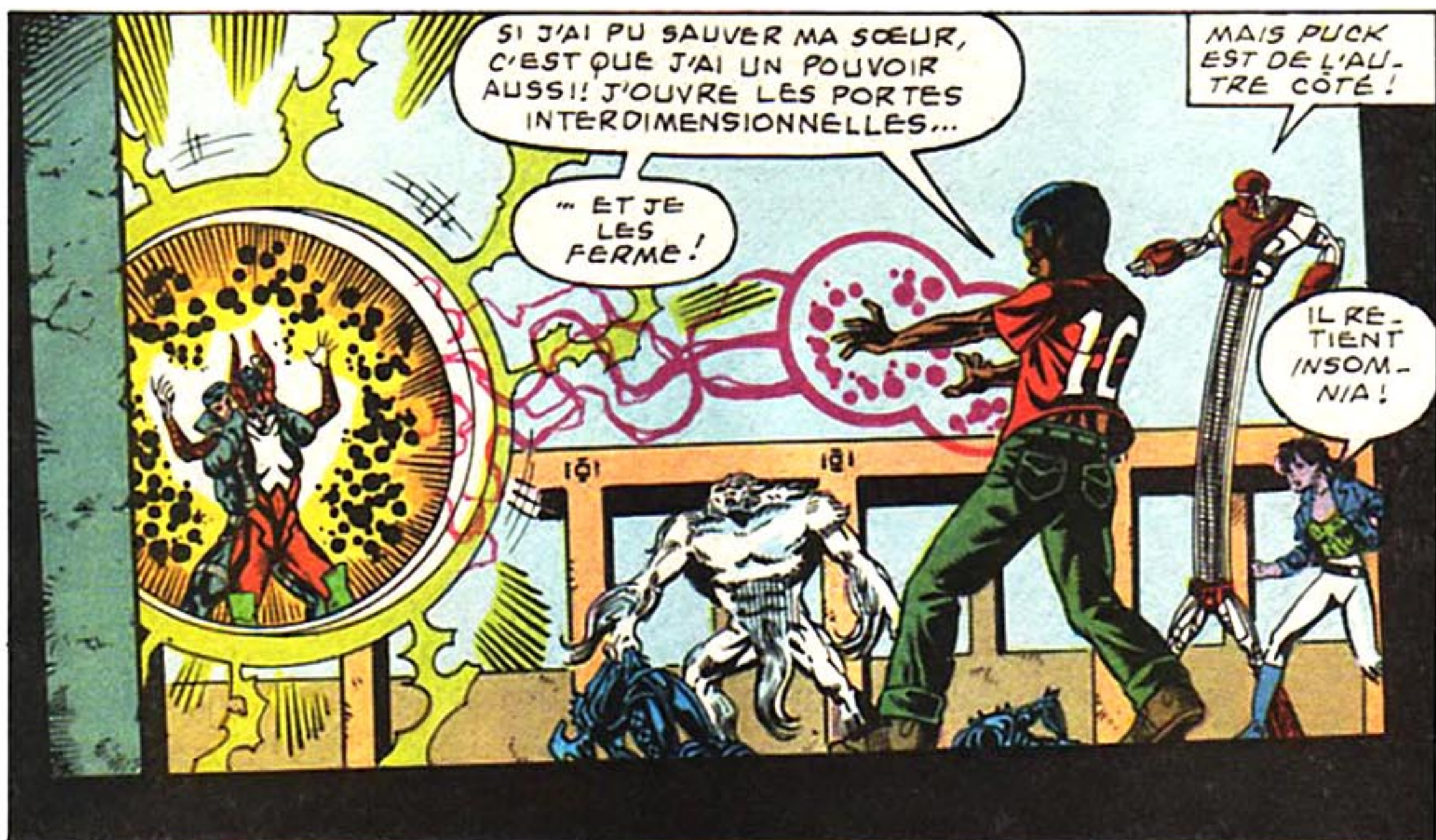




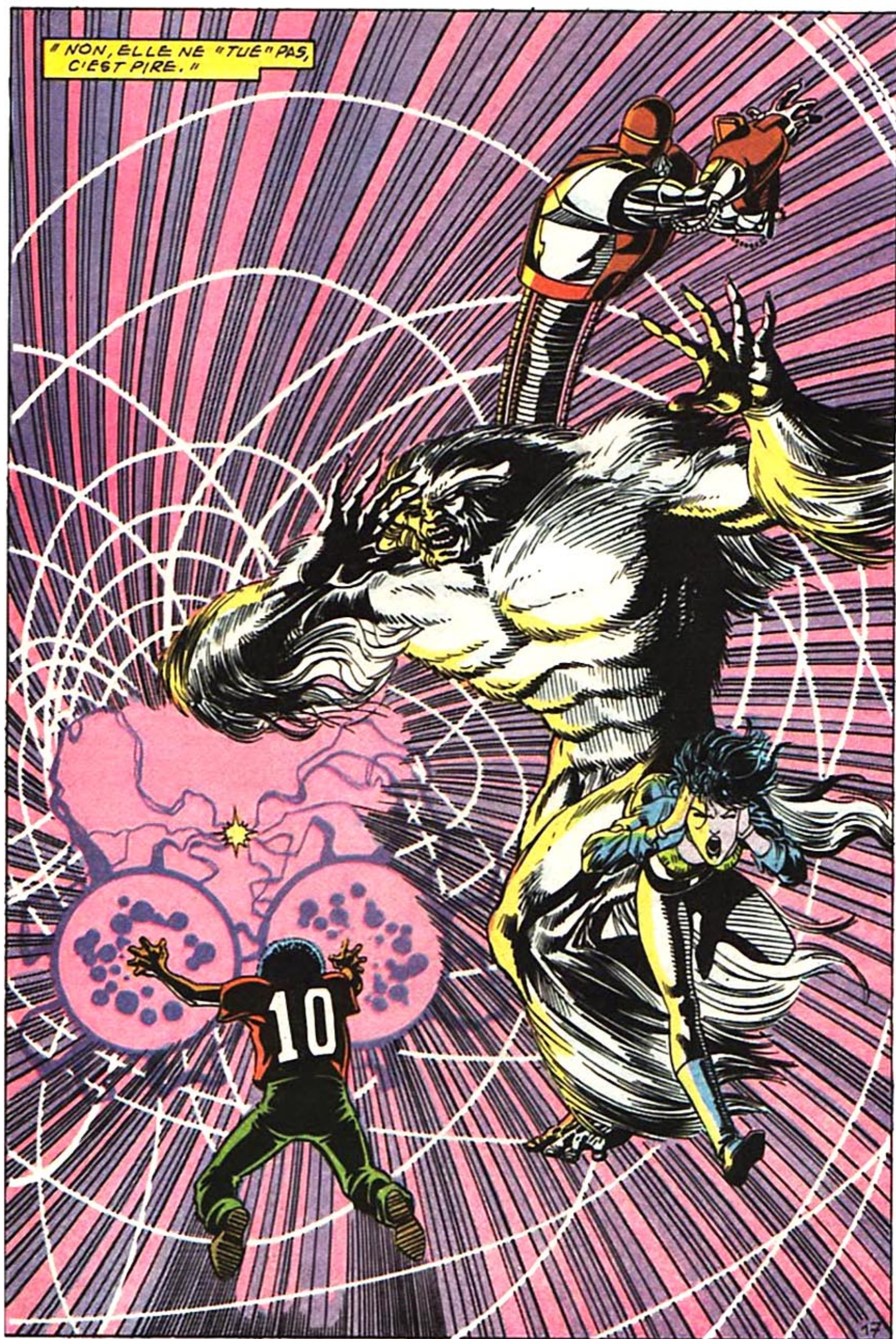


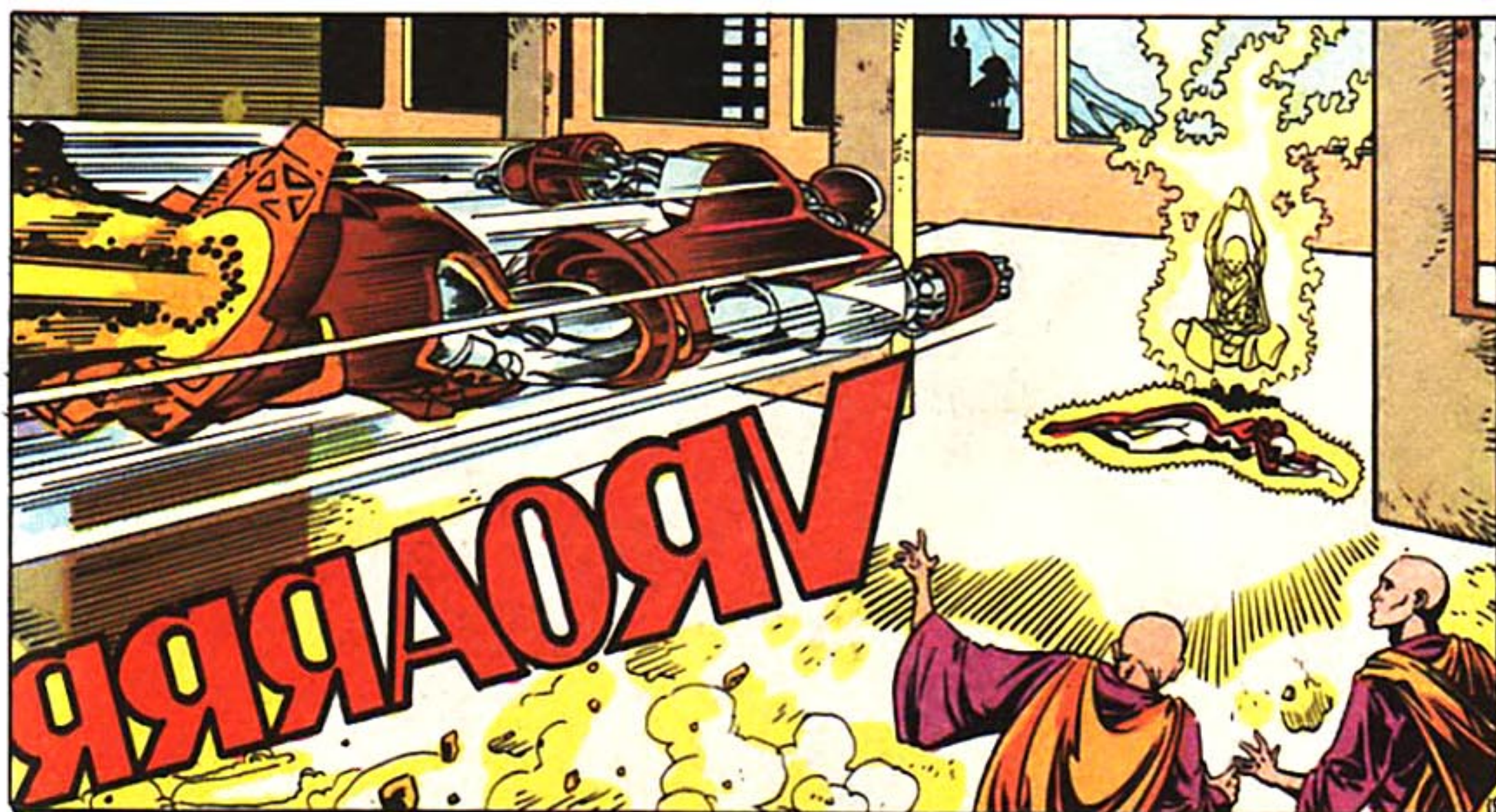
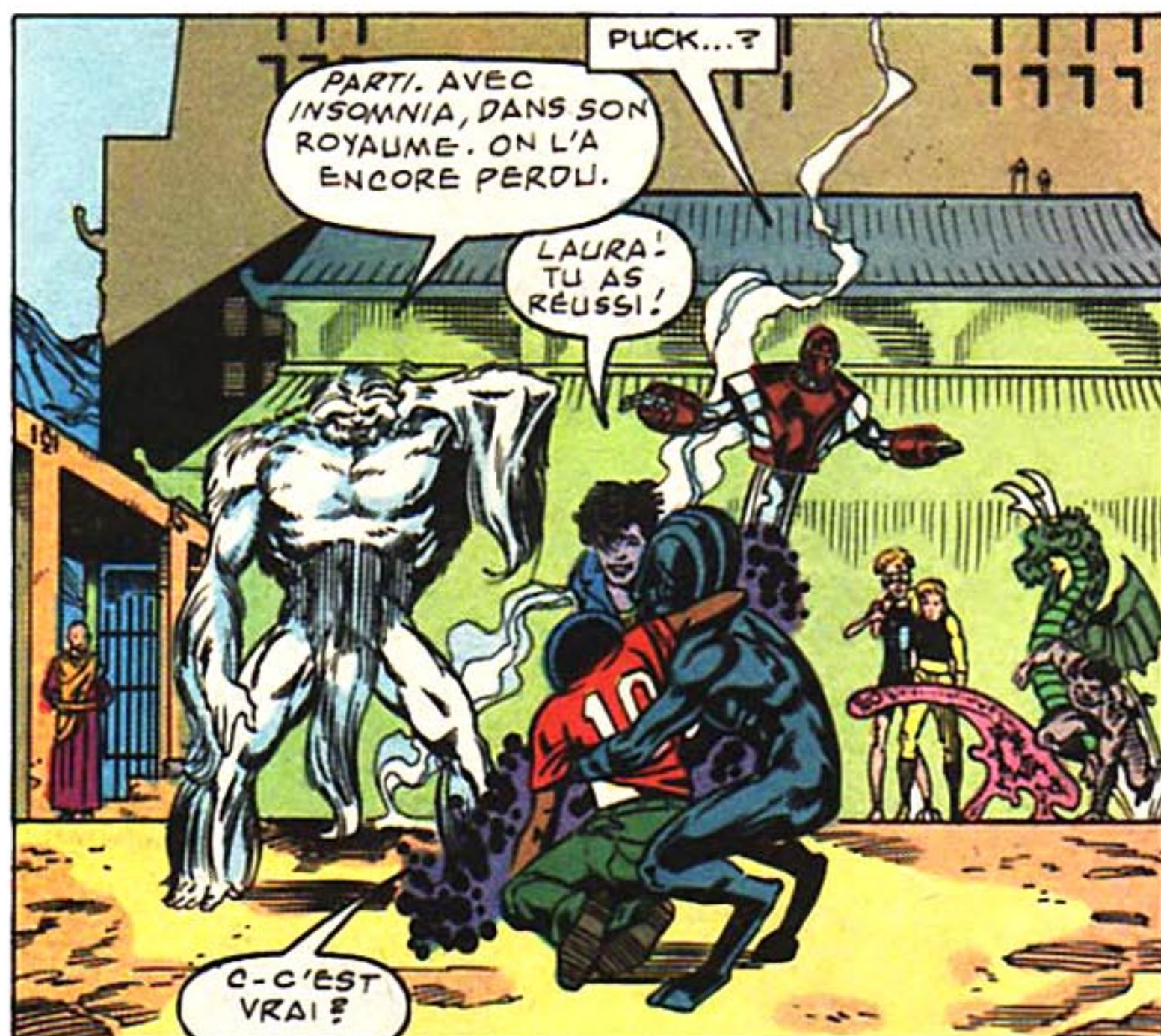




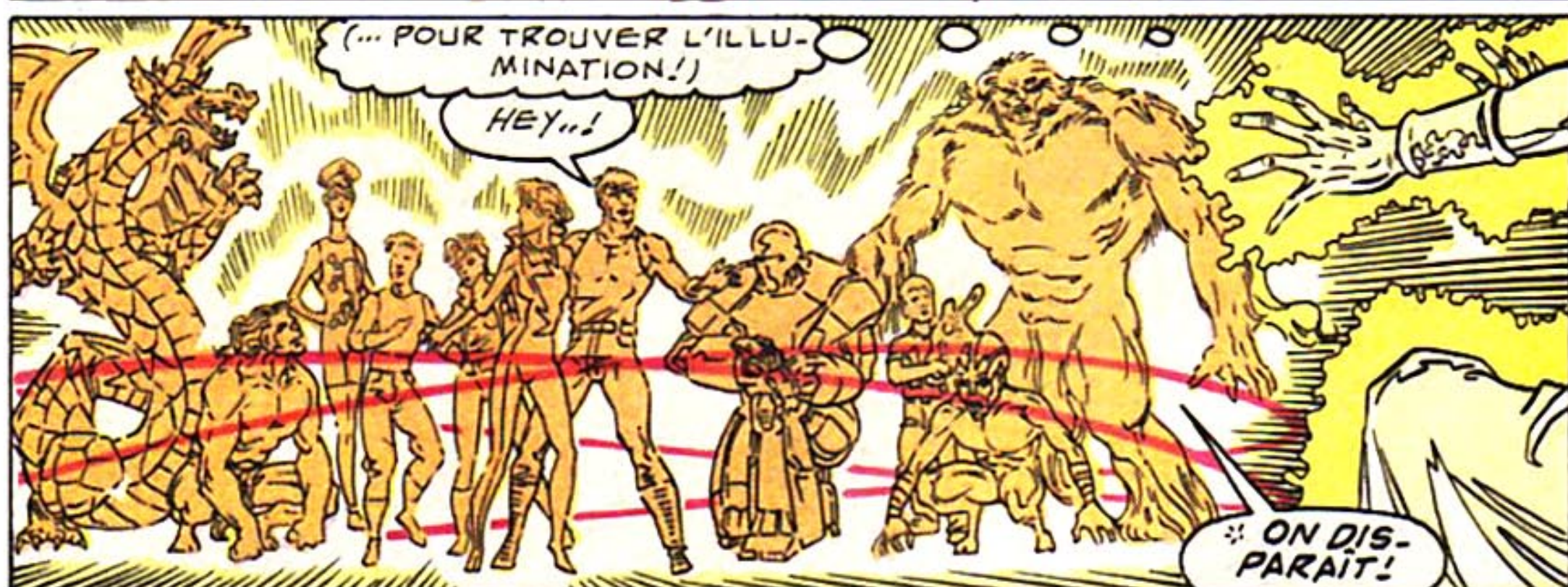


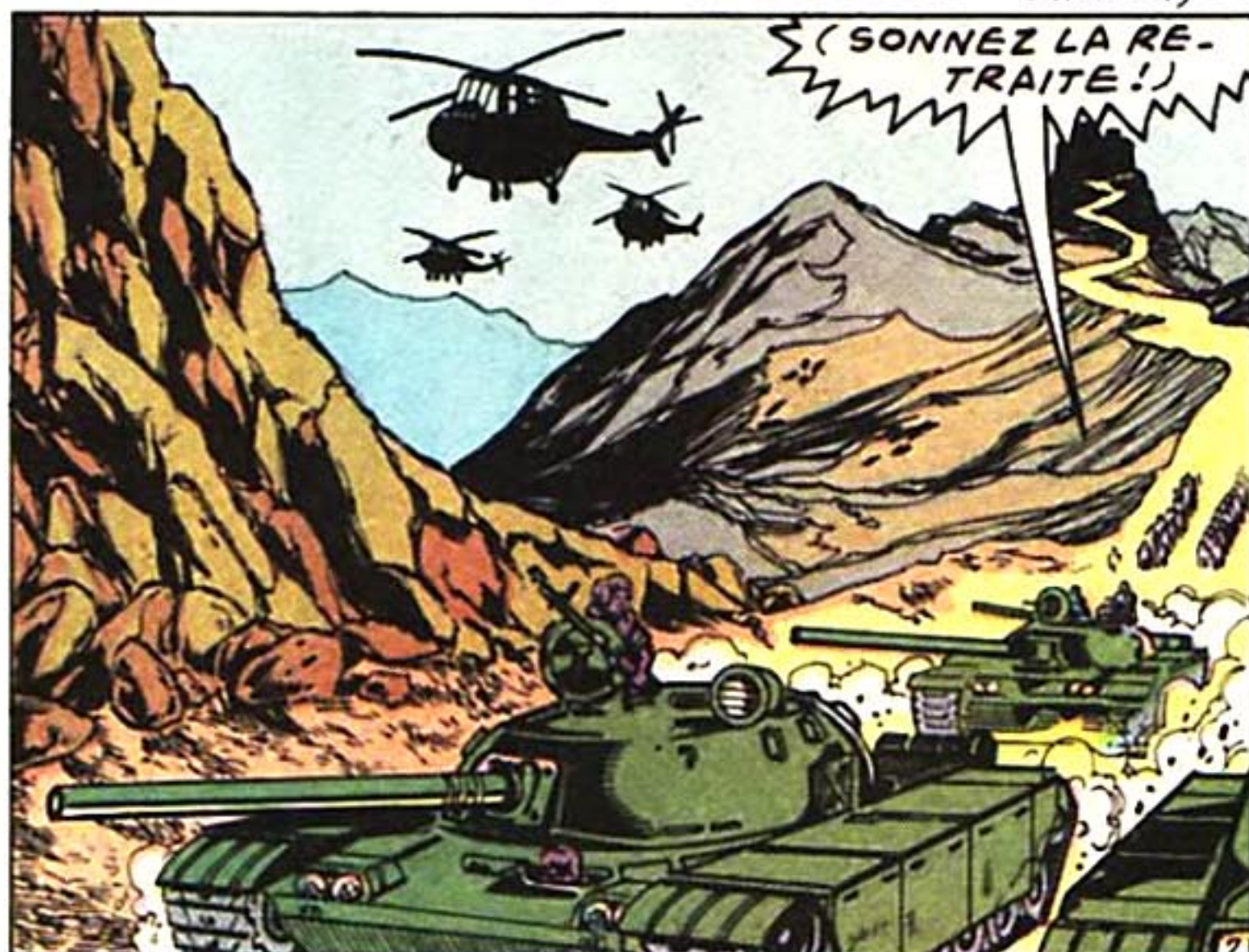
"NON, ELLE NE "TUE" PAS,
C'EST PIRE."

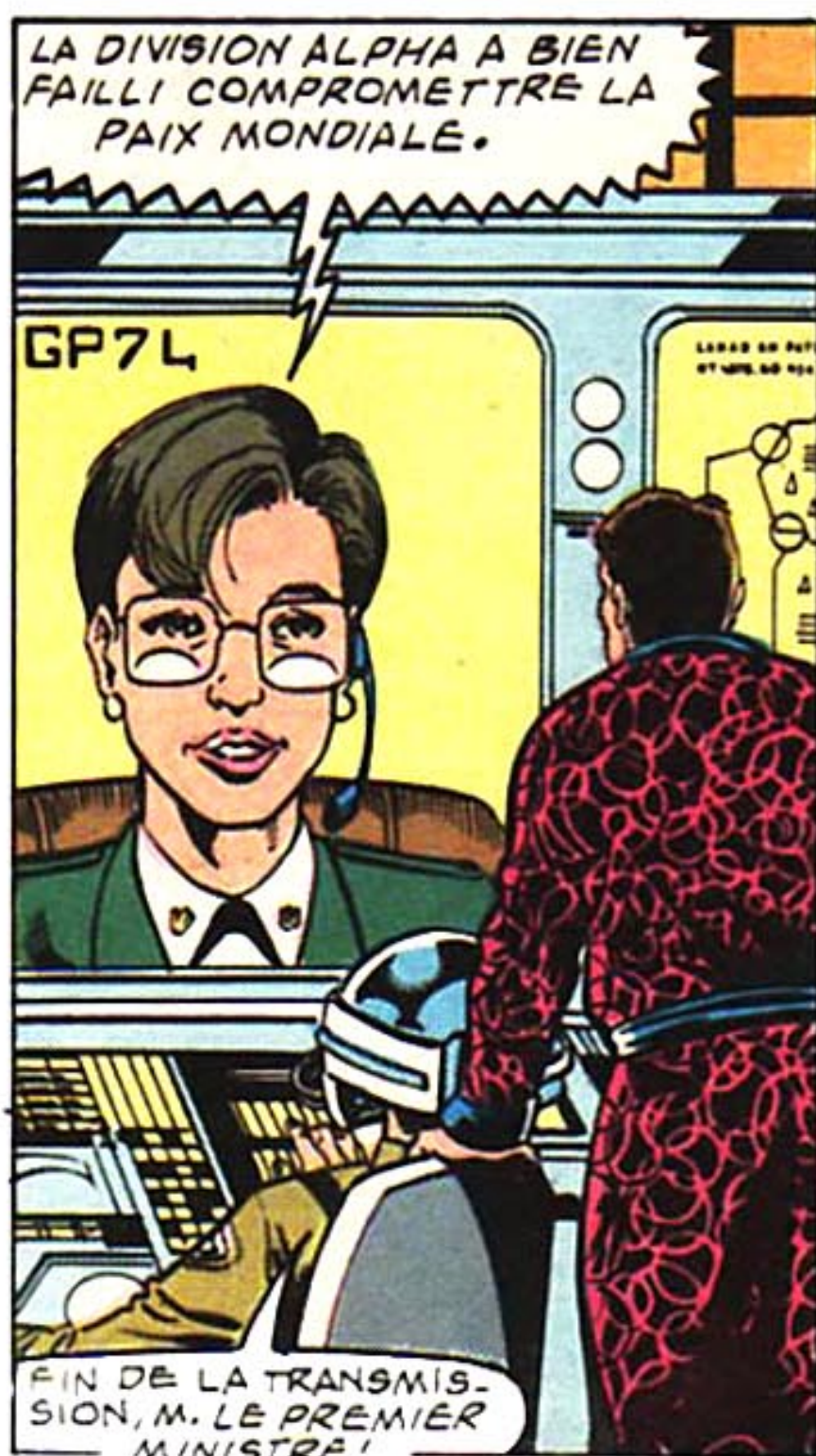












PROCHAIN
ÉPISODE :

LE COUPERET TOMBE...
LE GOUVERNEMENT DEMANTELE LA
DIVISION ALPHA!

team, created originally under the gov-
ernment in secret but which later went
public has been reported to have got
government control. The

MARVEL DE A à Z

VOLUME 3

DE ETERNALS A IMPERIAL GUARD



...DONT
37 PAGES
INÉDITES!

Quelques exemplaires du volume 2 sont encore disponibles: avis aux retardataires!



BON DE COMMANDE

Veuillez me faire parvenir:

- MARVEL UNIVERSE 2
- MARVEL UNIVERSE 3

Prix Unitaire

35,00 F

35,00 F

Quantité

Total F

+ frais d'envoi •

TOTAL

F

F

• Frais d'envoi: 1 alb.: 10F - 2 alb.: 15F - 3 alb.: 18F

LES ALBUMS VOUS SERONT EXPÉDIÉS FIN FÉVRIER.

Je joins à ma commande:

- ☐ chèque bancaire
- ☐ chèque postal
- ☐ mandat-lettre ou carte

NOM:

Prénom:

Age:

Adresse: N.

Rue

Localité

Code postal

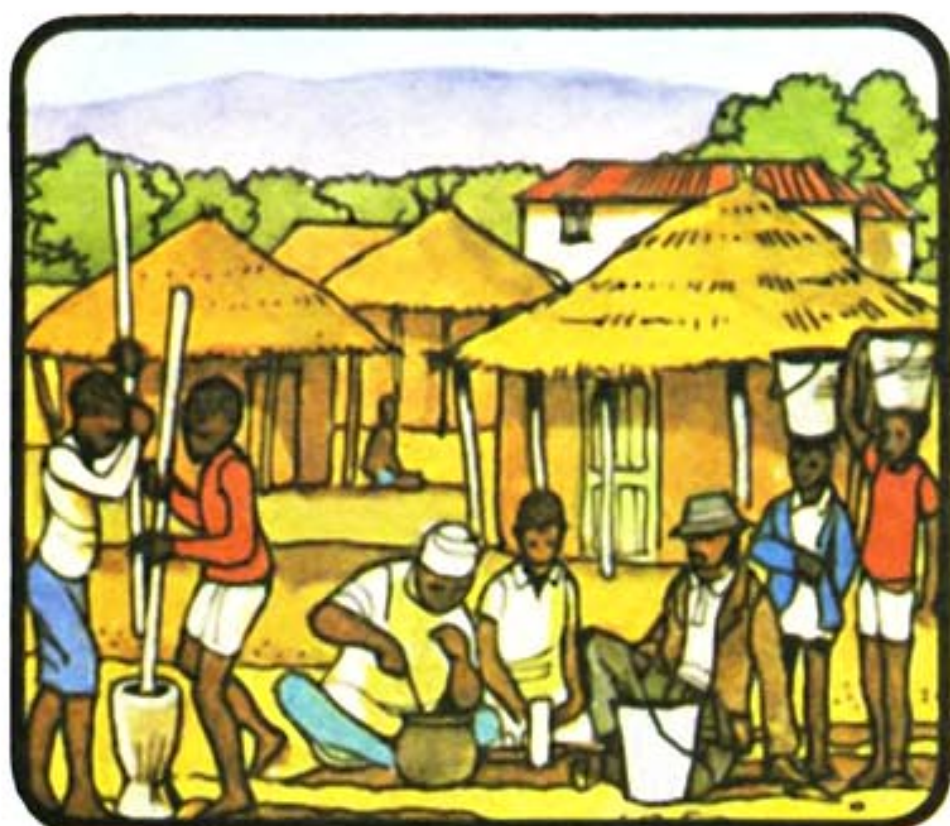
A retourner à: SEMIC FRANCE 6 rue Emile-Zola 69288 LYON Cedex 02 - C.C.P. Lyon 424-87 E

MAISONS DU MONDE

VIVRE DANS UNE HUTTE

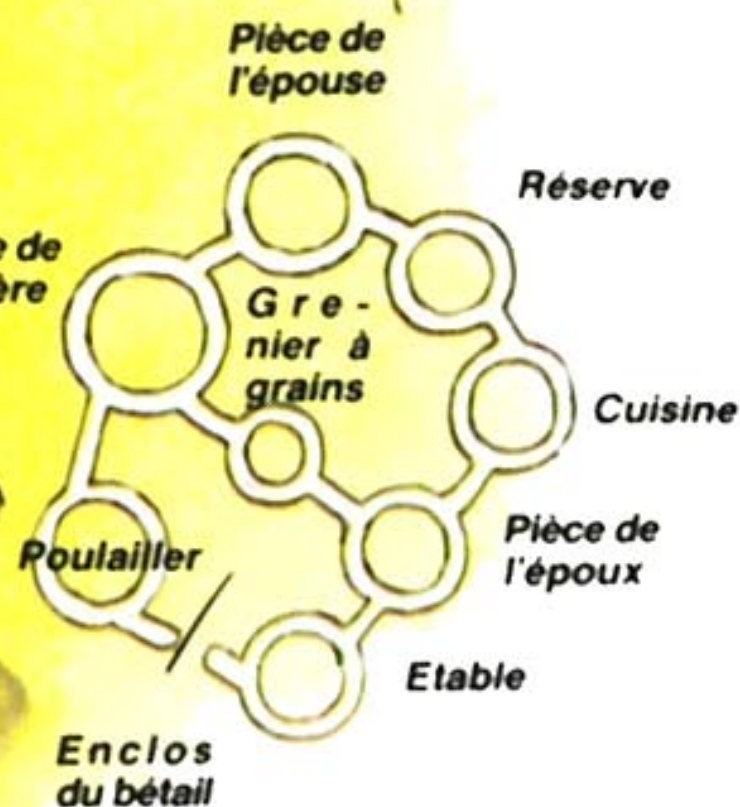
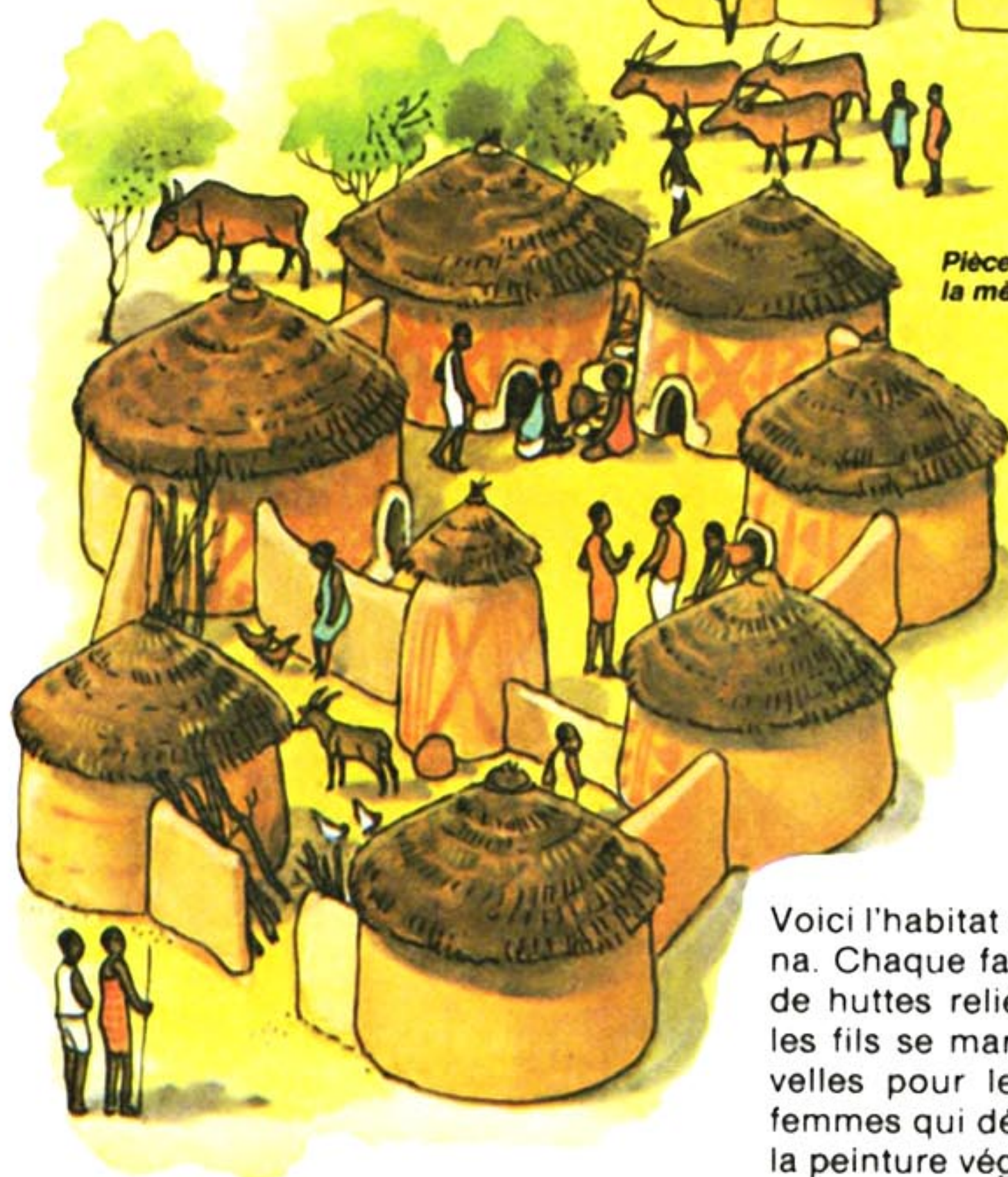
Les maisons des pays chauds et secs sont construites en torchis, mélange de boue et de paille qui, séché au soleil, devient très dur. Il sert à élever les murs ou à fabriquer des briques. La plupart des villages d'Afrique sont construits de cette manière.

Les maisons restent fraîches à l'intérieur car la terre isole de la chaleur. Etant de forme ronde, dépourvues d'angles, elles risquent moins de se fissurer.



VILLAGE DE TORCHIS

Les huttes de torchis du Botswana sont recouvertes de toits de chaumes qui protègent les murs de la pluie. On voit cependant apparaître des maisons "en dur" que l'on peut équiper de meubles modernes.

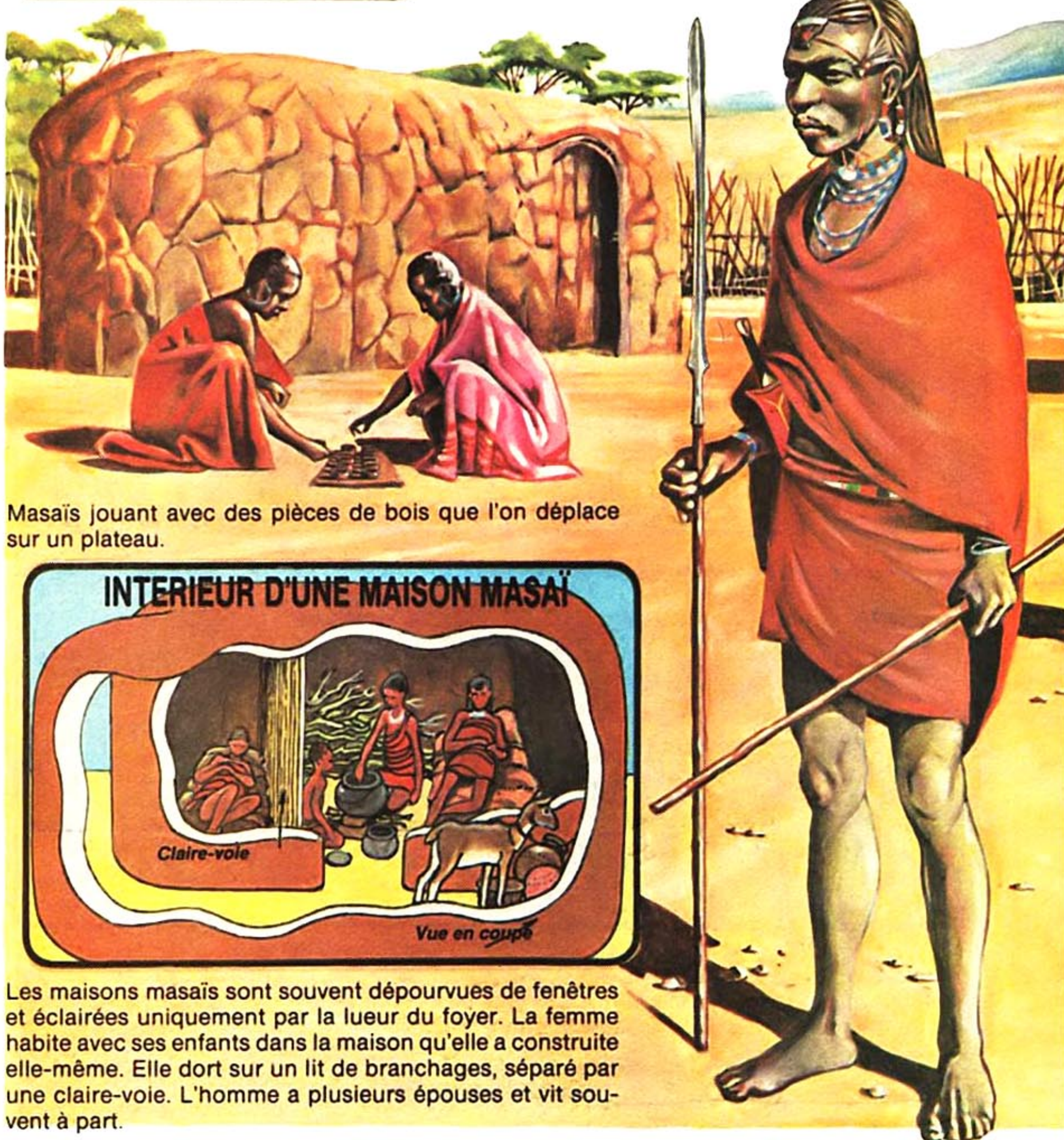


Voici l'habitat des Nabdams du nord Ghana. Chaque famille possède un ensemble de huttes reliées par des murs. Lorsque les fils se marient, on en ajoute de nouvelles pour leurs épouses. Ce sont les femmes qui décorent les maisons avec de la peinture végétale.



Les maisons nabdams ont une entrée basse, sans porte. Un muret intérieur protège des animaux et des intempéries.

MAISON MASAÏ



Masaïs jouant avec des pièces de bois que l'on déplace sur un plateau.

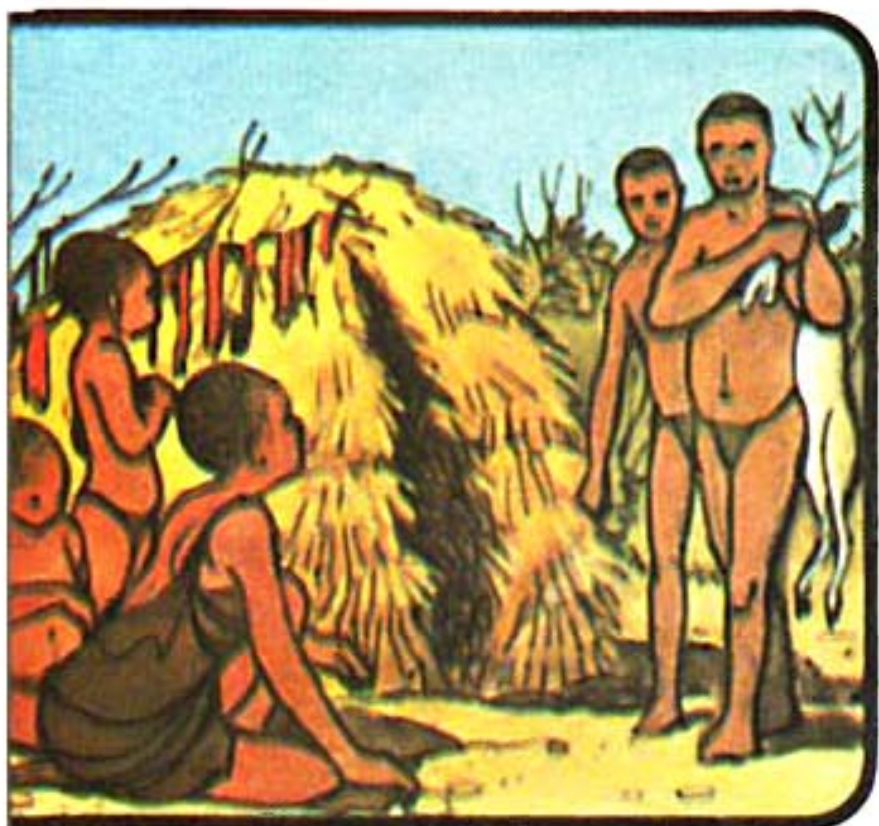
INTERIEUR D'UNE MAISON MASAÏ



Les maisons masais sont souvent dépourvues de fenêtres et éclairées uniquement par la lueur du foyer. La femme habite avec ses enfants dans la maison qu'elle a construite elle-même. Elle dort sur un lit de branchages, séparé par une claire-voie. L'homme a plusieurs épouses et vit souvent à part.

Les Masaïs sont des éleveurs qui habitent en Afrique de l'Est. Ils vivent dans des maisons basses, faites de branchages recouverts de bouse de vache séchée.

Les familles et leurs troupeaux sont groupés en villages protégés par des haies d'épineux. Chaque jour, les garçons les plus âgés emmènent paître le troupeau qu'ils ramènent avant la nuit.

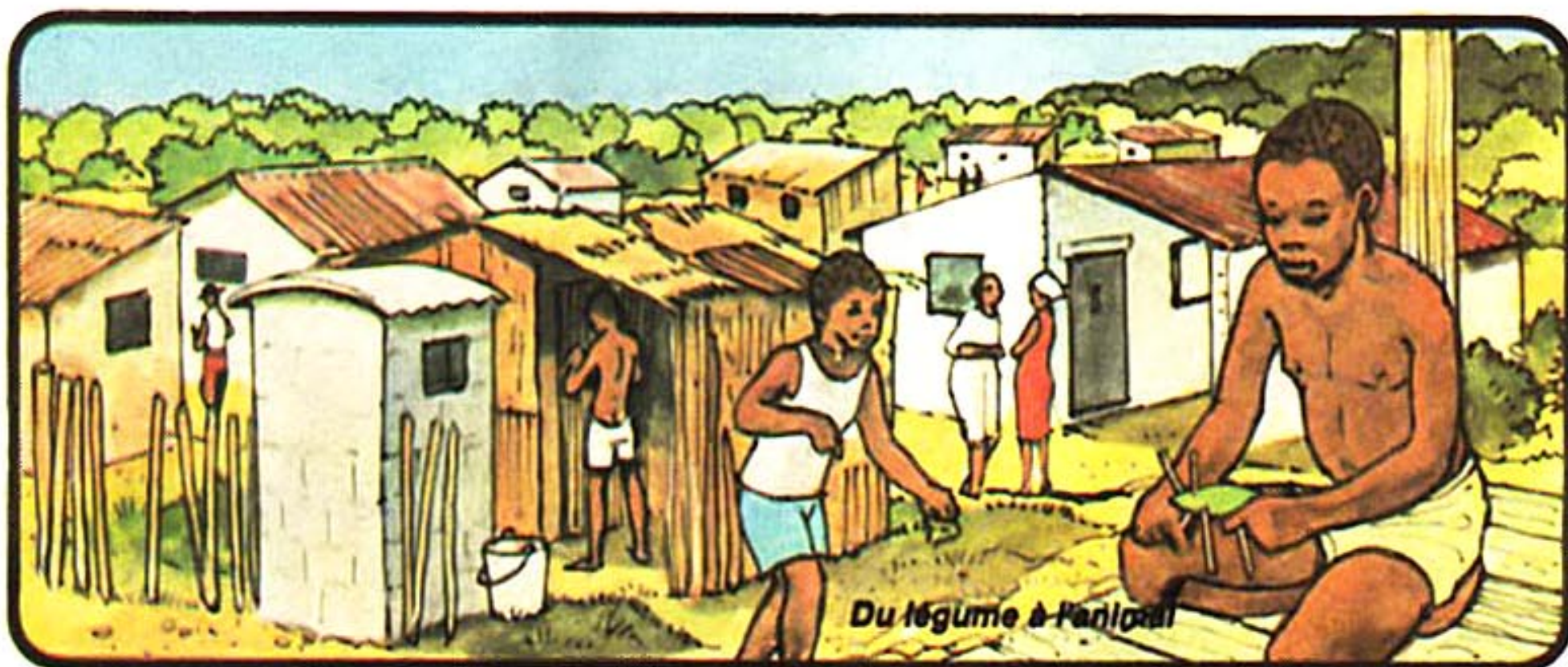


BUSHMEN

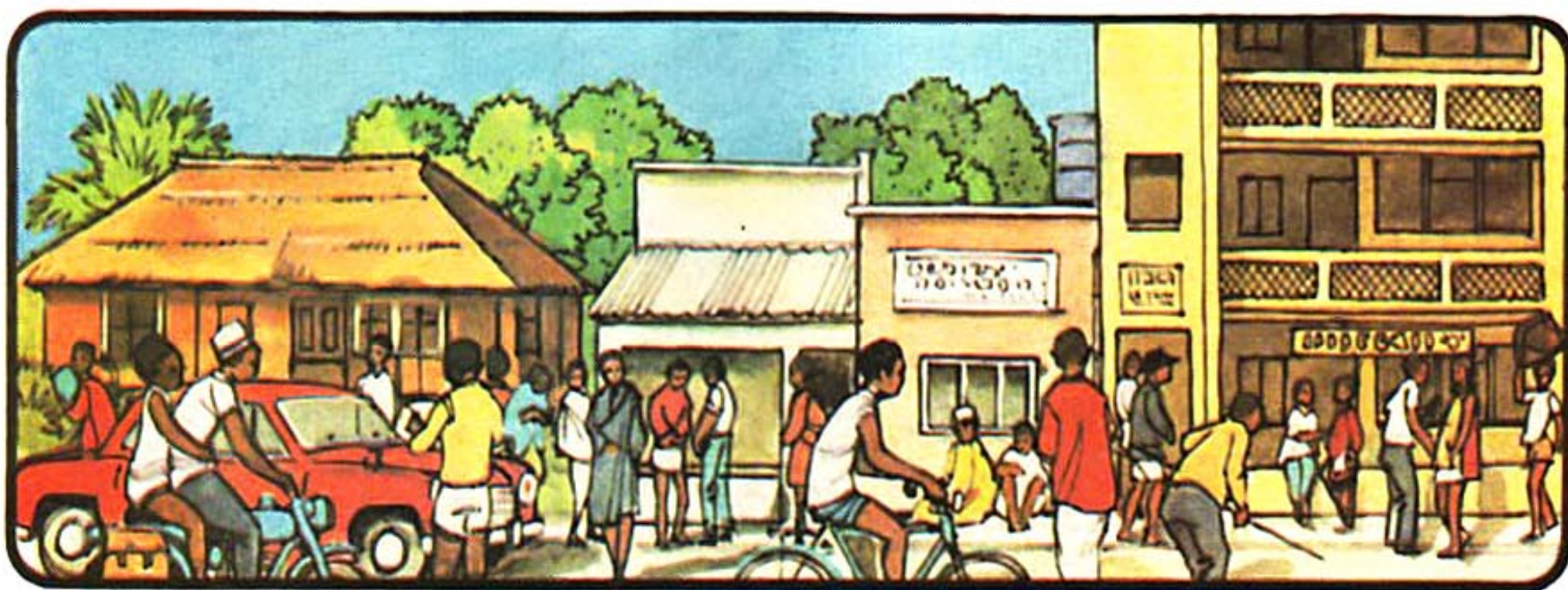
Les bushmen du désert du Kalahari, en Afrique du sud, sont des chasseurs. Ils s'abritent dans des petites huttes faites de pieux recouverts d'herbe.

EXODE VERS LES VILLES

Beaucoup d'Africains affluent vers les villes où ils espèrent trouver du travail. Lorsqu'ils arrivent, ils ont tout juste de quoi s'offrir un lopin de terre où ils construisent une hutte de torchis. Dès qu'ils ont les moyens, ils achètent une maison en dur.



Du légume à Paris



Voici la rue d'une ville africaine où les maisons traditionnelles des nouveaux arrivants voisinent avec les constructions modernes. Les toits de tôle ondulée qui n'exigent pas d'entretien, mais qui ne protègent pas de la chaleur, ont détrôné les toits de chaume.

COMMENT TRANSFORMER UN LEGUME EN ANIMAL

Carotte en guêpe

Rayures peintes

Fil de fer recouvert de scotch

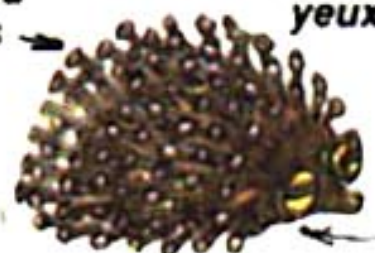
Allumettes



Pomme de terre en hérisson

Épingles ou allumettes

Clo us pour les yeux





L'HOMME ARAIGNEE™

289^e Episode

FAUSSE PISTE



DAVID MICHELINIE,
SCÉNARIO -

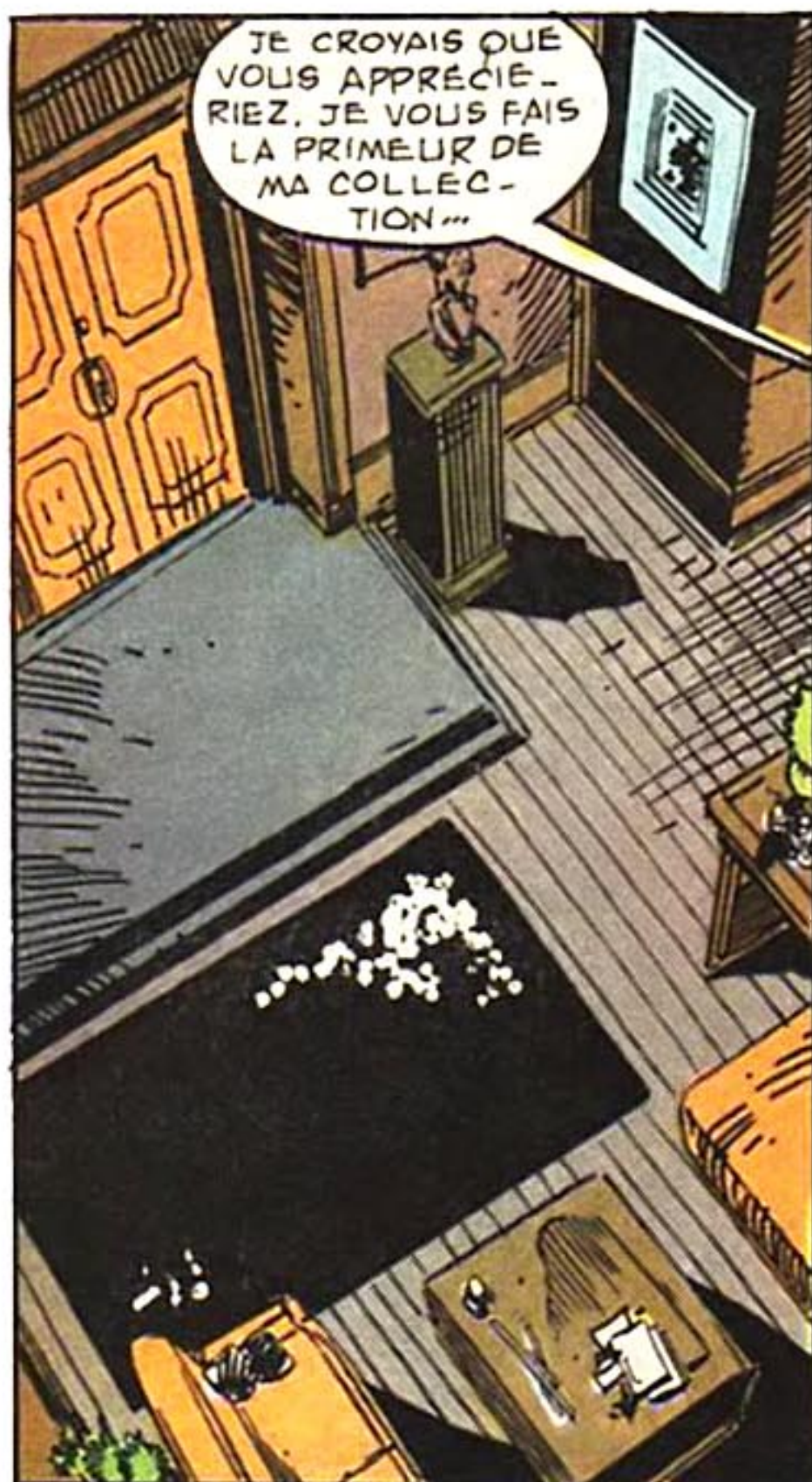
TODD MC FARLANE,
DESSIN.

BOB SHAREN,
COULEURS.

1







LE JOUR OÙ J'AI VU VOTRE PHOTO EN COUVERTURE D'UN MAGAZINE, J'AI SU CE QUE JE VOULAIS DANS LA VIE. J'AI ATTENDU. JE SUIS PATIENT.

J'AI APPUYÉ VOTRE DEMANDE D'APPARTEMENT AU BEDFORD TOWERS. PUIS J'AI FAIT CONSTRUIRE UNE PIÈCE INSONORISÉE AVEC UNE FENÊTRE INCASSABLE.



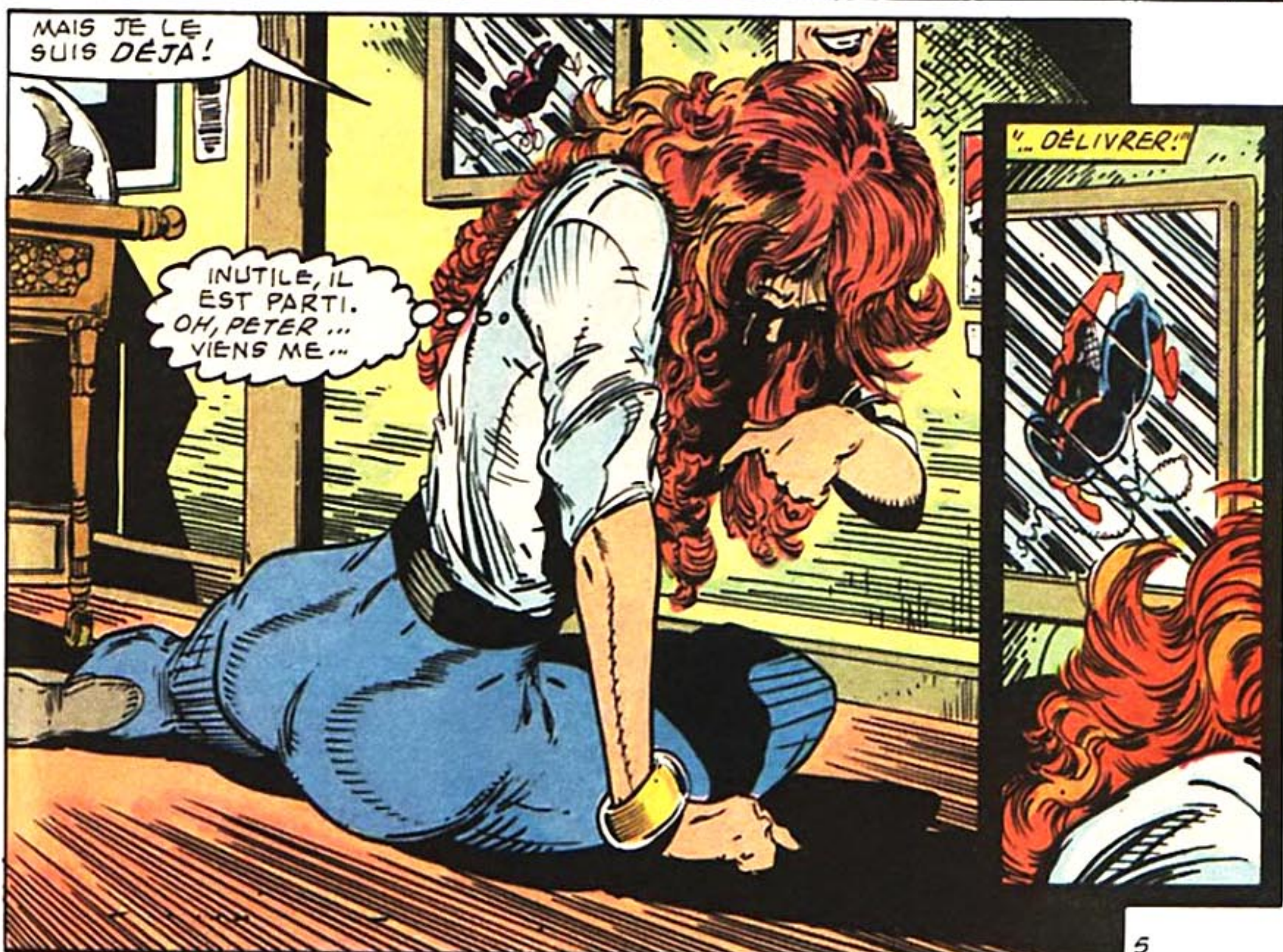
NOUS SERONS BIEN ICI TOUTS LES DEUX!



N-NON ! C'EST IMPOSSIBLE !

JE FERAI AMÉNAGER UNE SECONDE PIÈCE POUR VOUS QUAND NOUS SERONS...

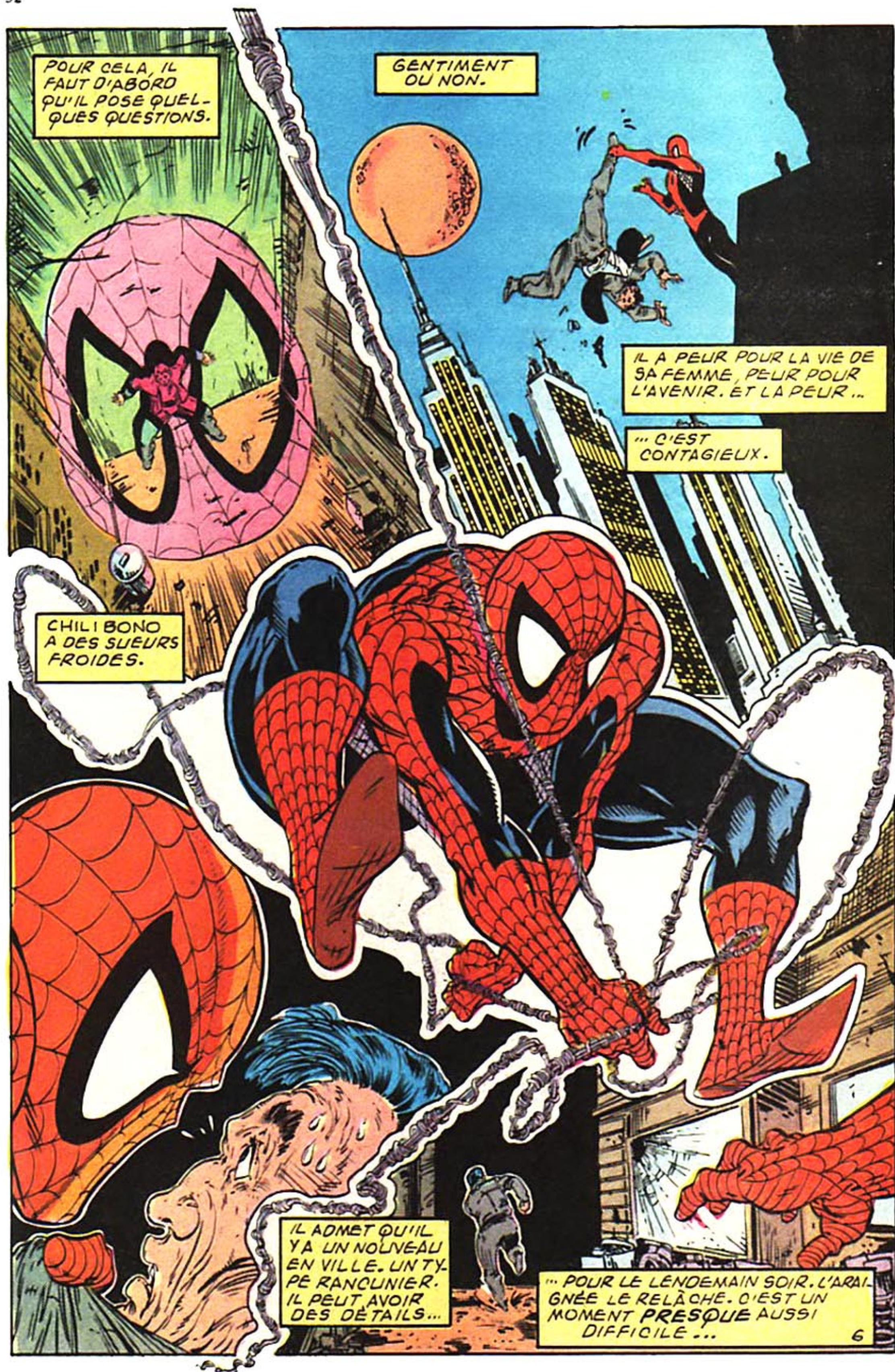
... MARIÉS !

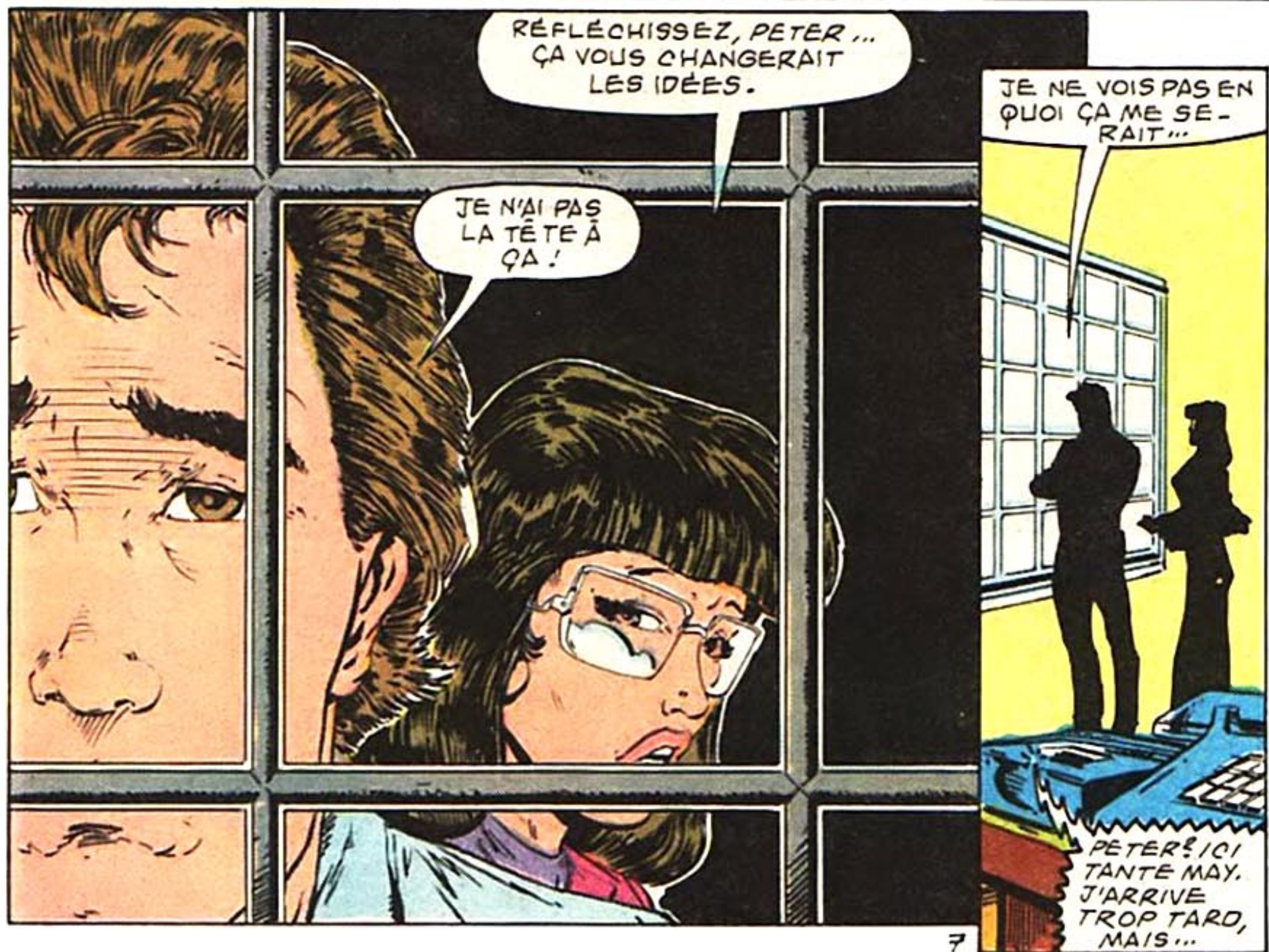


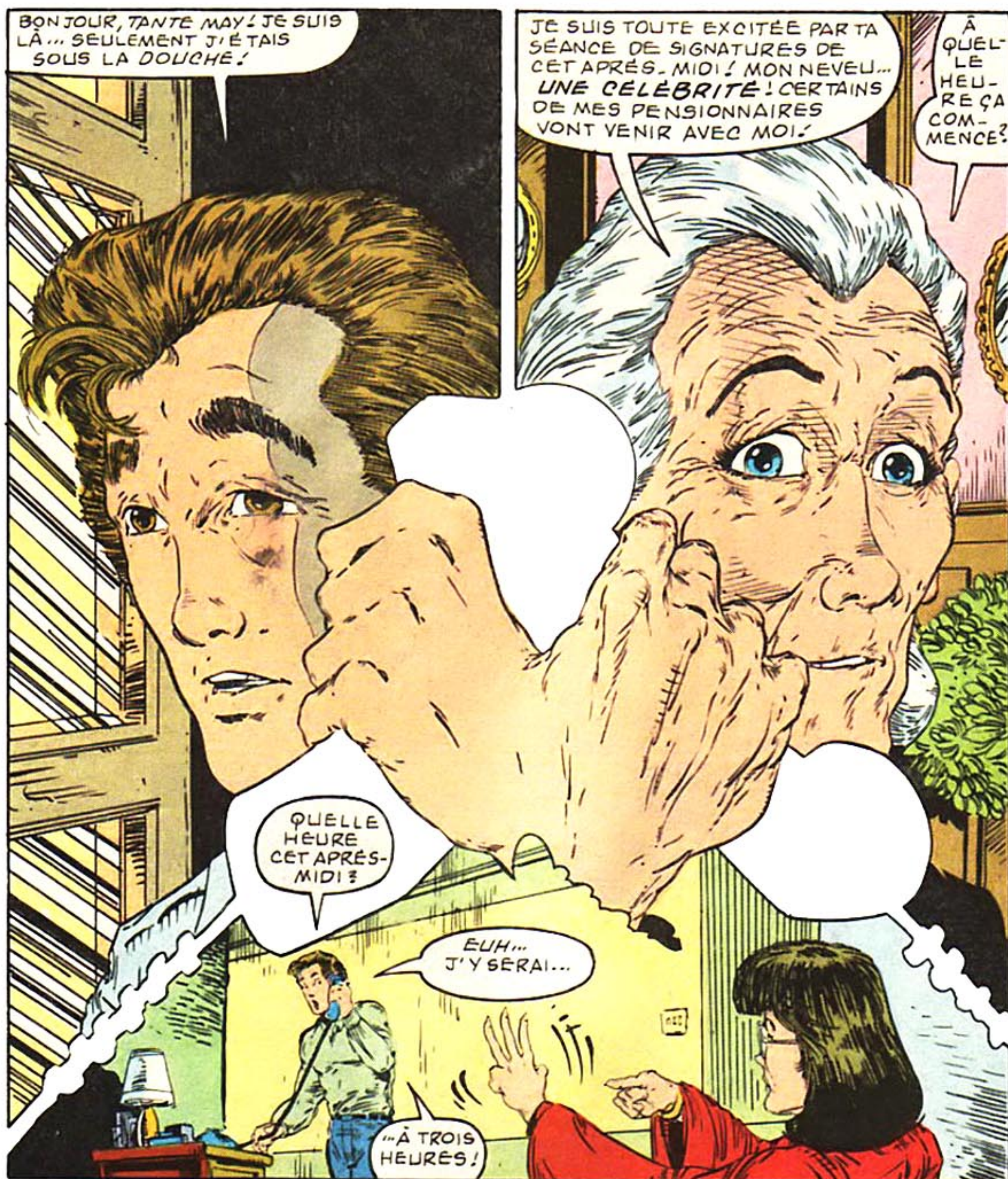
MAIS JE LE SUIS DÉJÀ !

INUTILE, IL EST PARTI. OH, PETER ... VIENS ME ...

"... DÉLIVRER !"





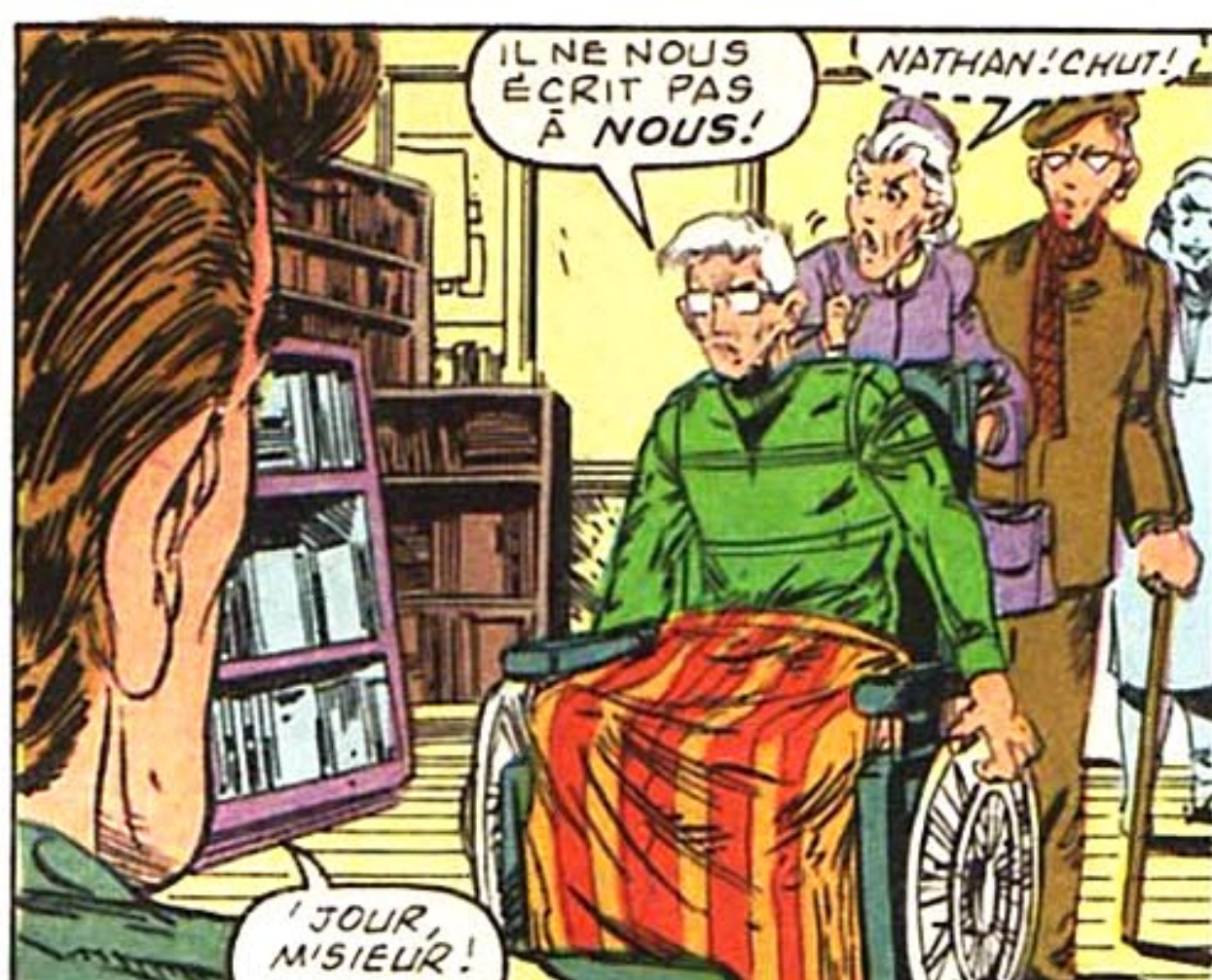


TROIS HEURES CET APRÈS-MIDI LÀ... UNE LIBRAIRIE DE FOREST HILLS DANS LE QUEENS...





ÇA ALORS!
IL SAIT
ÉCRIRE!



! JOUR,
MISIEUR!



MERCI,
TANTÉ
MAY!



JE SUIS
UN PEU
SURMENÉ CES
TEMPS-
CI...

ÇA IRA
MIEUX CE
SOIR!



LA RUMEUR TISSE ...

"SA PROPRE
TOILE."

C'EST ELLE QUI
POUSSE L'ARAI-
GNÉE ...

"VERS UN VIEUX
CIMETIÈRE ABAN-
DONNÉ DE BROOK-
LYN ..."

À
NOUS
DEUX!

D'APRÈS CHILI
BONO, LE TYPE
QUI VEUT MAPEAU
À SON Q.G ICI
MAIS IL N'A PAS PU
ME DIRE SON
NOM.

JE VOIS.

ON S'EST
ENCORE
PAYÉ MA
CAFETIÈRE!

BON, JE RETOURNE DE
CE PAS VOIR M^r BONO ...

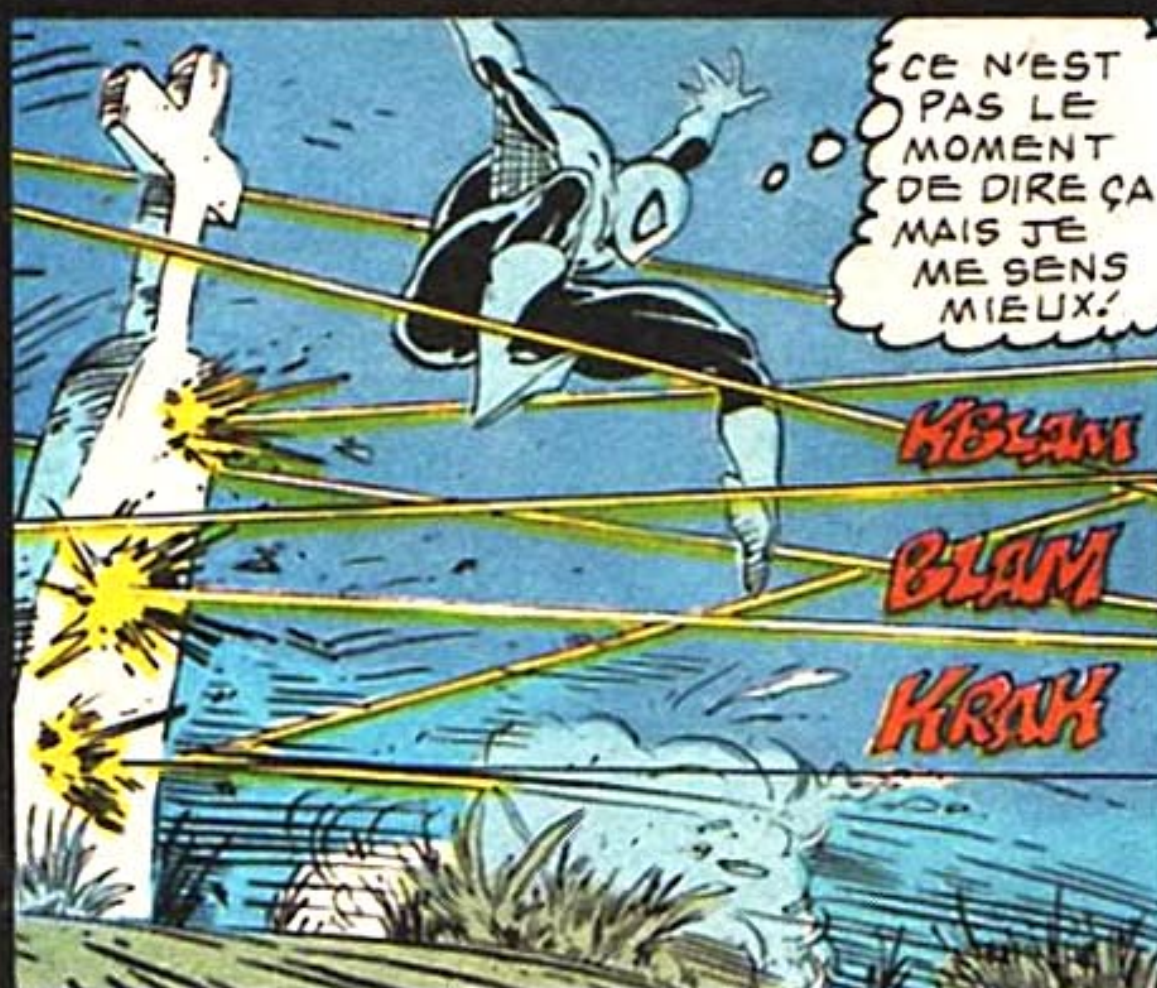
... ET JE LUI
METS LES TRI-
PES AU SOLEIL!

MON SENS
D'ARAIGNÉE!

MES EXCUSES,
CHILI!

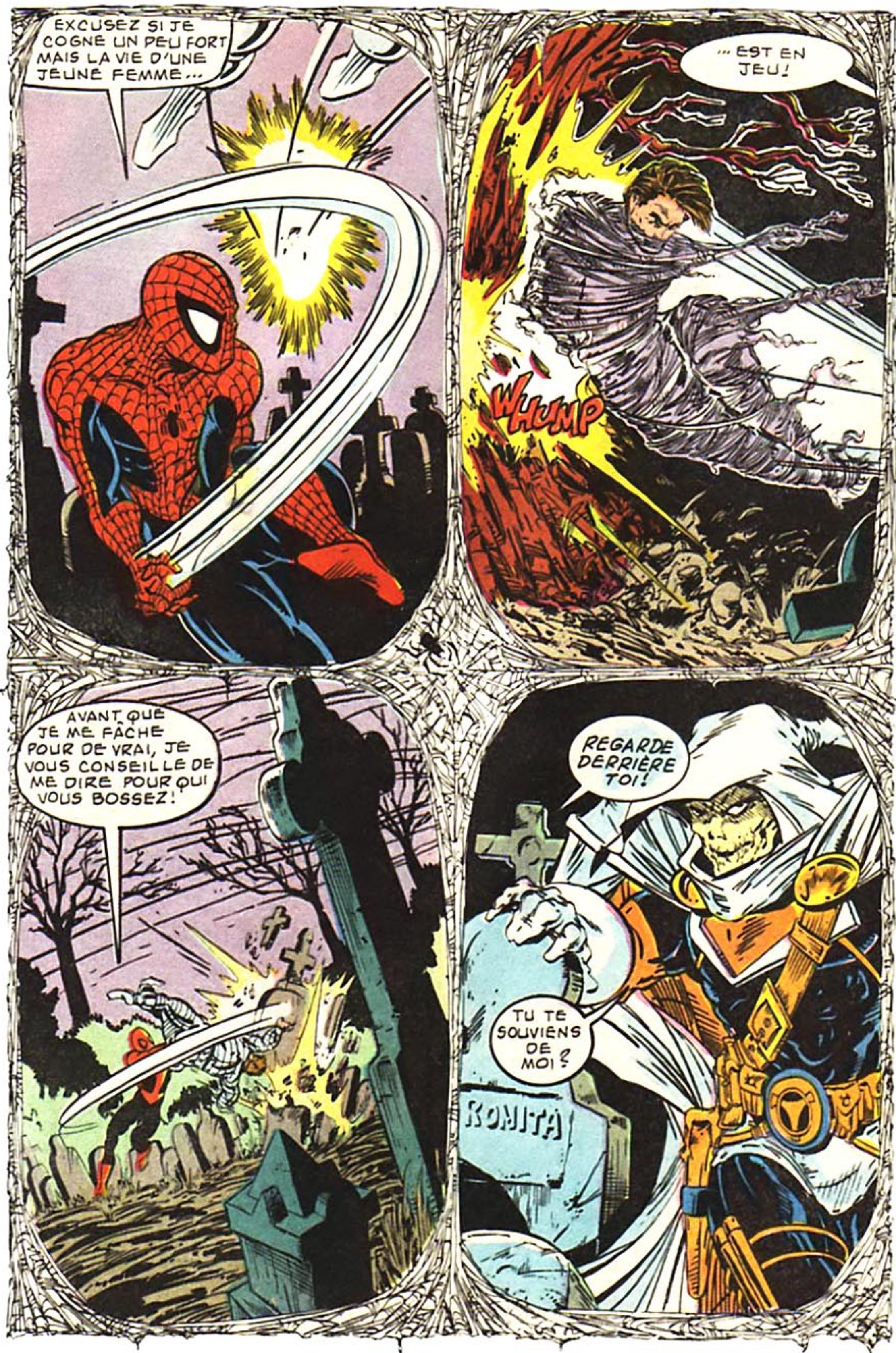
SUPER CET
EXERCICE!

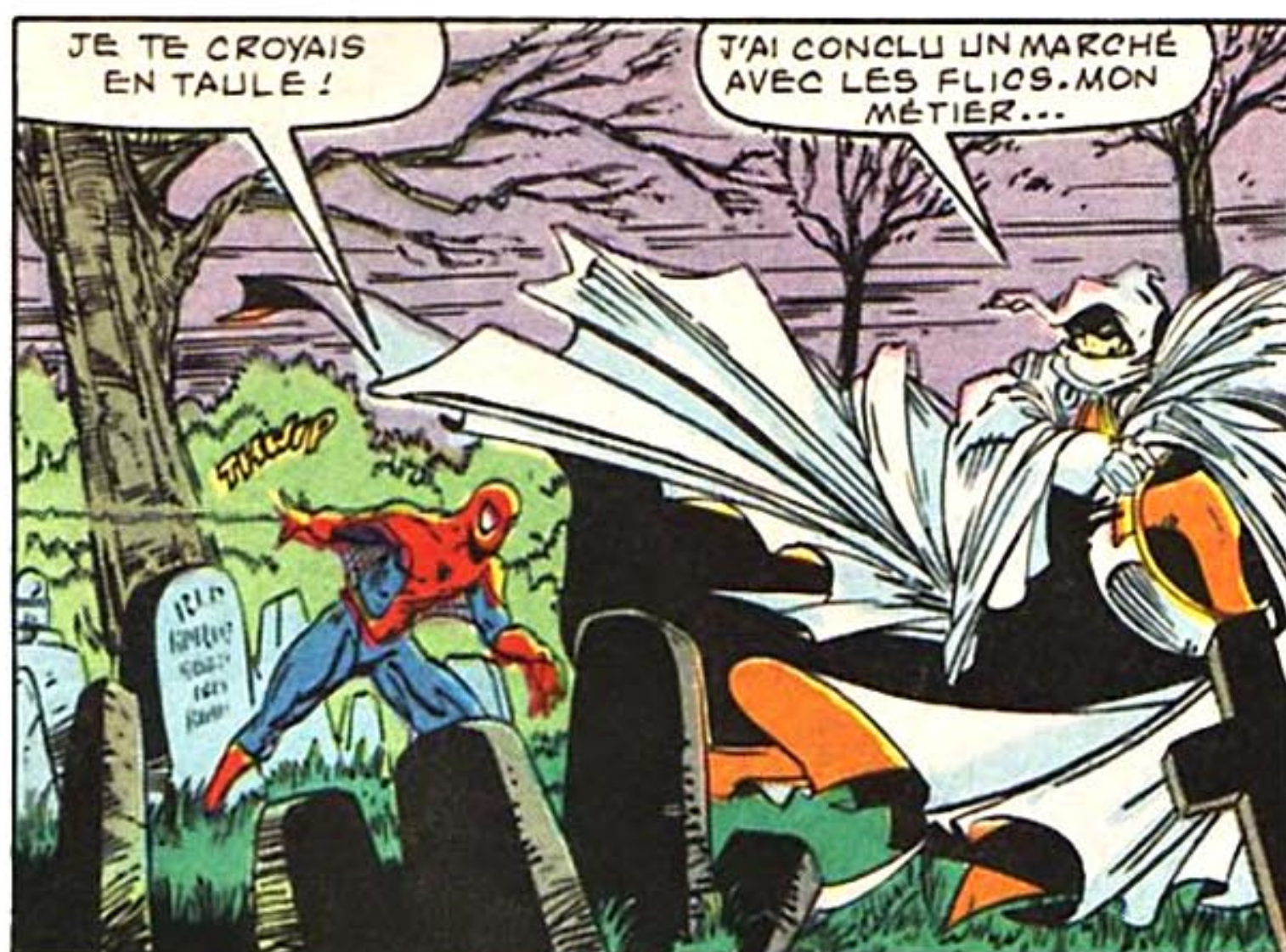
LE BOSS A ENGA-
GÉ UN SOSIE
DE L'ARAIGNÉE!

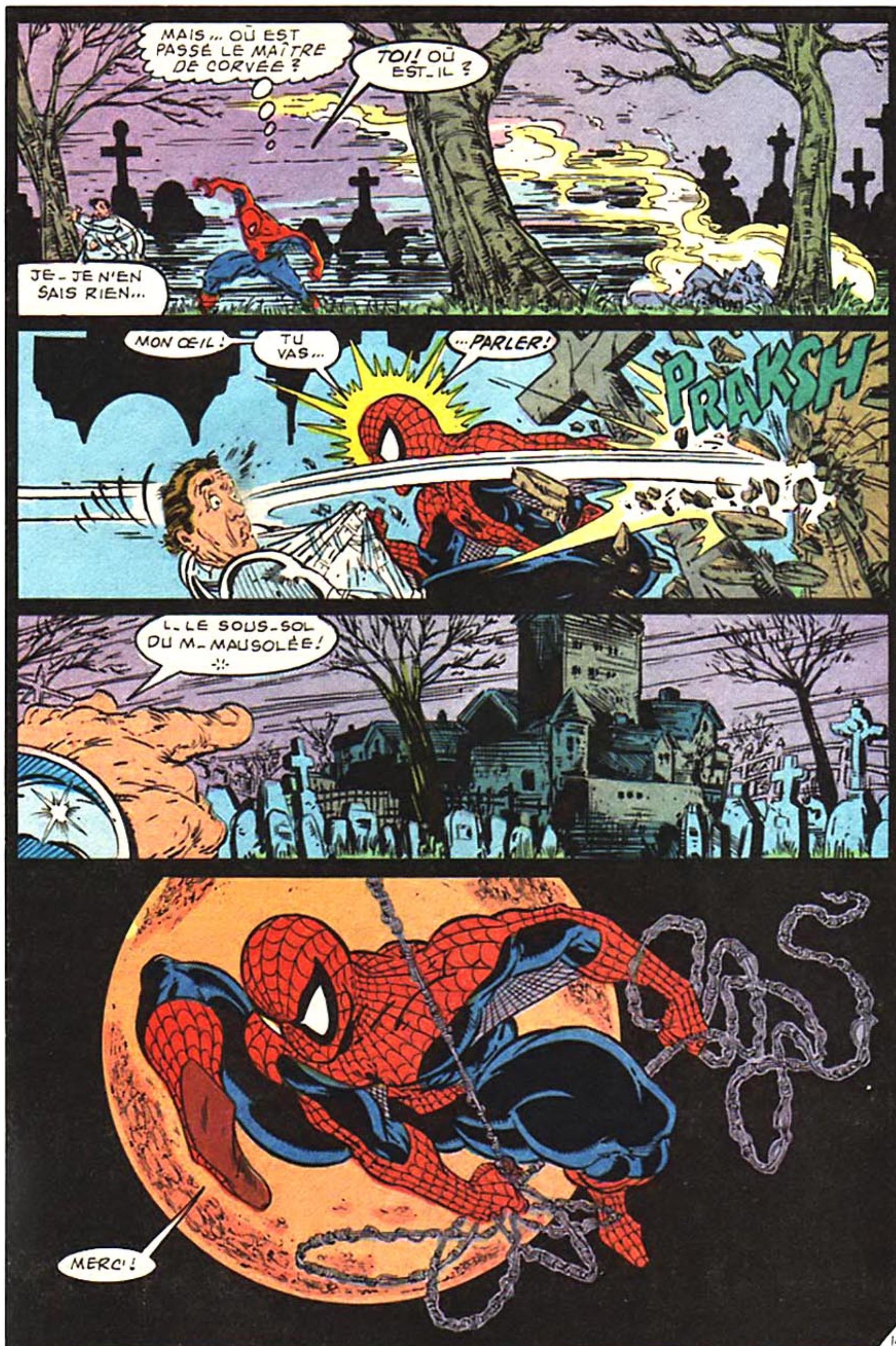


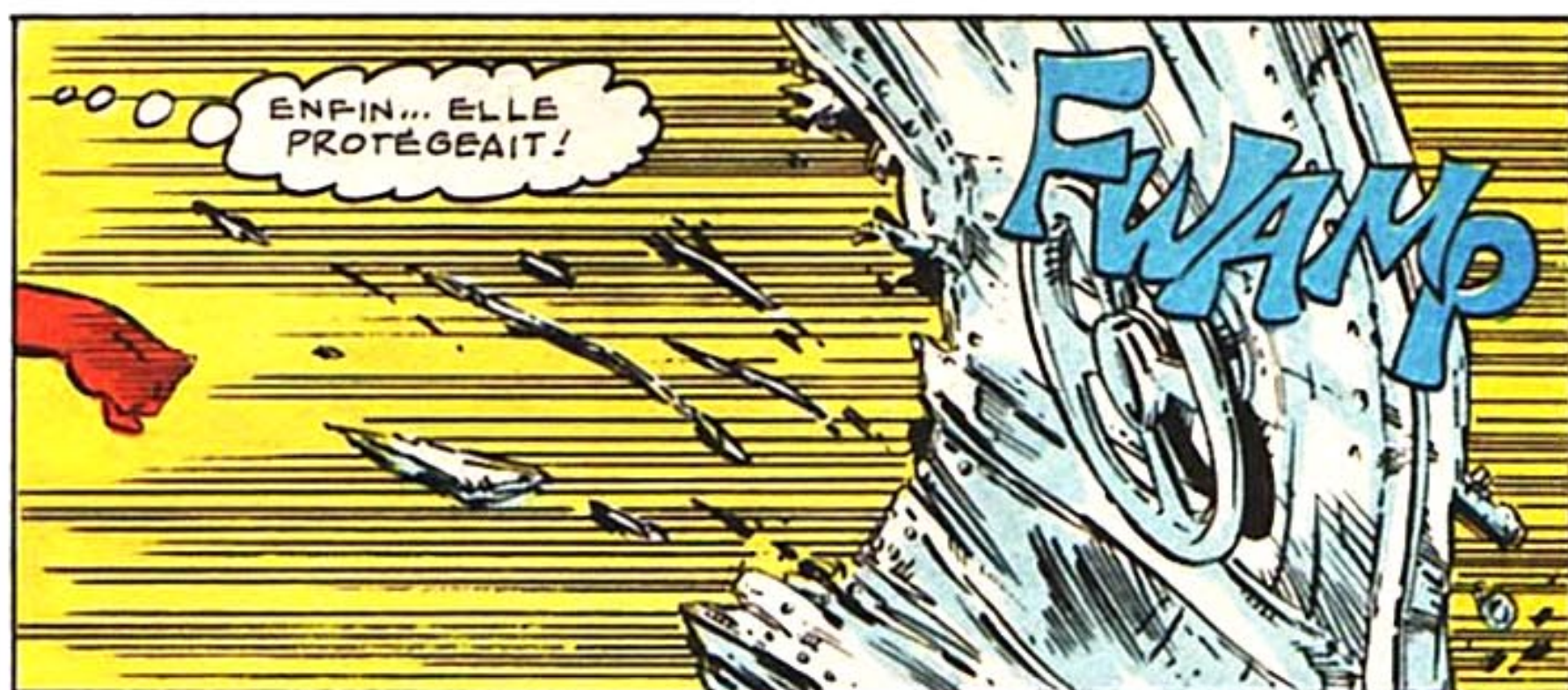
CE TYPE EST
BON!

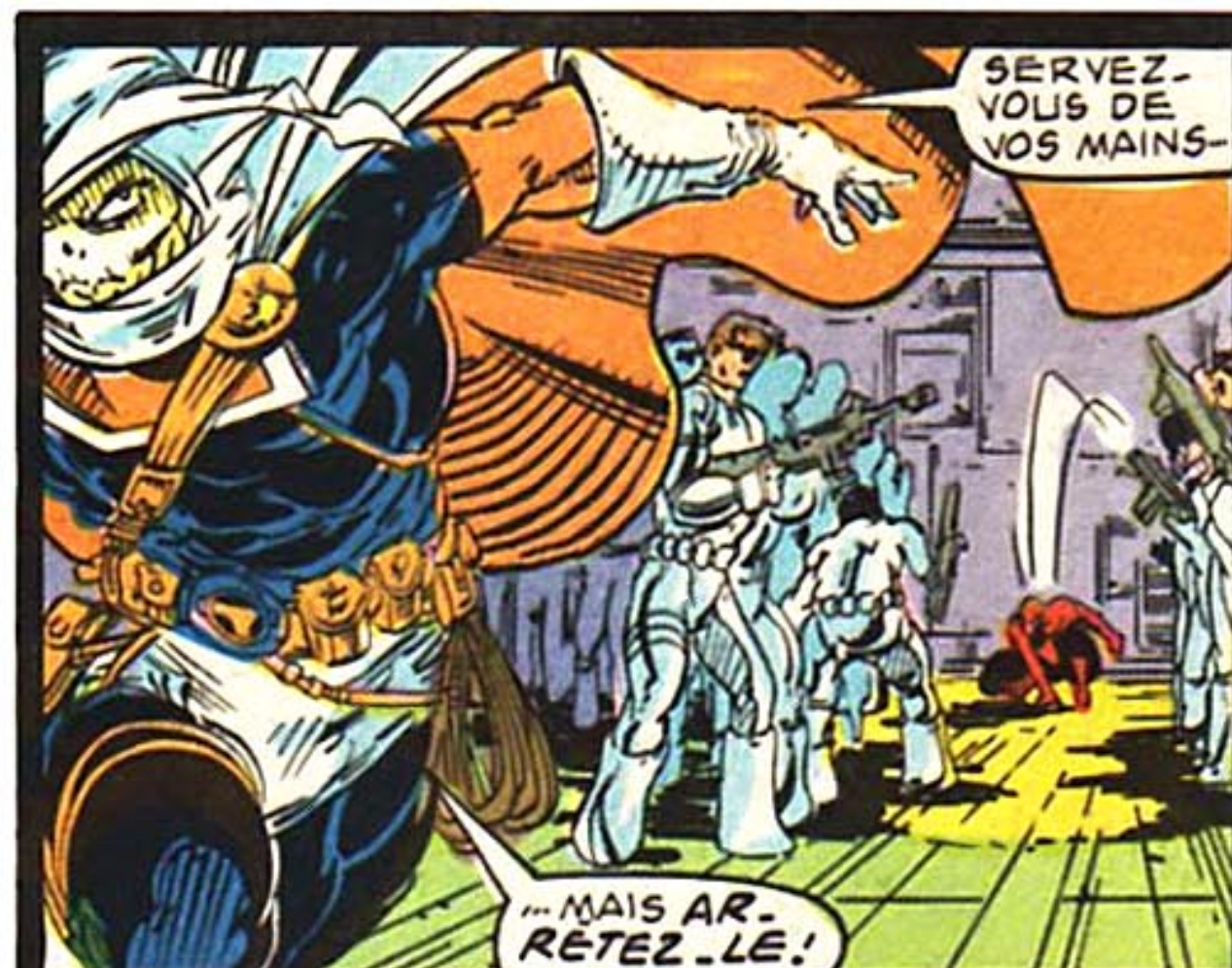
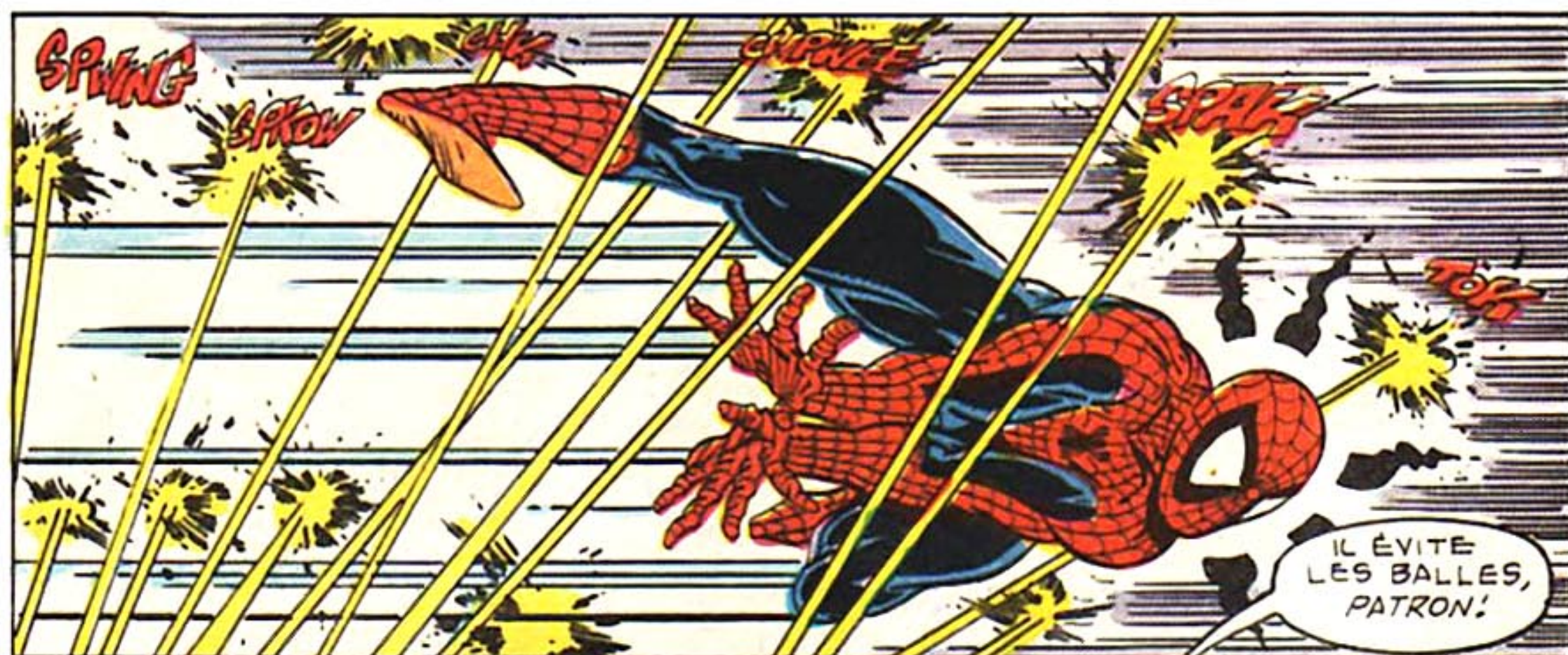
SANS DOUTE
UN PROFES-
SIONNEL!











À NOUS
DEUX!

JE NE CON-
NAIS PAS CETTE
MARY-LOU WIL-
SON-PICKET!

JE T'AI FAIT COFFRER
JADIS ET TU VEUX TE VEN-
GER! TU TE FIGURES QUE
PARKER EST MON POTE À
CAUSE DES PHOTOS ET TU
T'EN PRENDS À SA
FEMME!

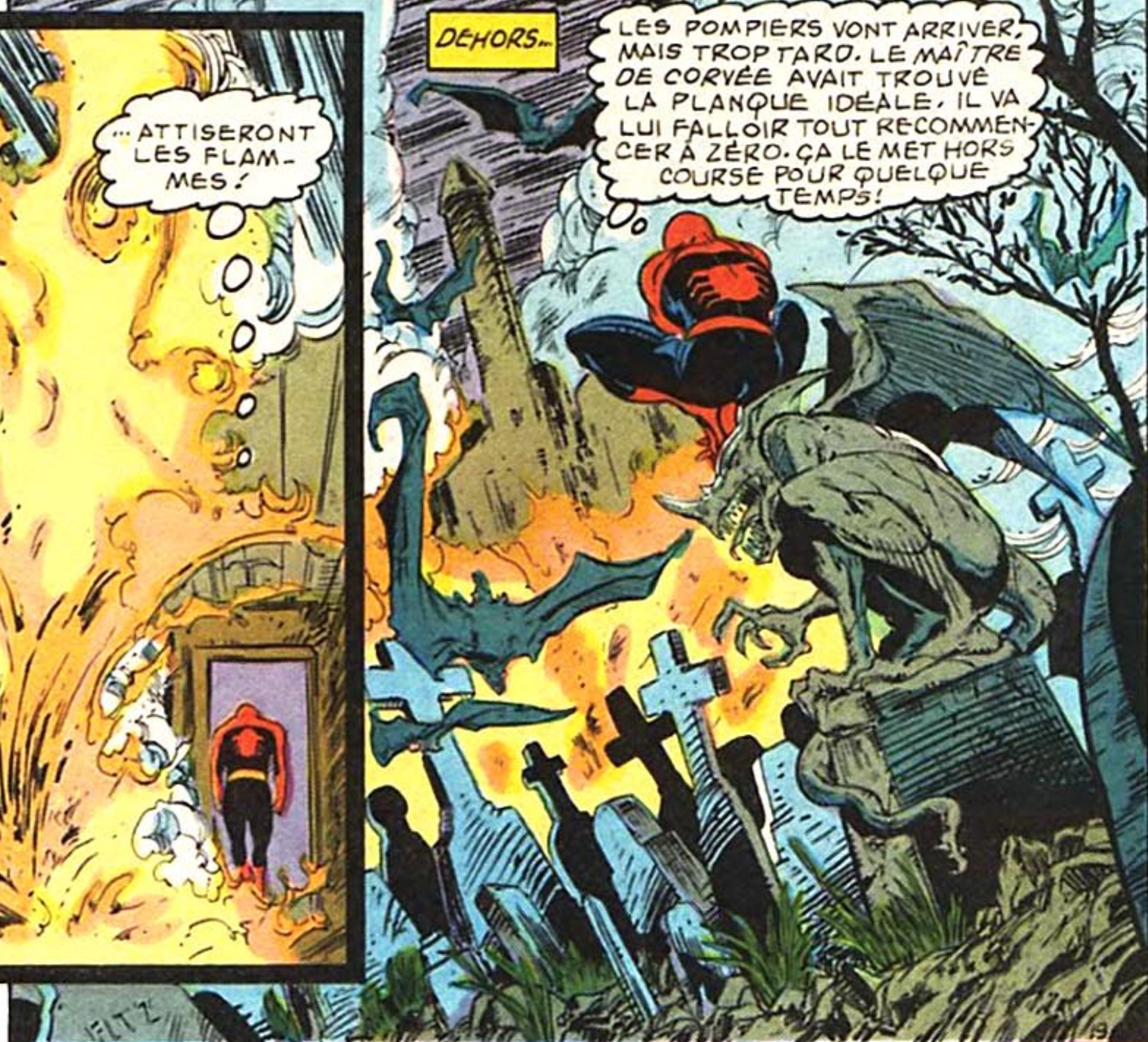
DE QUOI TU PAR-
LES?! J'AI MONTÉ
CETTE ÉCOLE POUR
GAGNER MA VIE SANS
FRICOTER AVEC DES
CLIENTS COMME TOI!

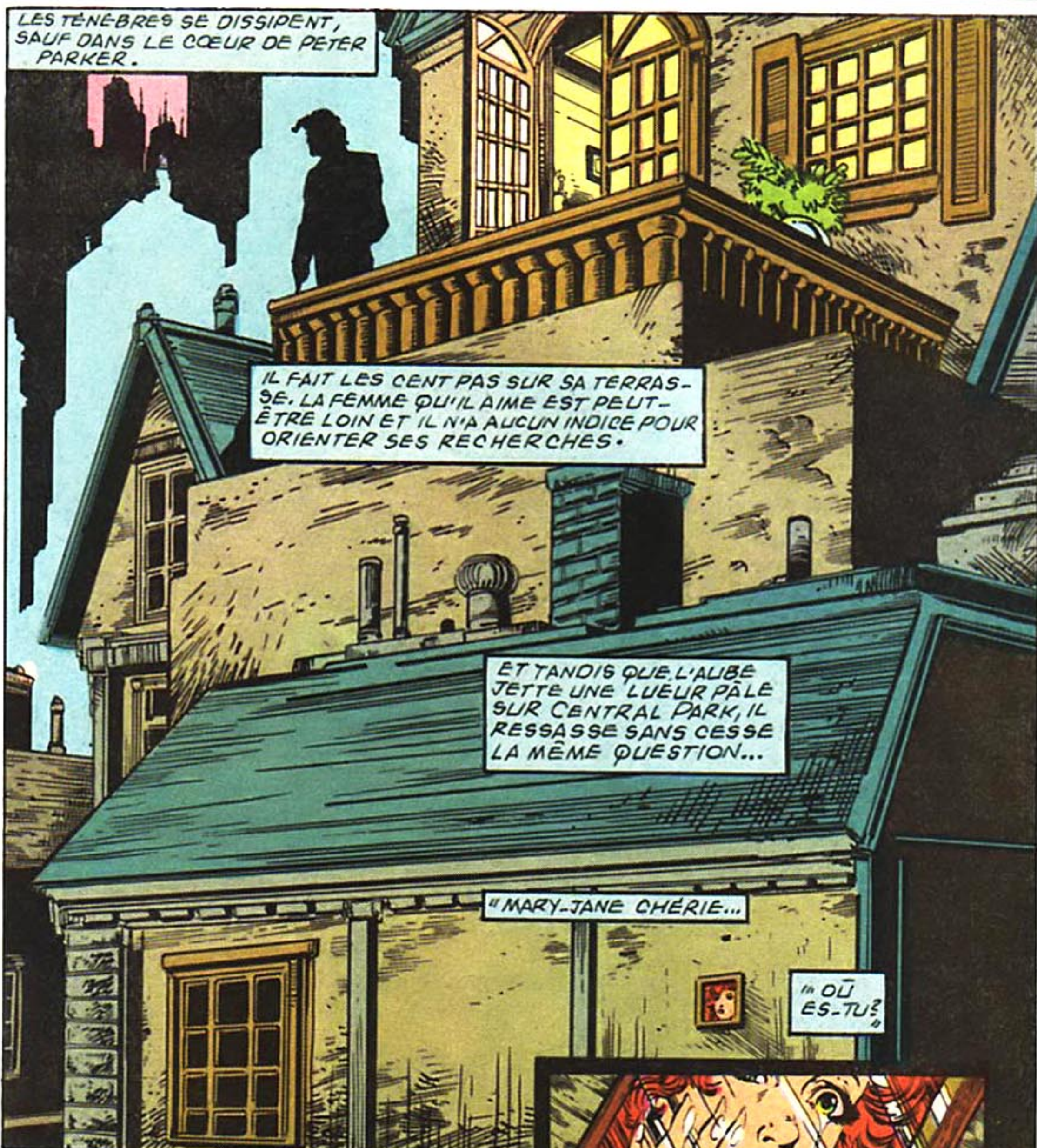
NON QUE JE NE SACHE
PAS ME DÉFENDRE!
AVEC MES "REFLEXES
PHOTOGRAPHIQUES"

" JE PEUX IMITER À
LA PERFECTION
CAPTAIN AMERICA "

" OU BLACK
KNIGHT OU "







LE COMMENCEMENT DE LA FIN...
LE MOIS PROCHAIN !





LE PUNISHER

Dans un monde
impitoyable:

LE PUNISHER !

Découvrez
la nouvelle
bande dessinée
américaine !

Collection

VERSION INTEGRALE

en vente en janvier !

TRAVAUX D'APPROCHE

POUR DES
OREILLES HUMAINES,
CE CRI N'EST QU'UN
HORRIBLE HURLE-
MENT.

MAIS POUR LA
FEMELLE DU
LYNX...



... C'EST UNE
MUSIQUE ENVOÛ-
TANTE ...

... ET ELLE NE
TARDE PAS À
SUCCOMBER À SON
SÉDUCTEUR.

Après, la révolution NAPOLÉON et l'empire

1807, LES ARMÉES IMPÉRIALES ONT TRIOMPHÉ DE L'AUTRICHE, DE LA PRUSSE ET DE LA RUSSIE... SEULE L'ANGLÈTERRE RÉSISTE...

NAPOLÉON EST LE MAÎTRE DE L'EUROPE : IL CONFIE LE GRAND-DUCHÉ DE VARSOVIE, CONSTITUÉ AUX DÉPENS DE LA PRUSSE, À L'ÉLECTEUR DE SAXE, SON FIDÈLE ALLIÉ ; QUANT AU ROYAUME DE WESTPHALIE, AUTRE DÉPILÉE PRUSSOISE, IL Y INSTALLE SON FRÈRE JÉRÔME. LA PLAINE DU PÔ ET LA VÉNÉTIE SONT ATTRIBUÉES AU FILS DE SON ÉPOUSE JOSEPHINE, EUGÈNE DE BEAUHARNAIS, QUI REÇOIT LE TITRE DE VICE-ROI. JOSEPH, UN AUTRE DE SES FRÈRES, EST ROI DE NAPLES ; ET UN TROISIÈME, LOUIS, RÉGNE SUR LA HOLLANDE. SA SŒUR ÉLISE ELLE-MÊME A SA PART : ELLE REÇOIT LA PETITE PRINCIPAUTÉ DE LUCQUES, EN ITALIE.



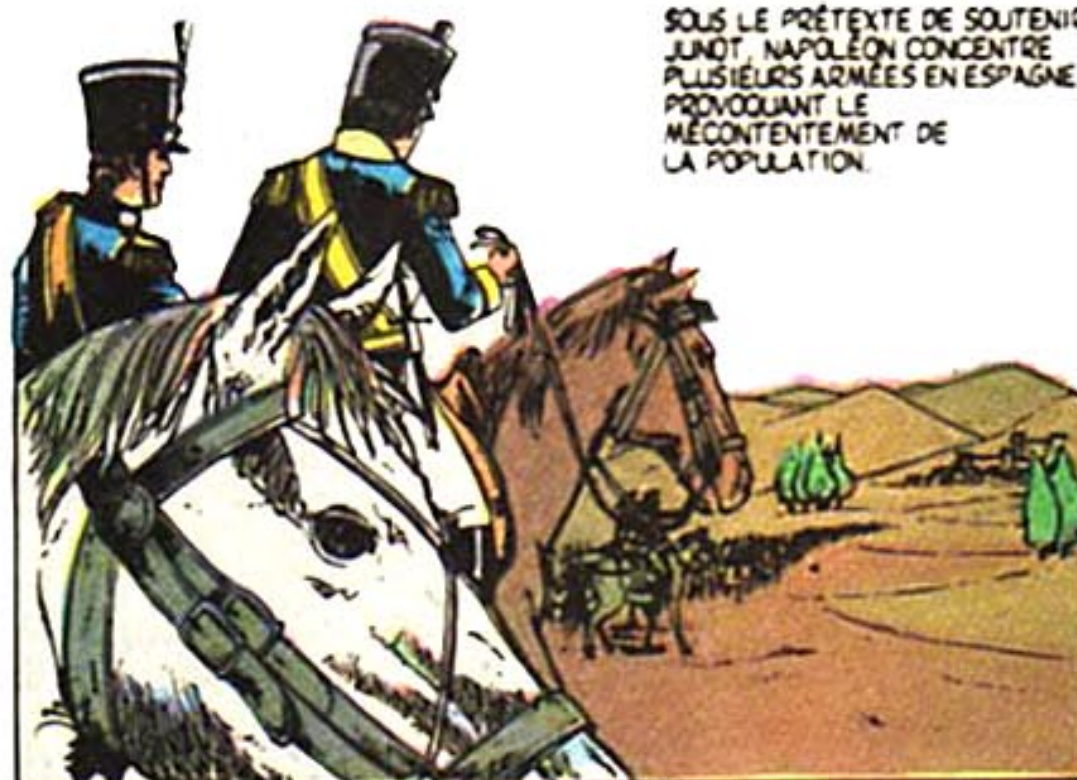
L'EMPEREUR JOUIT DES SYMPATHIES DE L'ESPAGNE ET DU DANEMARK ; LES ÉTATS CONFÉDÉRÉS DU RHIN LE CONSIDÈRENT COMME LEUR « PROTECTEUR ». LE TSAR ALEXANDRE L'APPELLE SON « FRÈRE ET AMI » ; L'AUTRICHE ET LA PRUSSE NE SONT PLUS QUE DE PETITES PUISSANCES.



SON DERNIER ADVERSAIRE DEMEURE L'ANGLÈTERRE, À L'ABRI DE SON INVINCIBLE FLOTTE. EN 1807, NAPOLÉON DÉCIDE DE LUI FERMER LE CONTINENT POUR RUINER LE COMMERCE QU'ELLE A FORTEMENT DÉVELOPPÉ GRÂCE À LA RÉVOLUTION INDUSTRIELLE.



C'EST LE « BLOUS CONTINENTAL » ; TIÈDEMENT ACCÉPTÉ PAR LES ALLIÉS DE LA FRANCE, CELUI-CI EST FRANCHEMENT REJETÉ PAR LE PORTUGAL, QUI DEVIENT LA PORTE D'ENTRÉE EN EUROPE DES PRODUITS ANGLAIS.



SOUS LE PRÉTEXTE DE SOUTENIR JUNTÓ, NAPOLÉON CONCENTRE PLUSIEURS ARMÉES EN ESPAGNE, PROVOQUANT LE MÉCONTENTEMENT DE LA POPULATION.



AVEC L'AUTORISATION DU ROI D'ESPAGNE, LES TROUPES FRANÇAISES, COMMANDÉES PAR JUNTÓ, TRAVERSANT LA PÉNINSULE ET PÉNÈTRENT AU PORTUGAL, DONT LA FAMILLE ROYALE, PROTÉGÉE PAR LA FLOTTE ANGLAISE, S'ENFUIT AU BRÉSIL, SA COLONIE SUD-AMÉRICAINE.



CEtte situation AGGRAVE LA QUERELLE ENTRE LE ROI CHARLES IV ET SON FILS, QUI S'OPPOSE À L'OCCUPATION. CHARLES IV EST CONTRAINT D'ABDIQUER ET LE JEUNE PRINCE LUI SUCCEDE SOUS LE NOM DE FERDINAND VII.

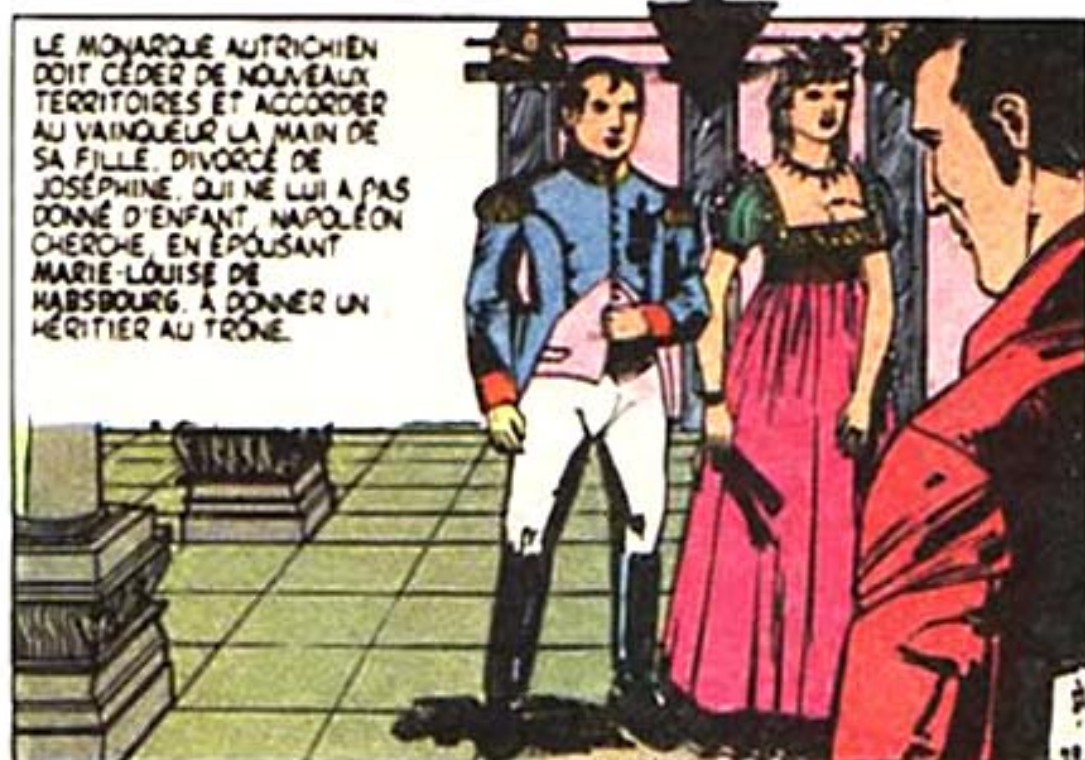


MAIS NAPOLEON INTERVIENT PERSONNELLEMENT, NEUTRALISE LES DEUX RIVAUX ET INSTALLE SON FRERE JOSEPH SUR LE TRONE.

LA RESISTANCE S'ACCENTUE : LES ESPAGNOLS ET LEURS COLONIES ELISENT DES ASSEMBLEES GOUVERNEMENTALES QUI AFFIRMENT LEUR FIDELITE A FERDINAND VII, PRISONNIER DES FRANCAIS.



IL DOIT BIEN VITE PARTIR POUR L'AUTRICHE OU L'ARCHIDUC CHARLES LANCE UNE OFFENSIVE QUE CONTIENT PENIBLEMENT LA VICTOIRE FRANCAISE DE WAGRAM AU MILIEU DE 1809.



LE MONARQUE AUTRICHIEN DOIT CEDER DE NOUVEAUX TERRITOIRES ET ACCORDER AU VAINQUEUR LA MAIN DE SA FILLE. DIVORCE DE JOSEPHINE, QUI NE LUI A PAS DONNE D'ENFANT, NAPOLEON CHERCHE, EN EPOUSANT MARIE-LOUISE DE HABSBOURG, A DONNER UN HERITIER AU TRONE.



AU MILIEU DE 1808, CEUX-CI SUBISSENT LEUR PREMIERE DEFAITE A BATALE, EN ANDALOUSIE. DANS LE MEME TEMPS, UNE ARMEE ANGLAISE, COMMANDEE PAR WELLINGTON, ENVAHIT LE PORTUGAL ET BAT JUNOT A CINTRA.



L'EMPEREUR SE REND PERSONNELLEMENT EN ESPAGNE ; MAIS LES VICTOIRES QU'IL REMPORTE NE PEUVENT DETRUIRE LES GROUPES DE GUERRILLEROS QUI CONTINUENT A LE HARCELER.



PENDANT CE TEMPS, LES PAYS EUROPEENS COMMENCENT A TOURNER LE BLOCUS, CAR ILS ONT BESOIN DES PRODUITS MANUFACTURES ANGLAIS ET VEULENT CONSERVER, EN GRANDE-BRETAGNE, UN DEBOUCHE POUR LEURS EXPORTATIONS AGRICOLES.



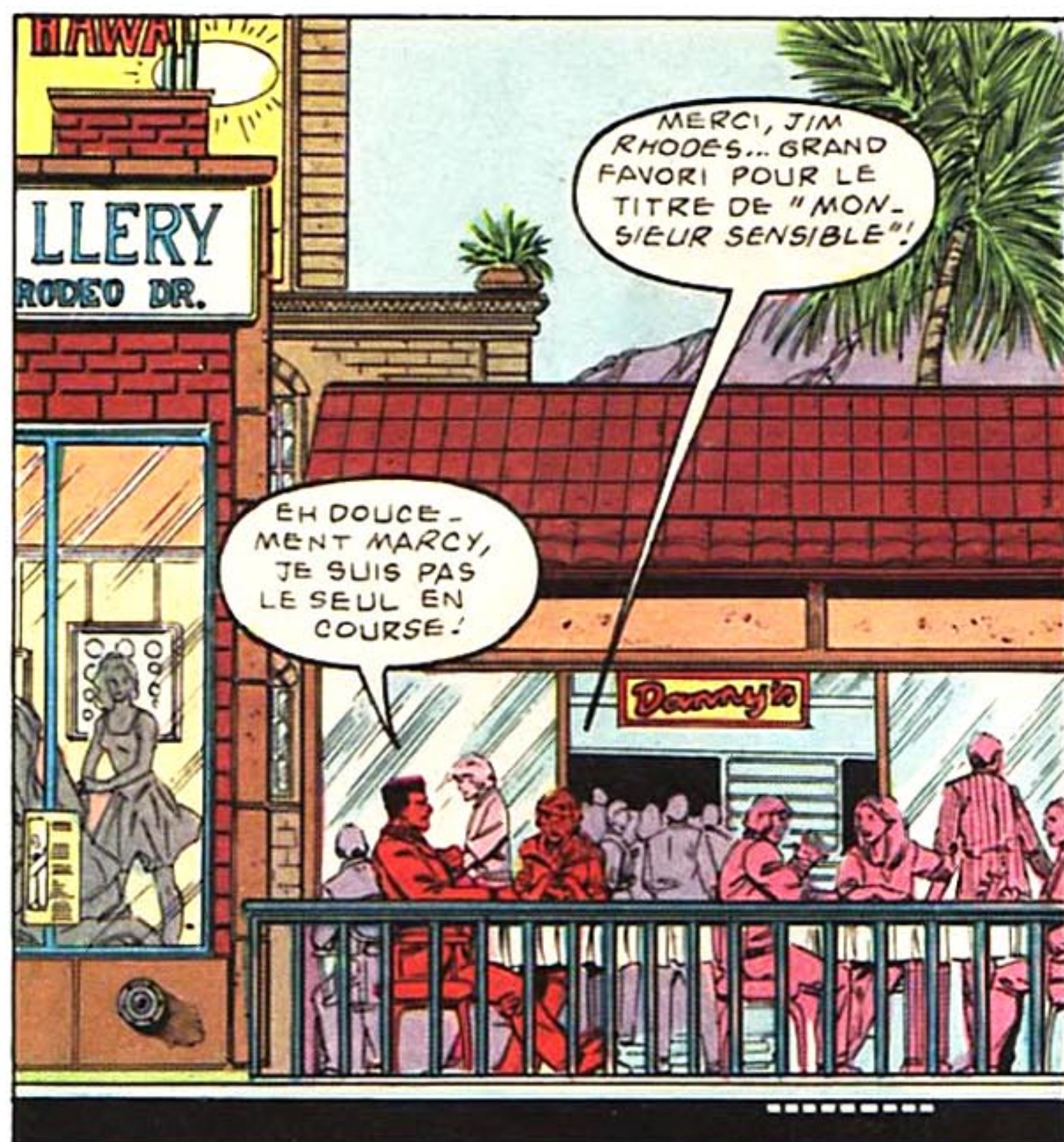
TANDIS QUE L'ESPAGNE RESISTE FAROUCHEMENT A L'OCCUPATION, LE TSAR ALEXANDRE COMMENCE A METTRE EN QUESTION SON ALLIANCE AVEC LA FRANCE.

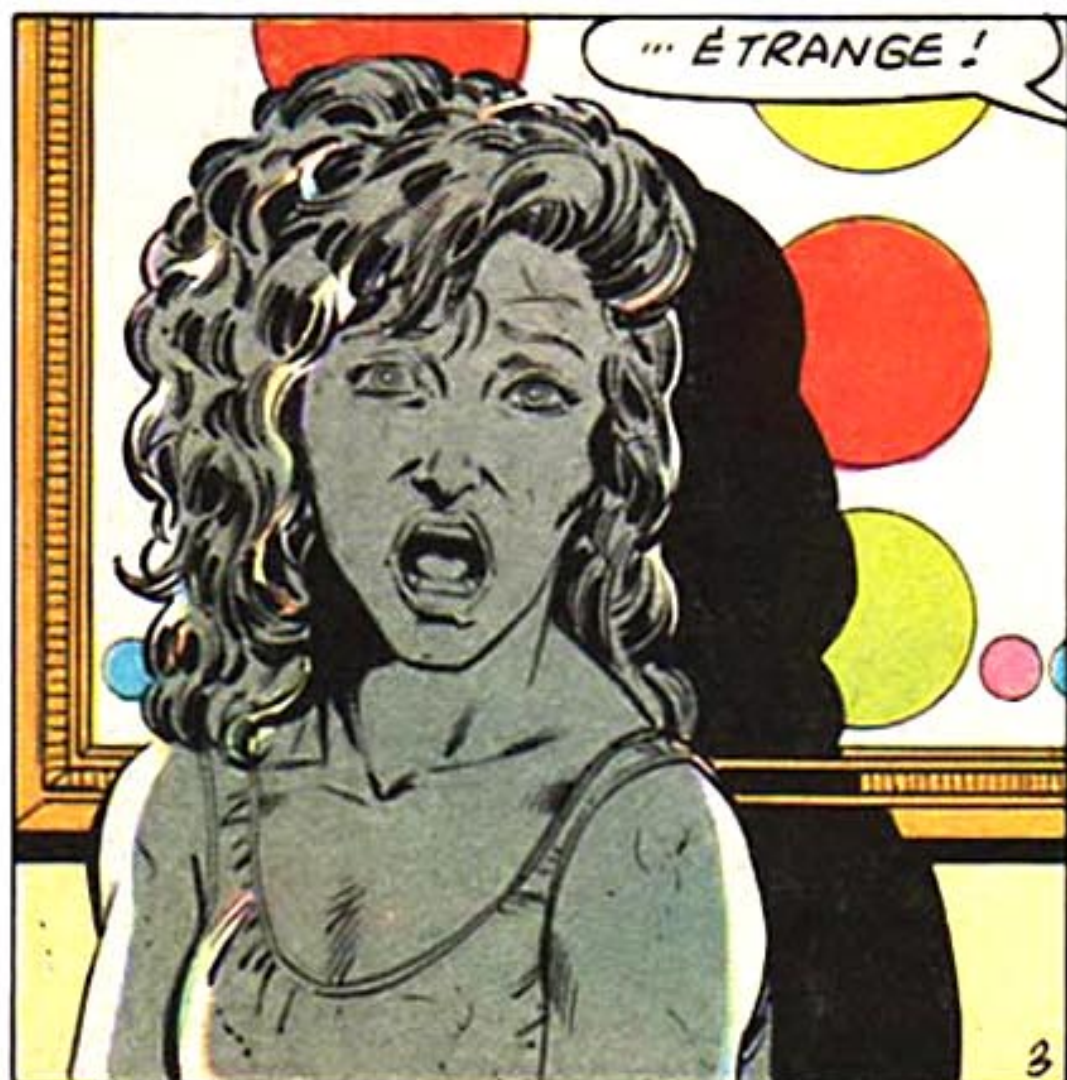
Stan Lee
présente:

l'invincible

IRON MAN™



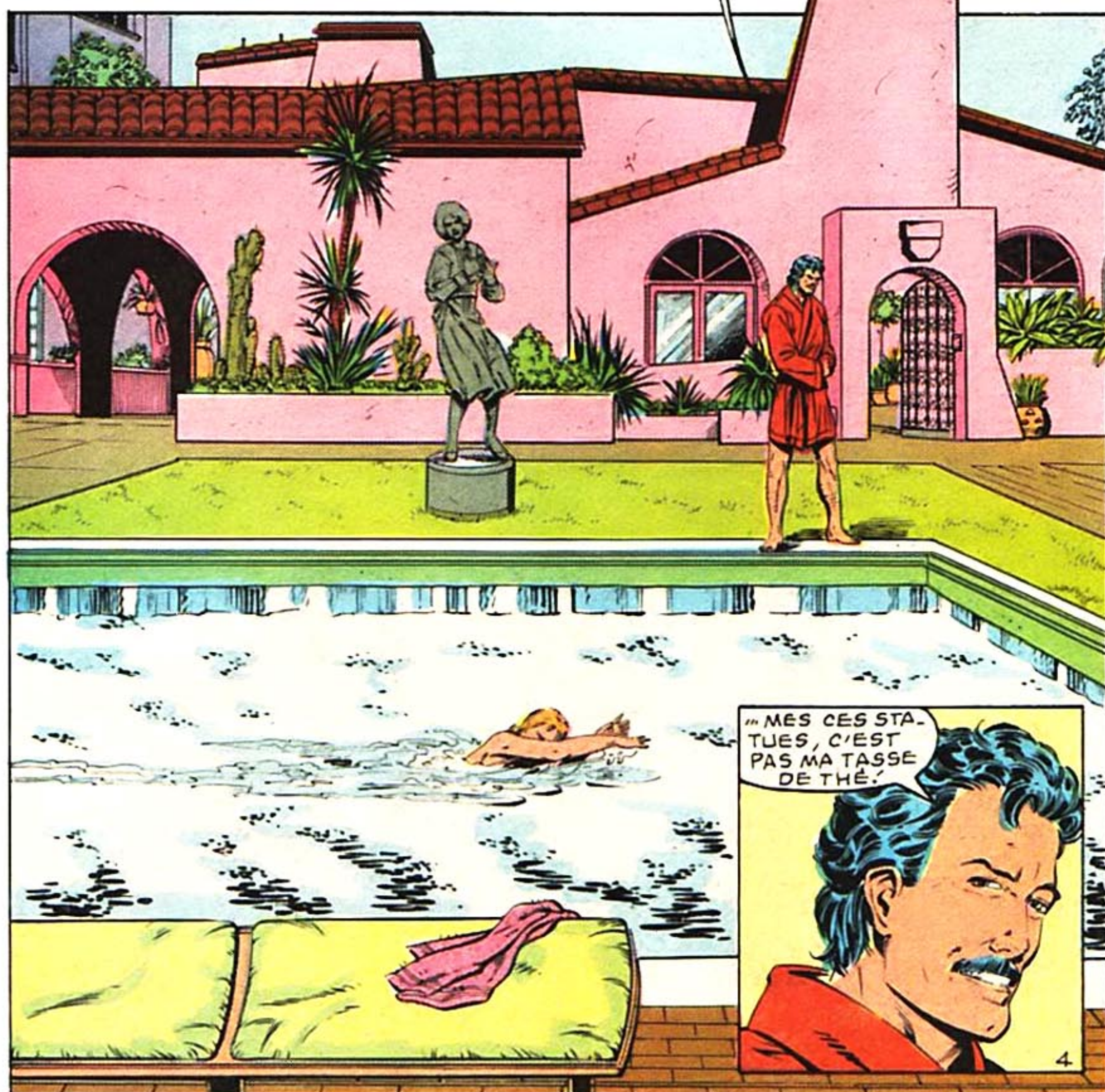






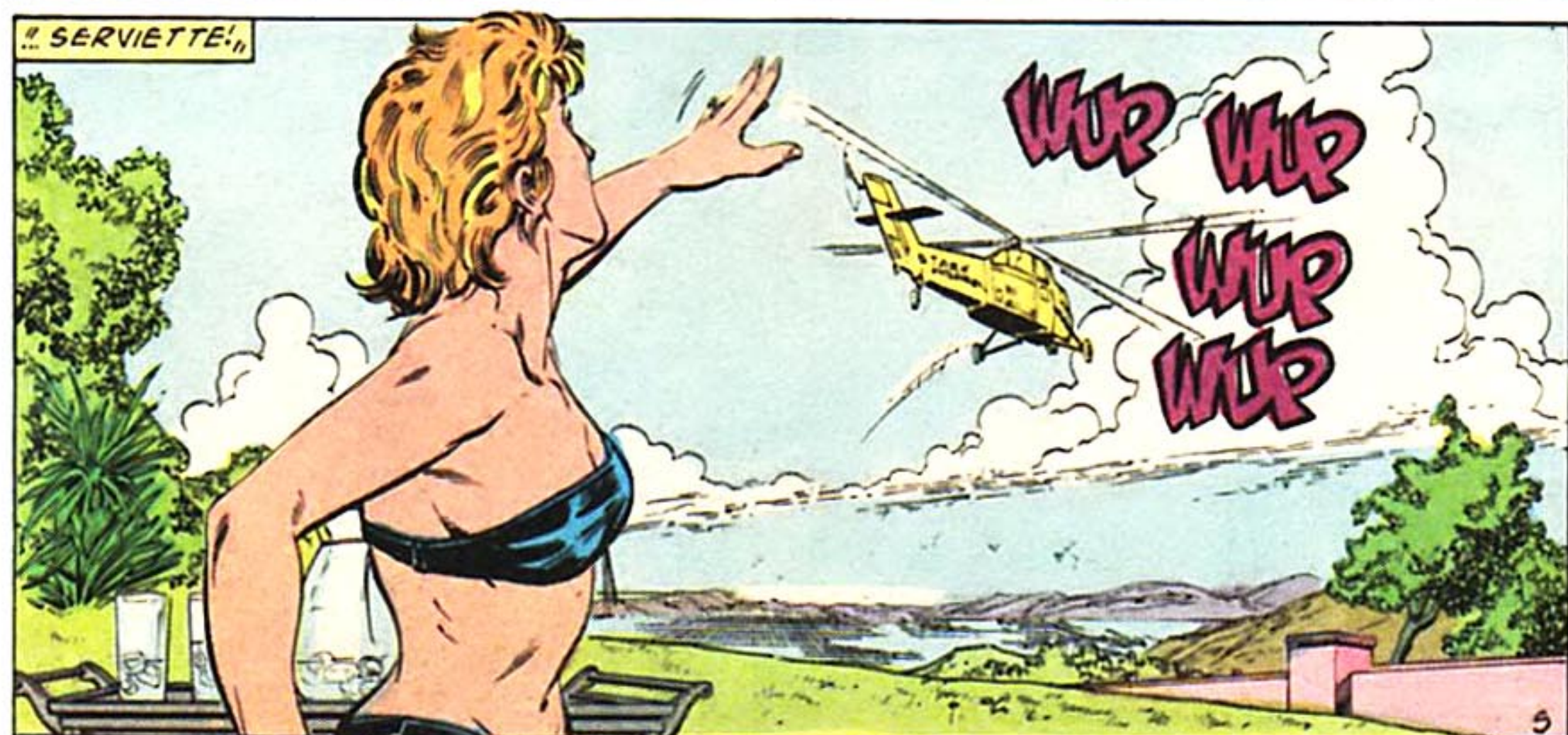
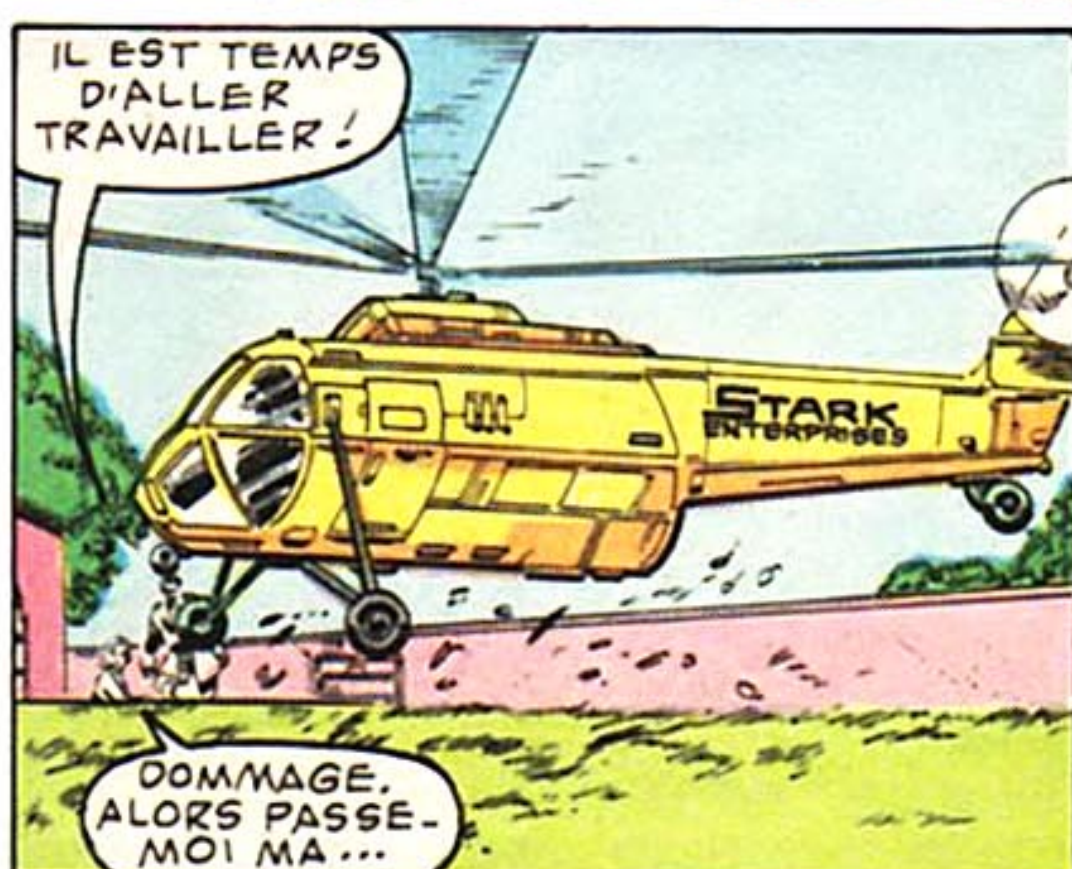
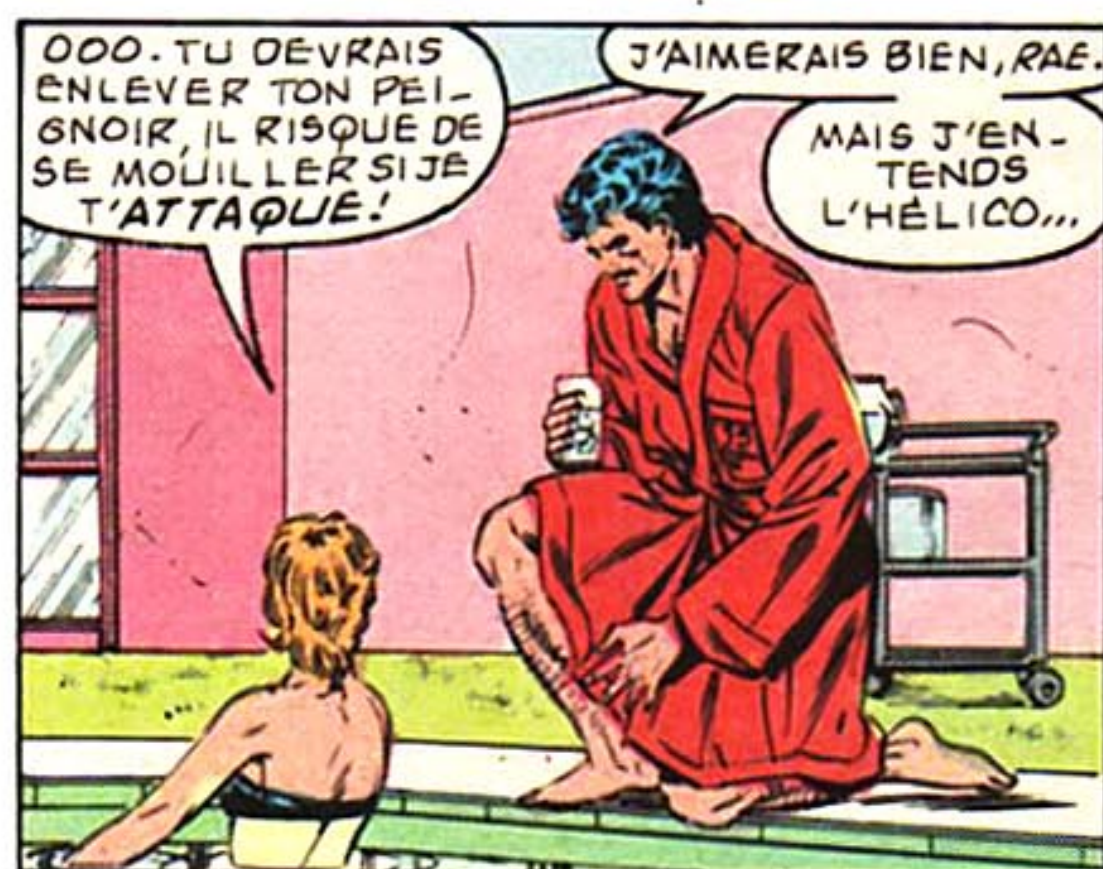
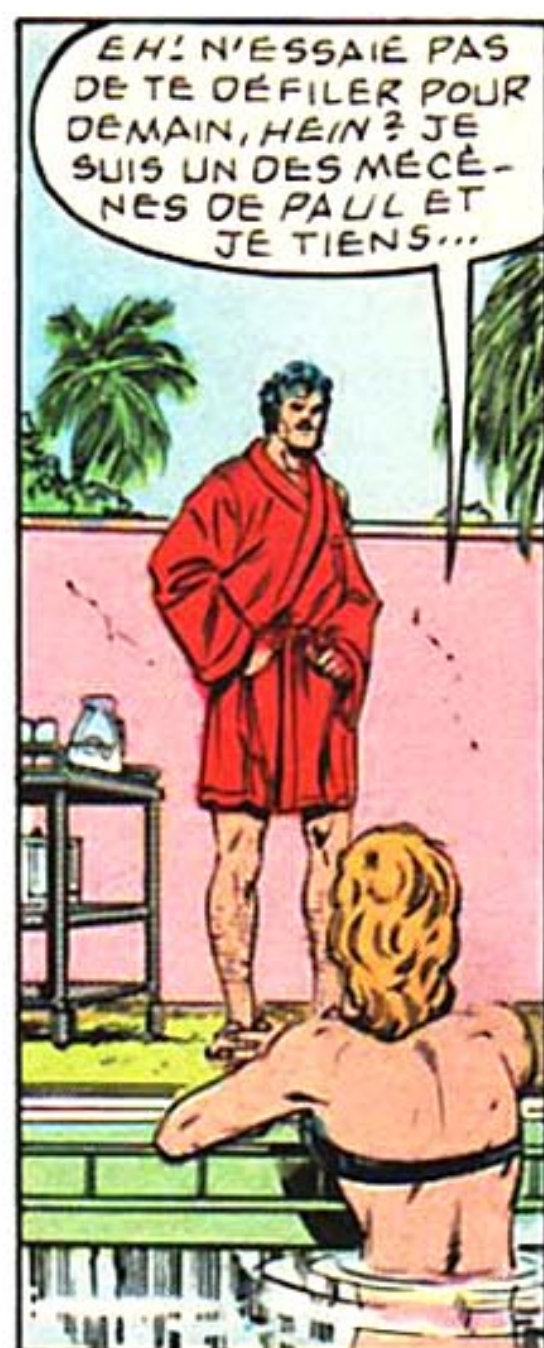
J'AI REMARQUÉ. TA MAISON EST PLEINE DE SES STATUES. ON DIRAIT UNE GALERIE PAUL ST PIERRE :

J'ADMETS QUE L'HOMME A DU TALENT, RAE ...



"MES CES STATUES, C'EST PAS MA TASSE DE THÉ."





MON BOULOT EST AGREABLE ICI, CHEF, LES PAYSAGES SONT MAGNIFIQUES!

CETTE RAE EST EN PLEINE SANTÉ...



TU FERAIS MIEUX DE REGARDER LE CIEL, RHODEY. ET APPELLE ...

... DONC MRS ARGO-BAST. JE VAIS PRENDRE DES NOUVELLES DU BUREAU.



LE "BUREAU" ÉTANT UNE JEUNE COMPAGNIE, LES ENTREPRISES STARK.



VOS MESSAGES, M^{RS} STARK ? CERTAINEMENT!

D'APRÈS BERT HINDEL, LE GOUVERNEMENT DEVRAIT RETIRER SA PLAINTE...

VOS NOUVEAUX COSTUMES SERONT LIVRÉS VERS QUATRE HEURES...



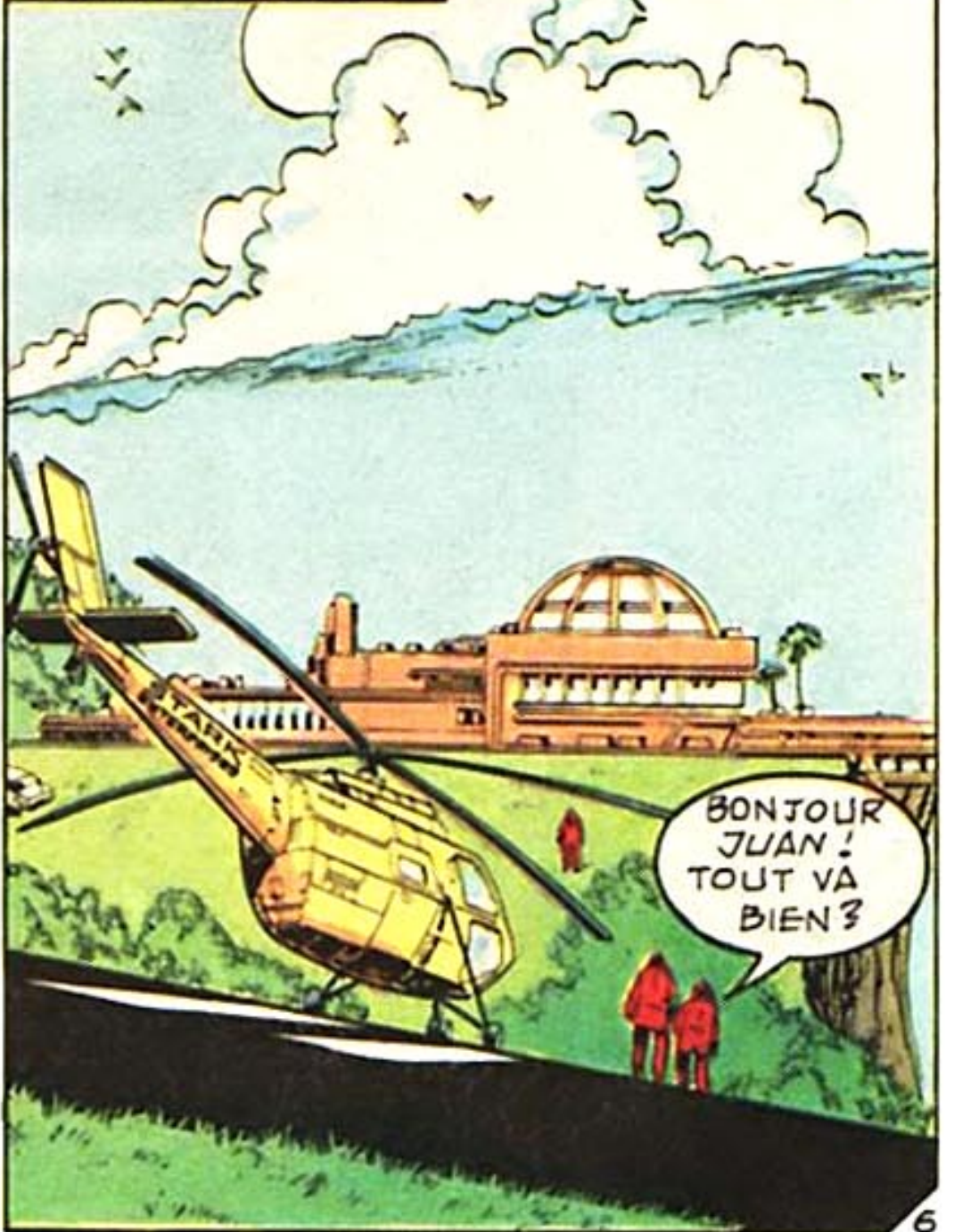
ET UNE JEUNE PERSONNE NOMMÉE KATHLEEN DARE A APPELÉ. SIX FOIS.

KATHY ? MAIS J'AI DÎNÉ AVEC ELLE HIER SOIR. ELLE ME LÂCHE PLUS... BON, JE LA RAPPELLERAI.

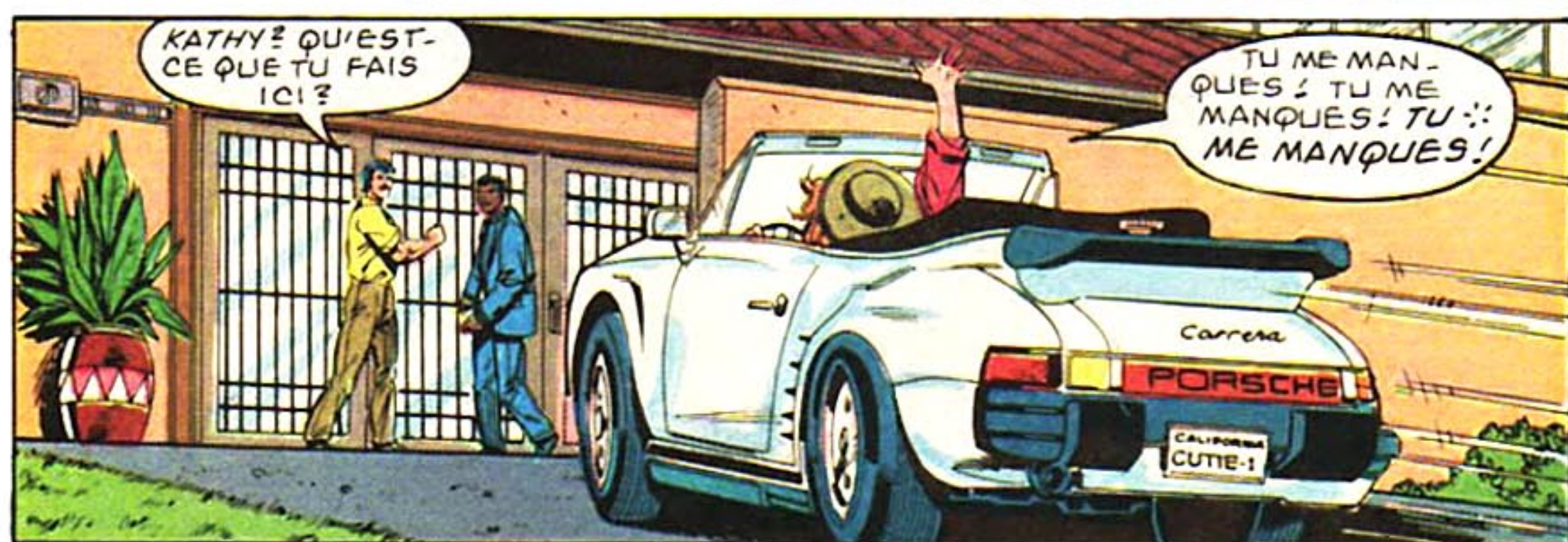
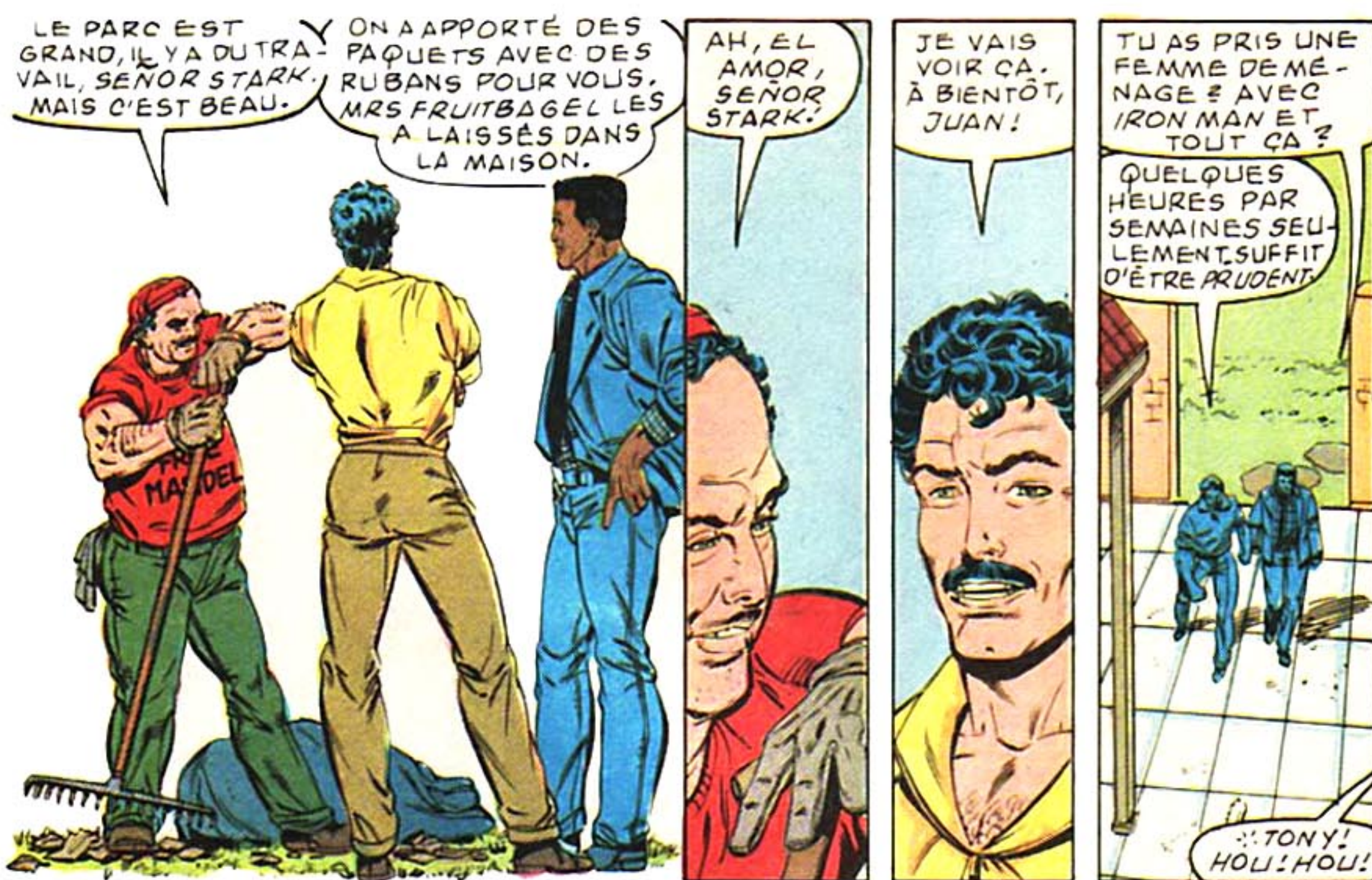


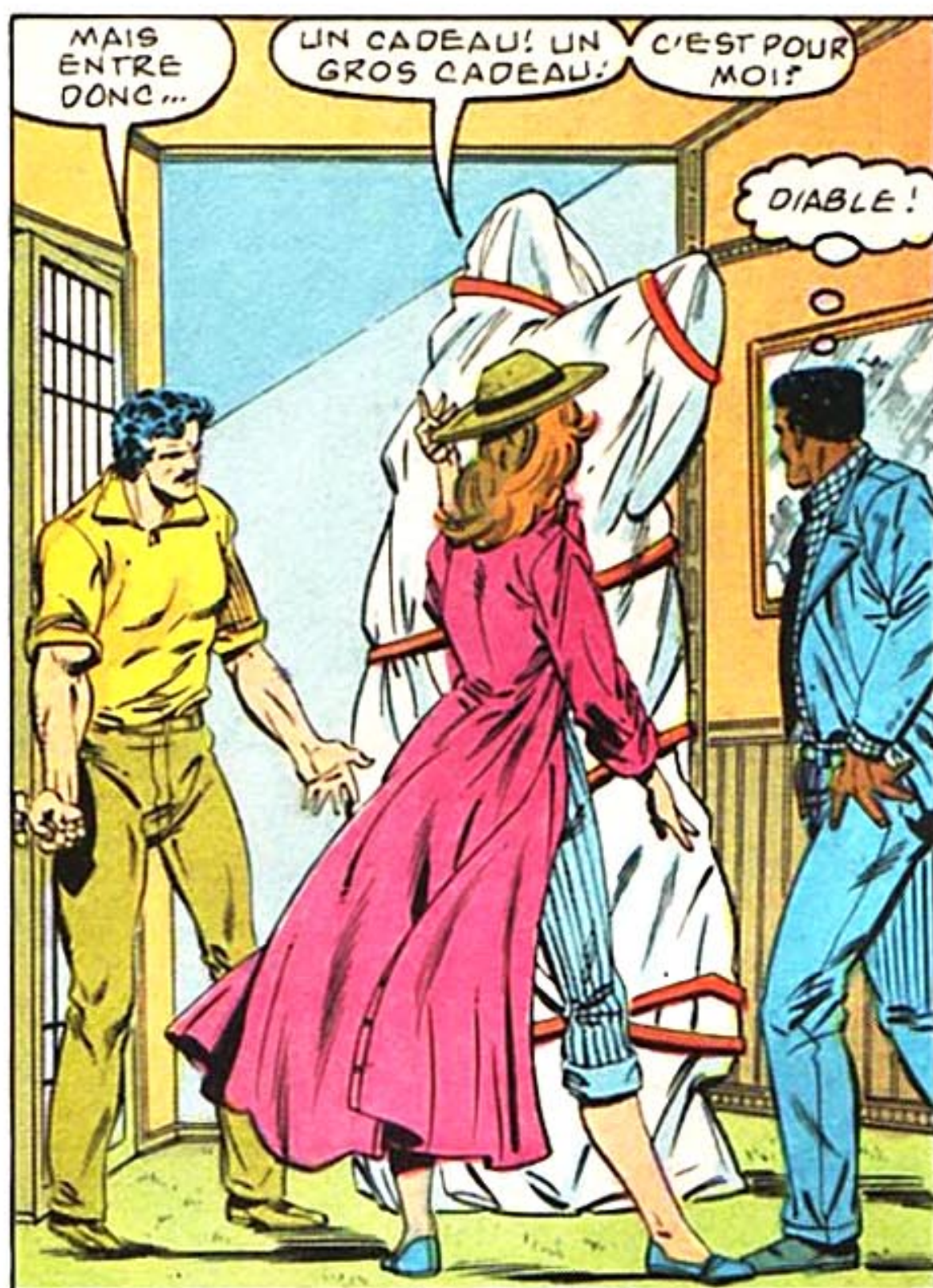
MERCI, MRS ARBOGAST. AU REVOIR!

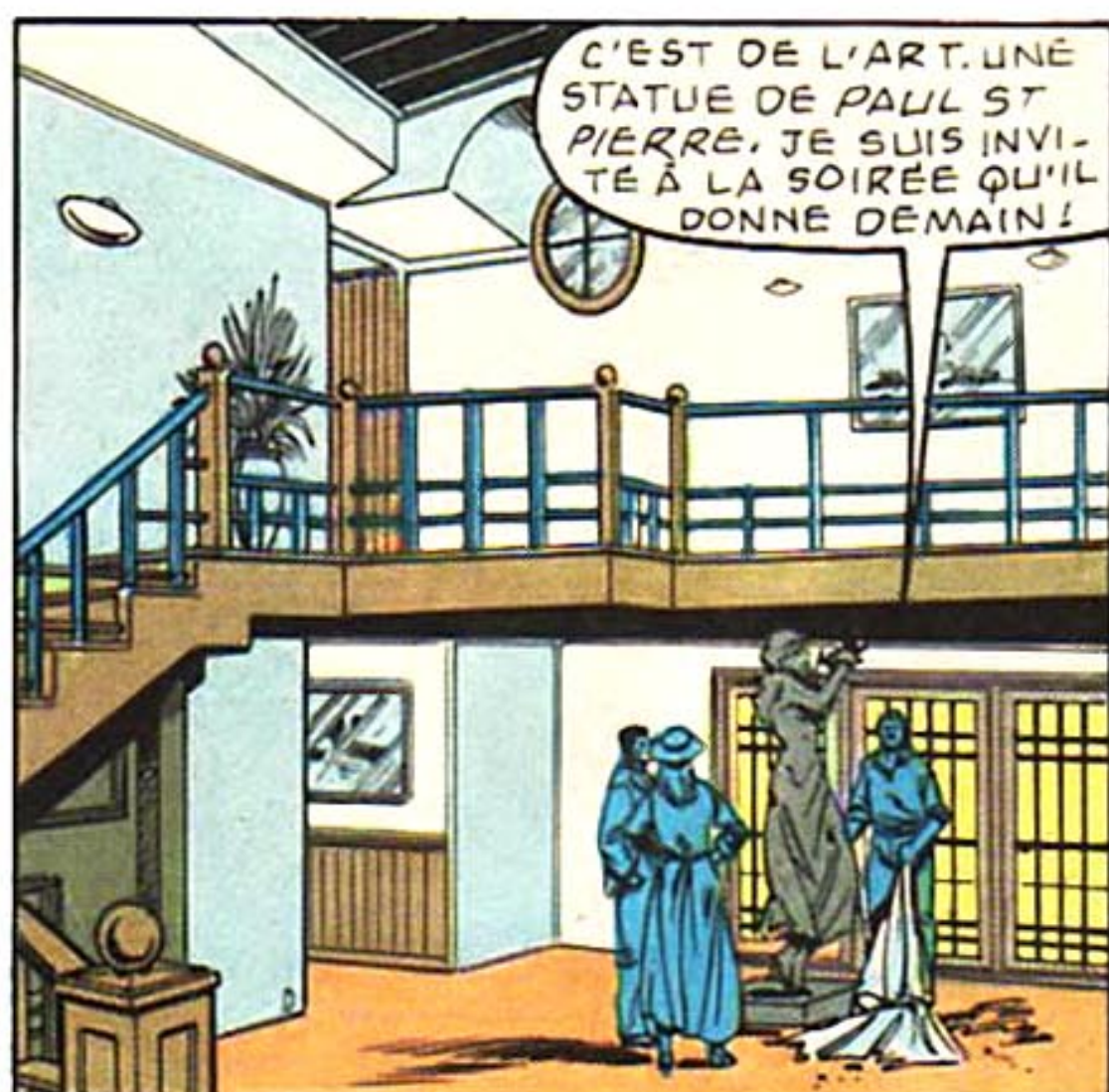
ET PEU APRÈS, L'HÉLICOPTÈRE SE POSE SUR LA PELOUSE D'UNE SOMPTUEUSE DEMEURE SITUÉE AU NORD DE LOS ANGELES... CELLE DU MILLIONNAIRE ANTHONY STARK...



BONJOUR JUAN !
TOUT VA BIEN ?







LA NUIT TOMBE, APPORTANT UN PEU DE FRAÎCHEUR SUR L'AGGLOMÉRATION DE LOS ANGELES.



CETTE FILLE MÉRITE UNE FESSÉE!
QUELLE PESTÉ!

DANS SON LUXUEUX PAVILLON,
MARCY PEARSON NE DORT PAS.



CETTE STA-
TUE RESSEMBLE
TELLEMENT À
CINDA... ON A
COMMENCÉ EN-
SEMBLE À
KSDQ-TV.

ON ÉTAIT LES MEIL-
LEURES AMIES DU
MONDE. JUSQU'À
MON DÉPART POUR
L.A.



J'ESSAIE DE
L'APPELER, MAIS
ÇA NE RÉPOND
PAS. : ZUT!



IL EST TARD,
MAIS QUE FAI-
RE D'AUTRE?



ALLÔ ? ICI KSDQ... MARCY ?
EH BEN, ÇA FAIT UNE PAYE
QU'ONT'A PAS VUE ! QUOI ?
CINDA KENDRICK ?

ON L'A
PAS VUE AU
BOULOT...



"... DEPUIS
QUELQUES JOURS.
TU SAIS QUEL-
QUE CHOSE ?

EUH NON.
JE TE RAP-
PELLERAI
HIRAM.



"SALUT."

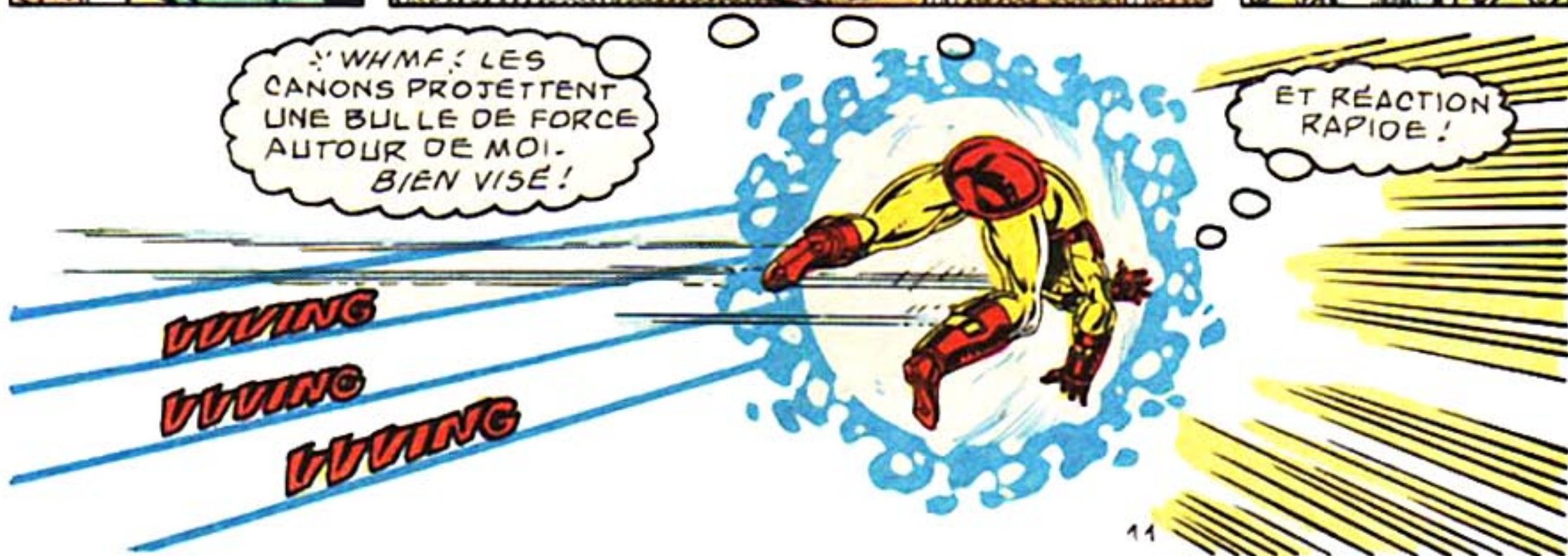
LE LENDEMAIN MATIN, AU RÉVEIL, TONY STARK TROUVE SON CAFÉ PRÊT DANS SA CUISINE ROBOTISÉE, ET SON PLACARD INFORMATISÉ LUI A CHOISI UN COSTUME.

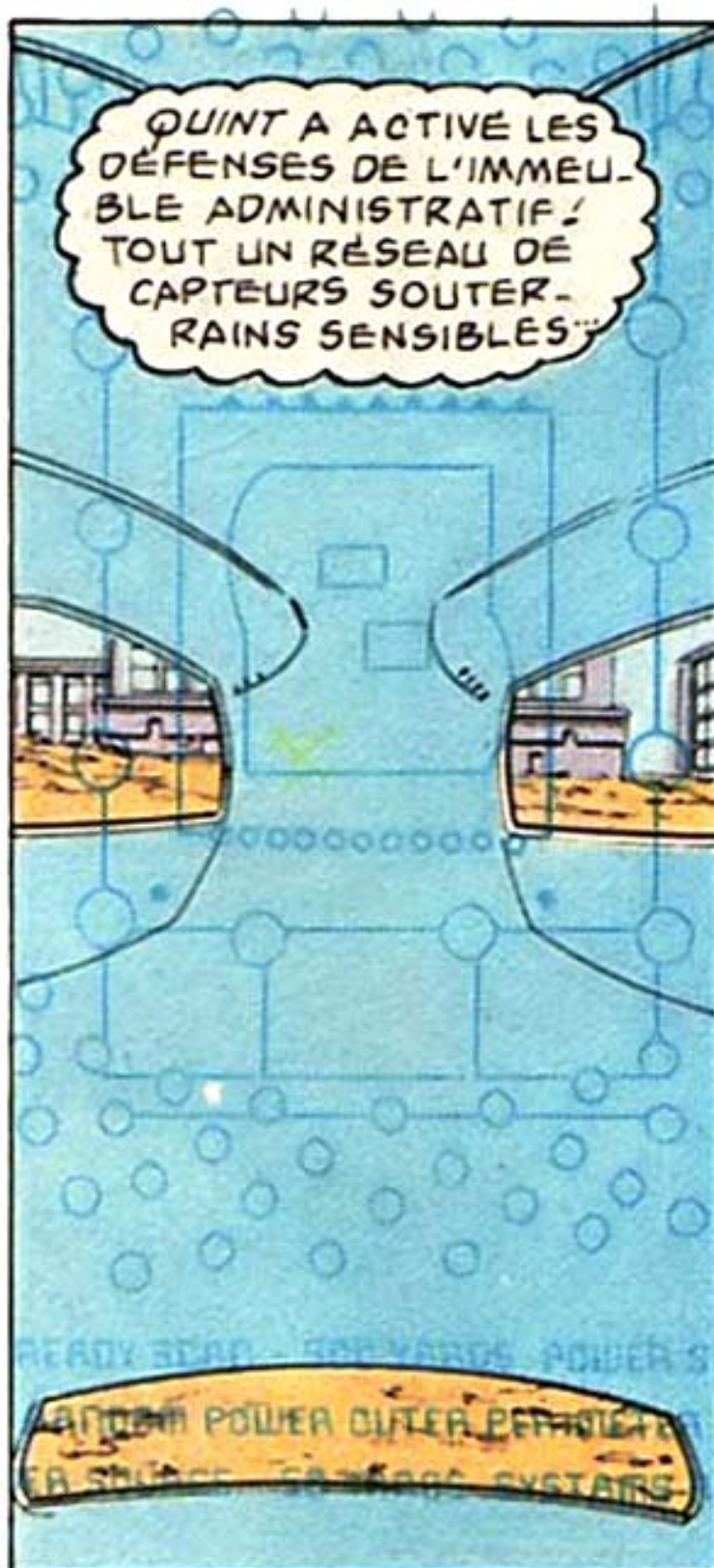
MAIS IL OPTÉ POUR UNE TENUE PLUS APPROPRIÉE POUR SON PREMIER RENDEZ-VOUS DE LA JOURNÉE...

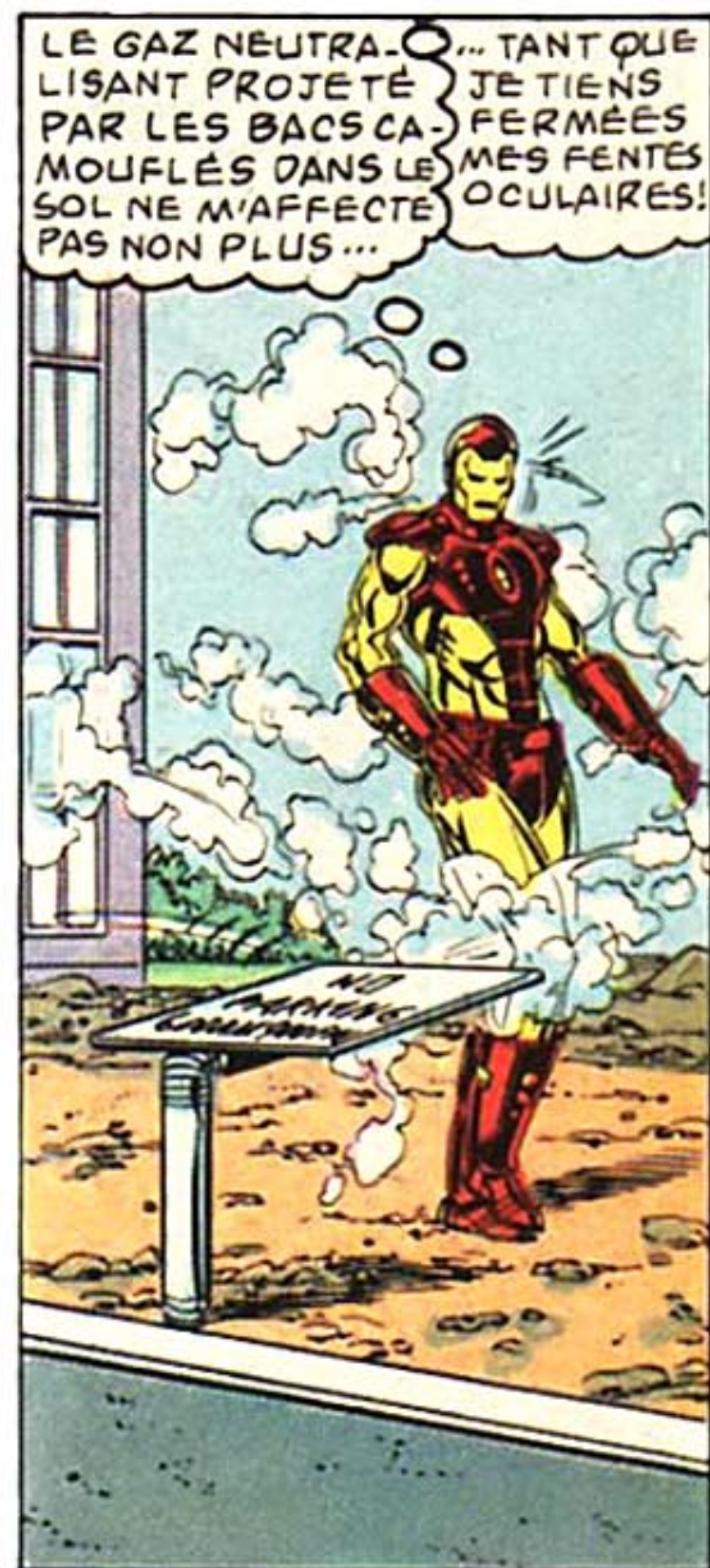
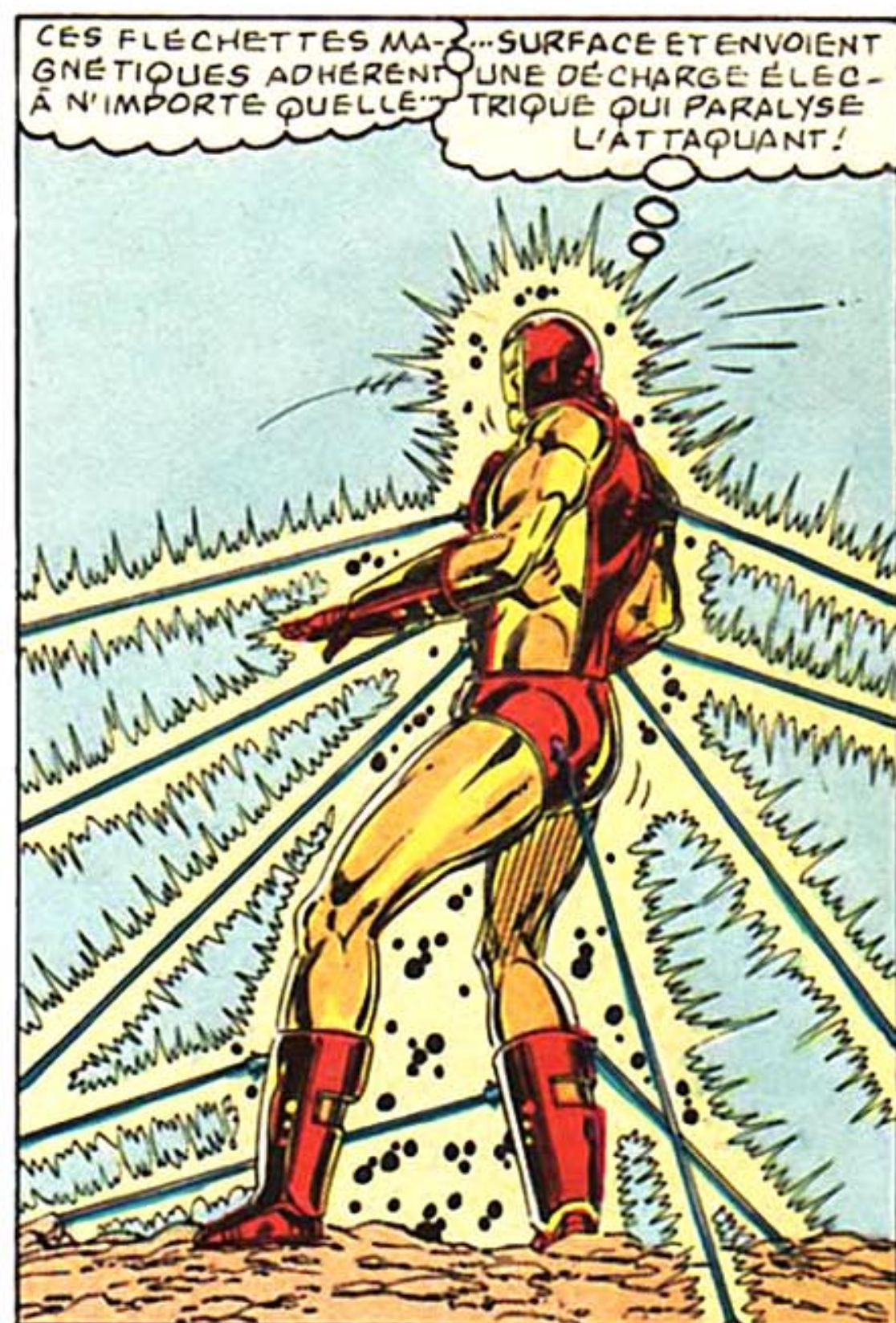


WHMF: LES CANONS PROTÈGENT UNE BULLE DE FORCE AUTOUR DE MOI. BIEN VISÉ!

ET RÉACTION RAPIDE!







MAIS IL RESTE L'ÉLÉMENT HUMAIN ! L'ÉQUIPE DE CHOC DE QUINT, ARMÉE DE CANNONS À MOUSSE !

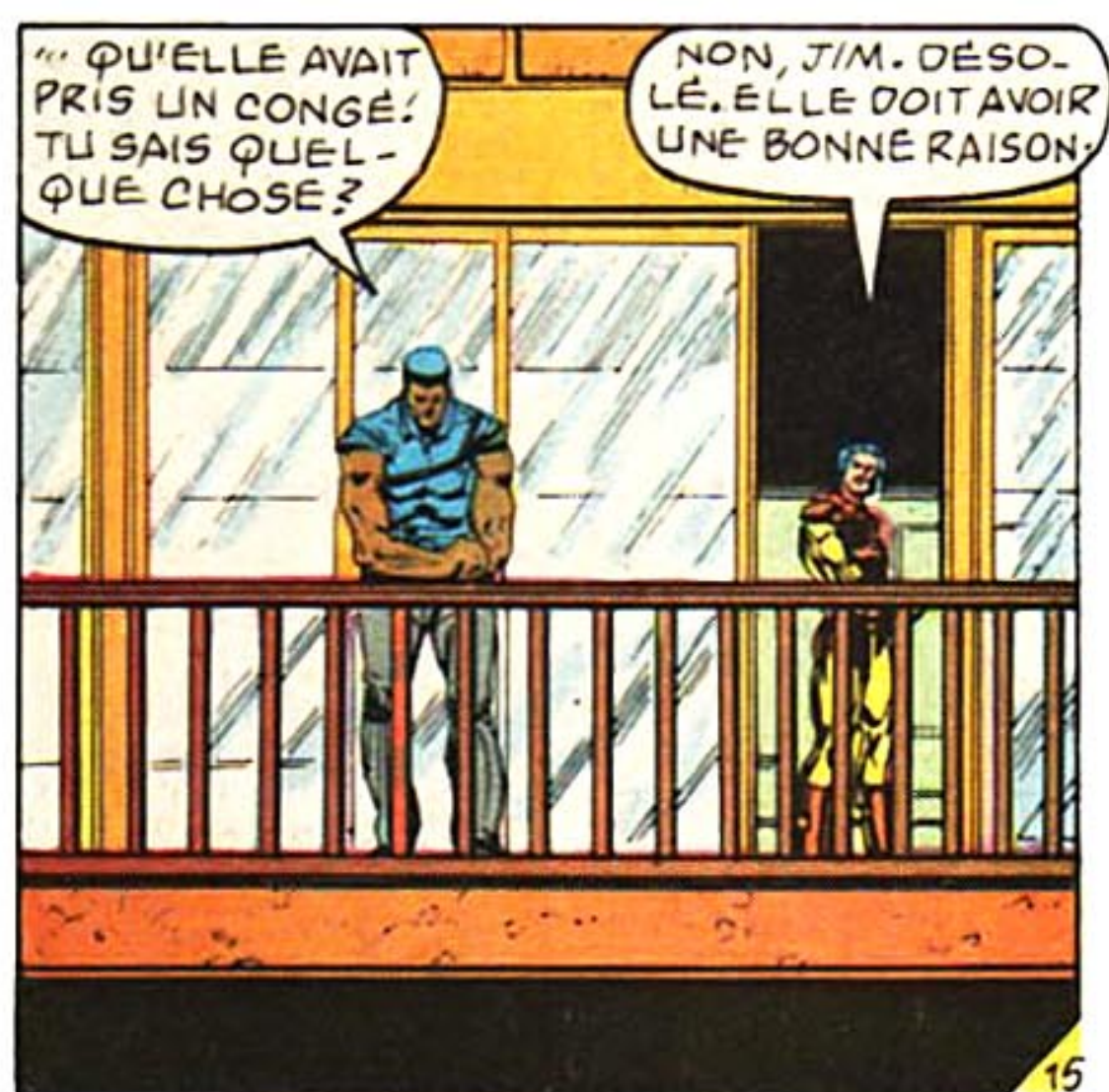
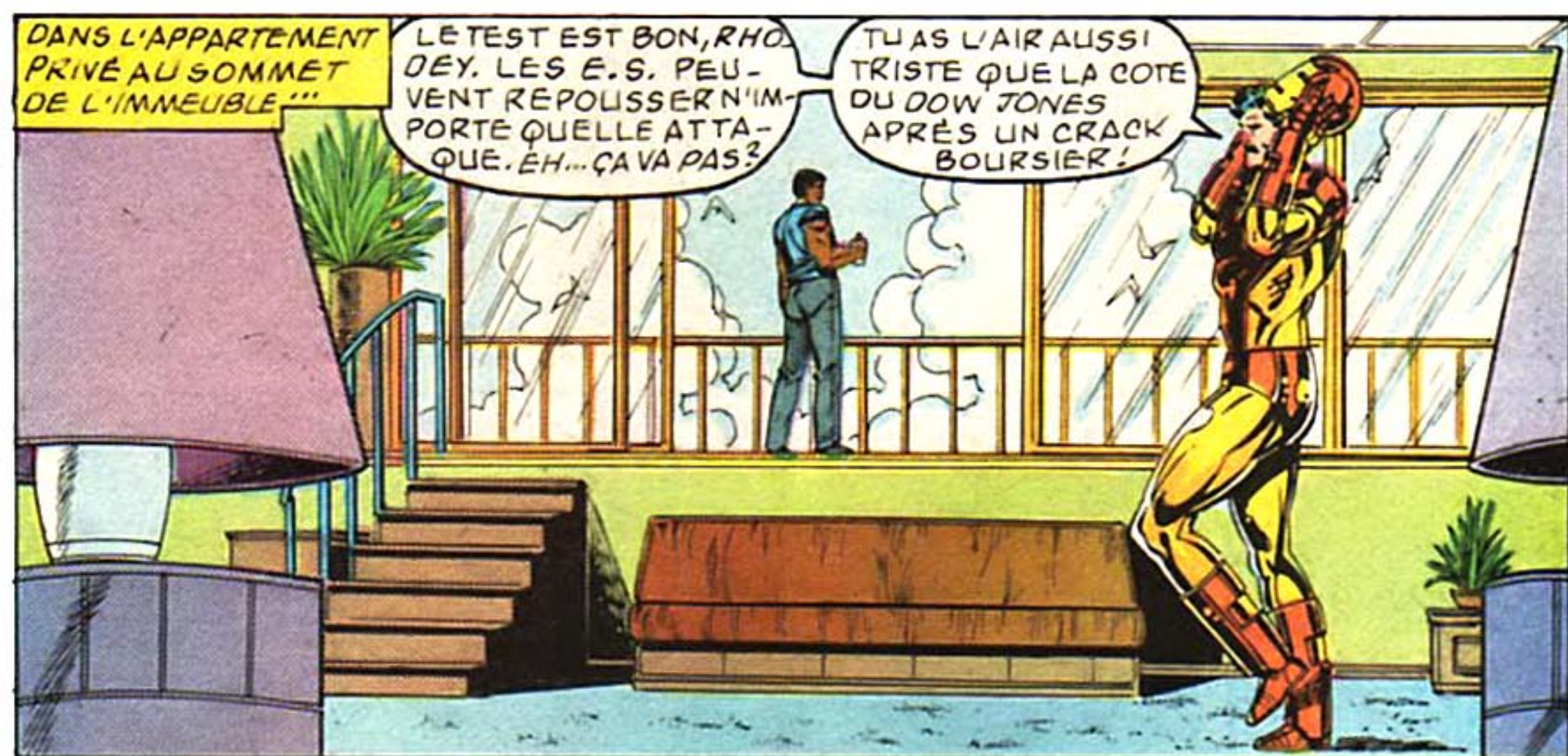


UNE MOUSSE SPÉCIALE QUI SE SOLIDIFIE AU CONTACT DE L'AIR ET DEVIENT AUSSI DURE QUE L'ACIER ! UN HOMME SANS ARMURE SERAIT COMPLÈTEMENT IMMOBILISÉ. C'EST MOI...



...L'AUTEUR DU PROCÉ-DE ET JE SAIS COMMENT RÉAGIR !



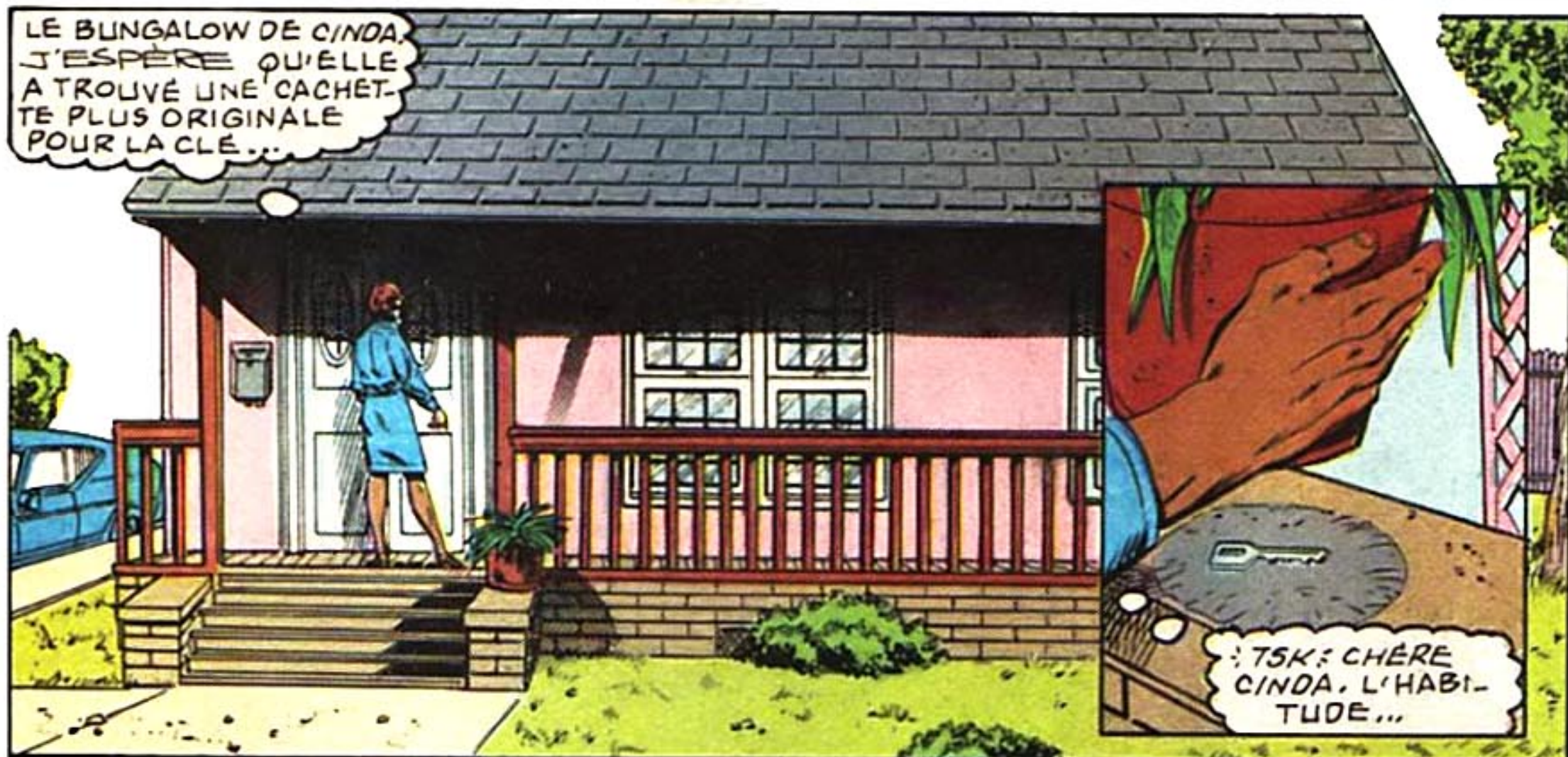


EFFECTIVEMENT, ELLE A UNE TRÈS BONNE RAISON, QUI LA CONDUIT À 200 KM AU SUD DE LOS ANGELES, DANS LE CHARMANT PORT DE SAN DIEGO...

C'EST LOI!



LE BUNGALOW DE CINDA. J'ESPÈRE QU'ELLE A TROUVÉ UNE CACHETTE PLUS ORIGINALE POUR LA CLÉ...



TSK! CHÈRE CINDA, L'HABITUDE...

APRÈS UNE HEURE DE RECHERCHES MÉTICULEUSES...

COSTELLO

RIEN. PAS UN INDICE SUR CE QUI A PU ARRIVER.



RIEN QUE L'ORDINAIRE. SAUF CETTE BROCHURE DE PAUL ST PIERRE. CE TYPE EST PARTOUT!

HUH... JULIO IGLESIAS!



CINDA AVAIT HORREUR DE CE GENRE DE MIEVRERIES, ENFIN, LES GOÛTS ÉVOLUENT, MAIS...

JE POURRAIS ENQUÊTE SUR LES ACTIVITÉS ET PEUT-ÊTRE LES CRIMES DE PAUL ST PIERRE.



CINDA!

LA BANDE S'ARRÊTE AU BOUT DE 45 MINUTES, MARCY EST EN NAGE, MALGRÉ L'AIR CONDITIONNÉ...

CINDA ENQUÊTAIT SUR DES PERSONNES DISPARUES, ET A DÉCOUVERT QUE CELA CONCERNAIT...

... 12 JEUNES FEMMES, ET LE FIL QUI LES RELIE, C'EST PAUL ST PIERRE! ELLE A COCHÉ CERTAINES STATUES SUR LA BROCHURE.

CINDA SOUPÇONNE ST PIERRE D'ÊTRE LE PLUS GRAND TUEUR DE LA DÉCENNIE!

ELLE SUPPOSE QU'IL SÉDUIT SES VICTIMES, LES TERRORISE POUR OBTENIR UNE EXPRESSION DE PEUR, PUIS LES TUE POUR NE PAS LAISSER DE TÉMOIN.

ELLE A DÉCIDÉ DE CHERCHER ELLE-MÊME DES PREUVES, IL Y A TROIS SEMAINES...

... ET DEPUIS, ELLE A DISPARU!

MOI AUSSI, J'AI ÉTÉ REPORTER, ET AVEC L'INVITATION QUE J'AI TROUVÉE DANS LE LIVRE DE CINDA...

PRESENTING THE PREMIERE OF THE MOST BRILLIANT IN THE SCULPTURE FIELD. NOW, ARE SOME EXAMPLES OF AND ARTISTRY OF PAUL ST PIERRE, TAKING LIGHT TO THE WEST WITHOUT PEER INFLUENCES PAY...

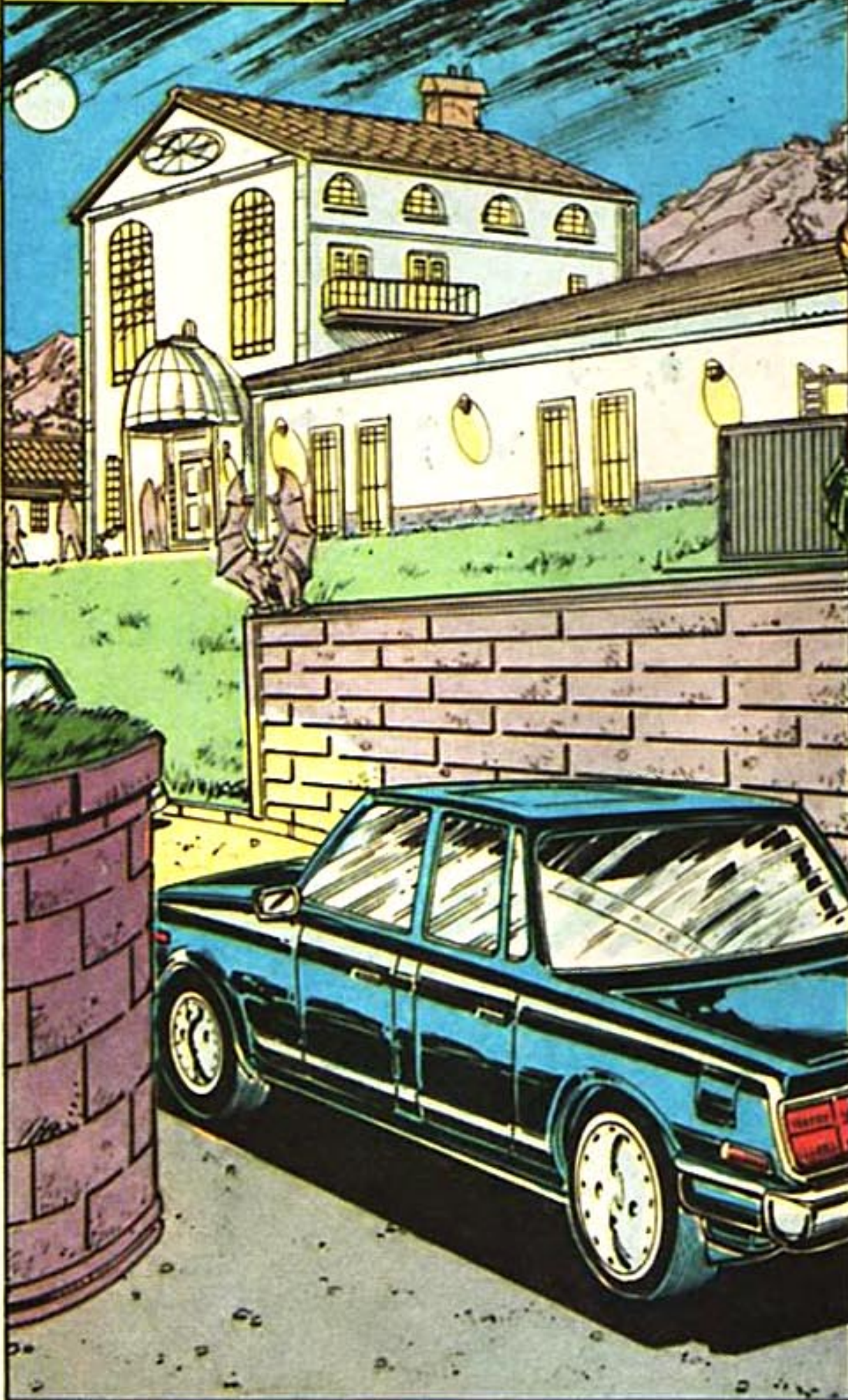
IT IS A GREAT PLEASURE TO OWN A TRIN GALLERY. THE OWNER TOM SMITH IS A HIGHLY ACCLAIMED EXCLUSIVE DEALER.

... JE VAIS ESSAYER D'ARRÊTER CE FOU!

Cordially
Sincerely

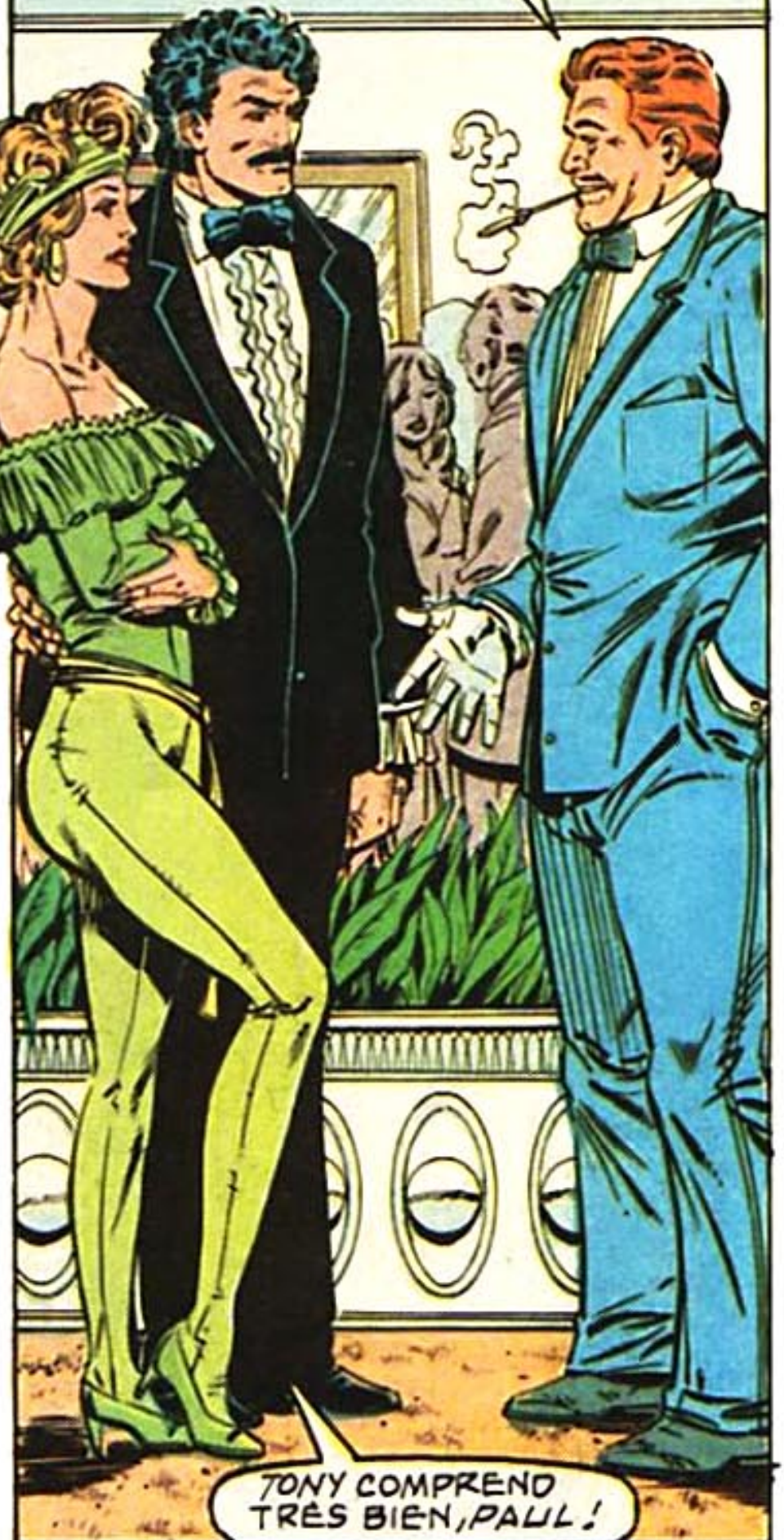
St Pierre
ANNOUNCING AN
OF THE PAST SIX
THE HIGHLY
STORMED
THIS
GOING

LE SOIR MÊME, LES INVITÉS
ARRIVENT DANS LA PROPRIÉTÉ
DE ST PIERRE...

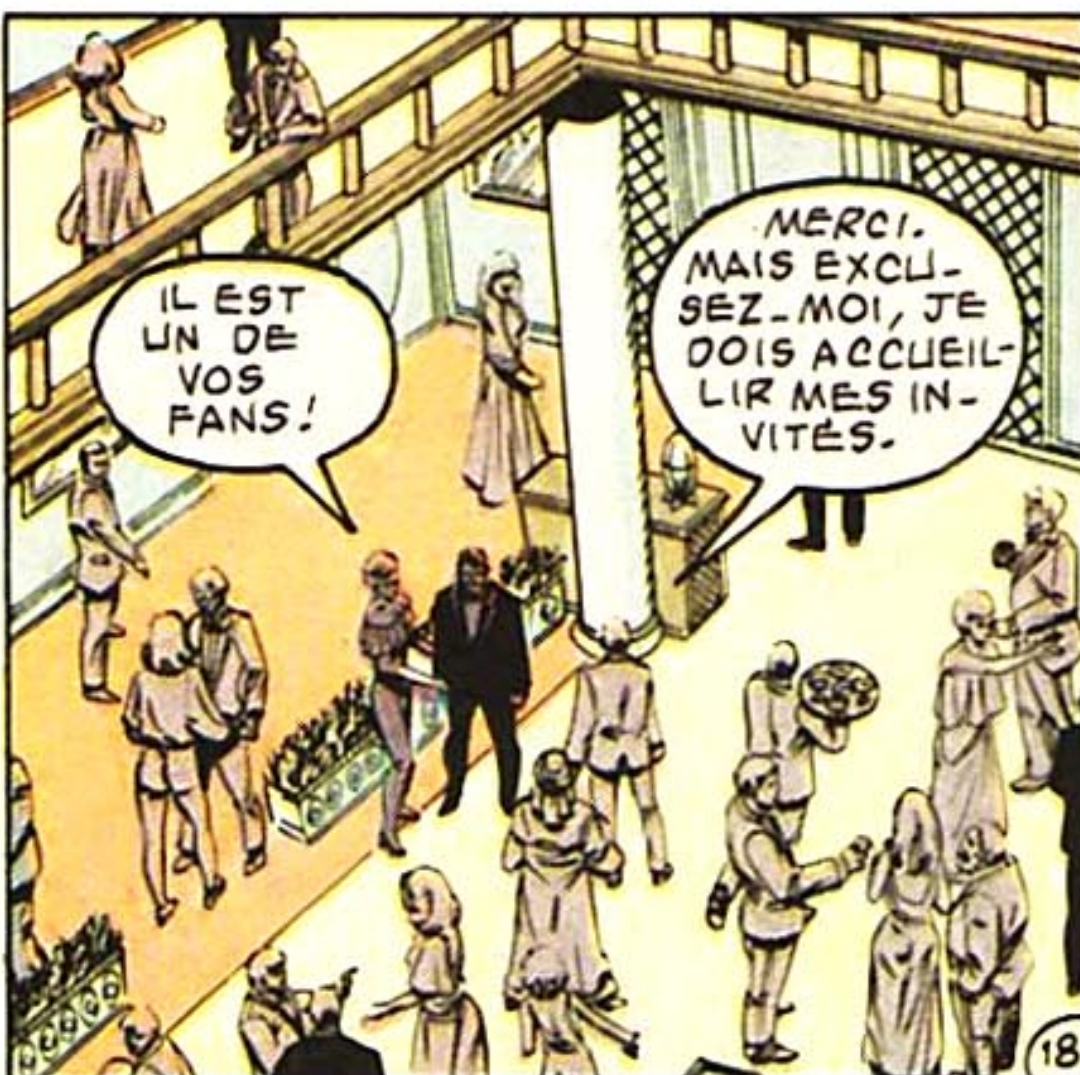


LE JEU COM-
MENCE...

PARDONNEZ-MOI DE NE
PAS VOUS SERRER LA
MAIN... LA SCULPTURE!
PUIS-TE VOUS APPE-
LER "TONY"?



TONY COMPREND
TRÈS BIEN, PAUL!



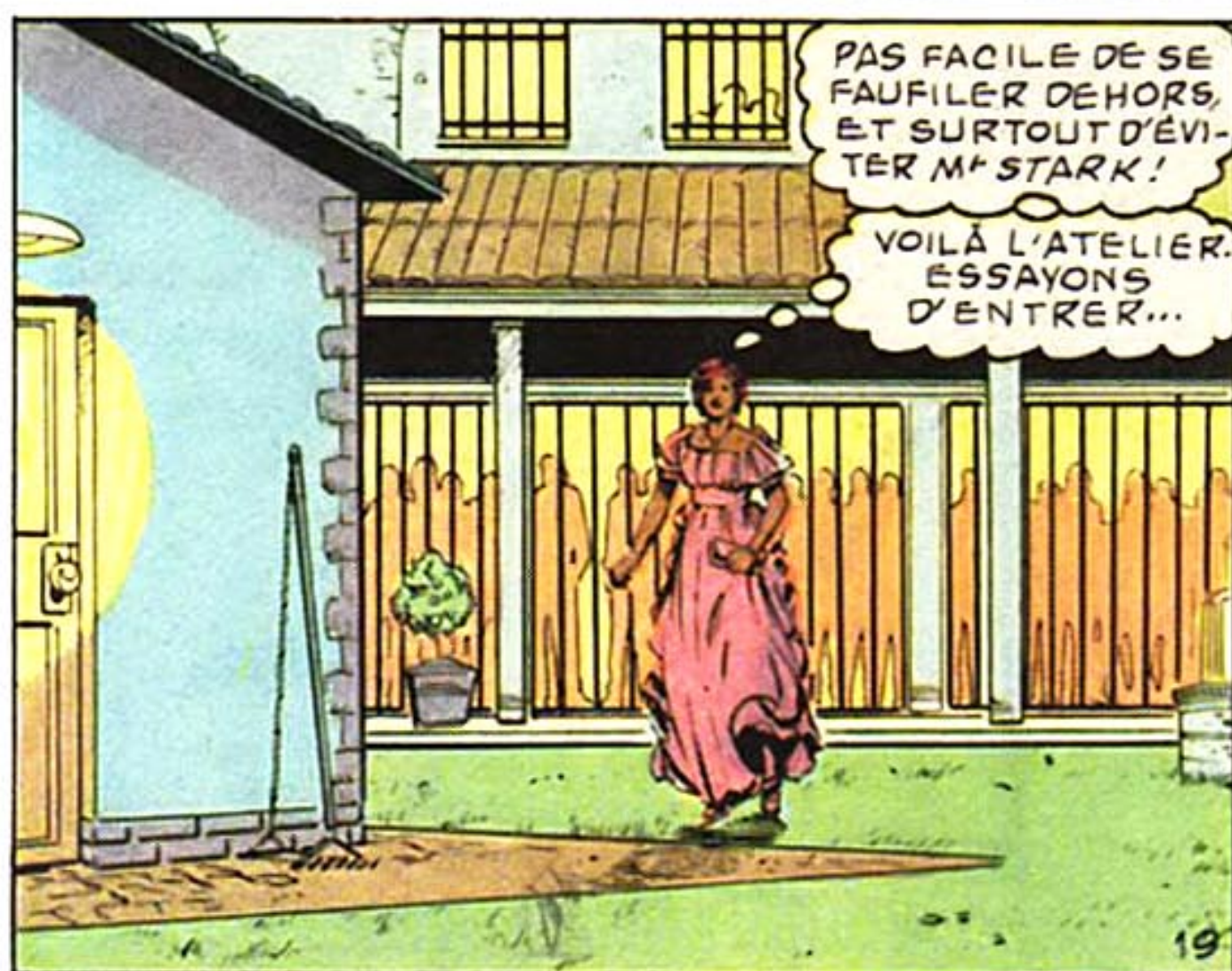
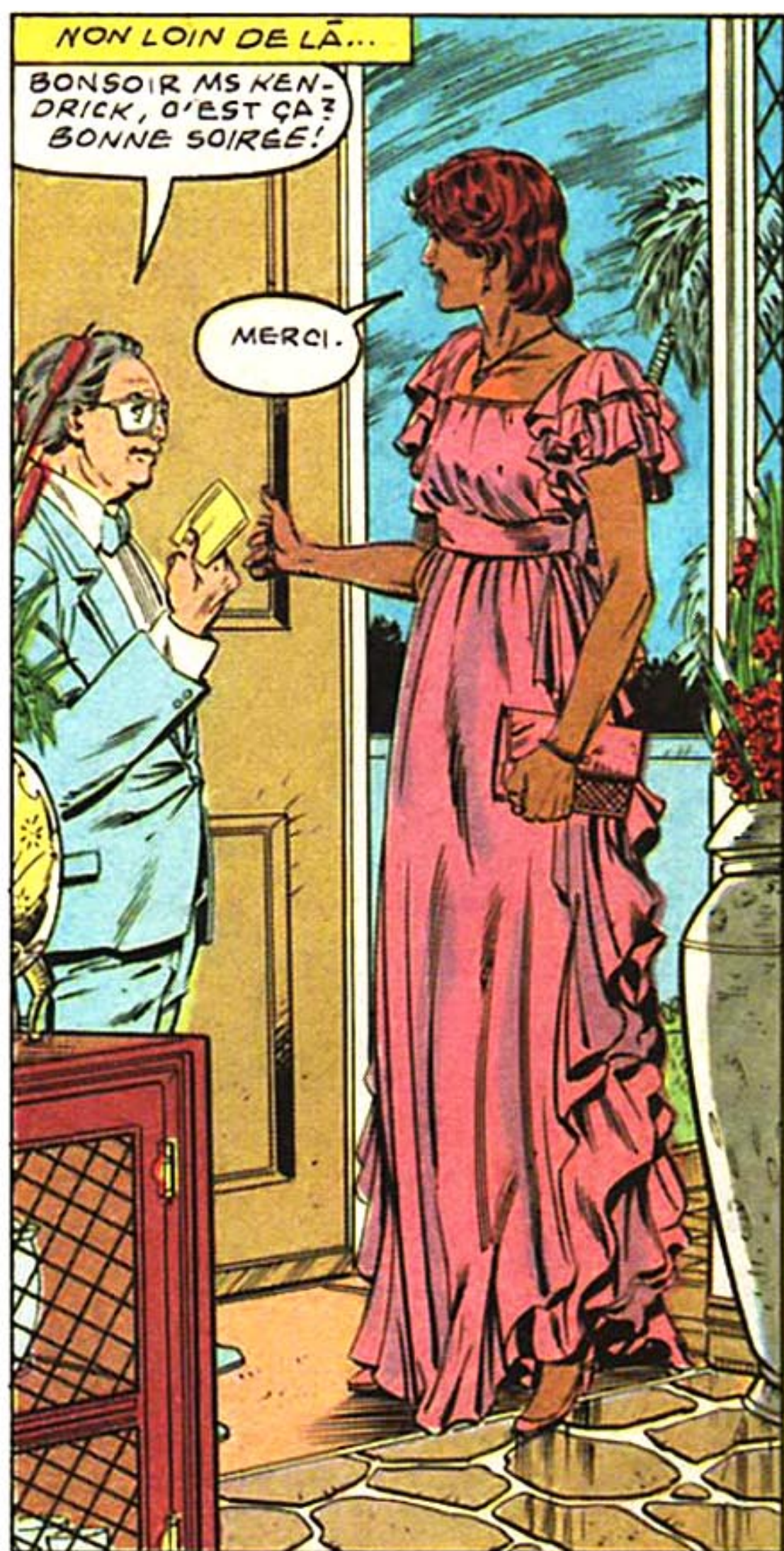
IL EST
UN DE
VOS
FANS!

MERCI.
MAIS EXCU-
SEZ-MOI, JE
DOIS ACCUEIL-
LIR MES IN-
VITÉS.

N'EST-IL PAS
MERVEILLEUX?

MMMM.

J'AI L'IMPRESSION
DE L'AVOIR DÉJÀ VU!



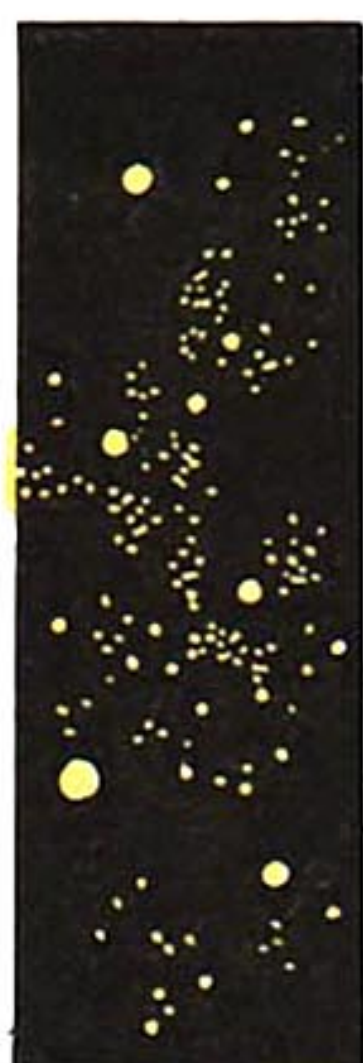
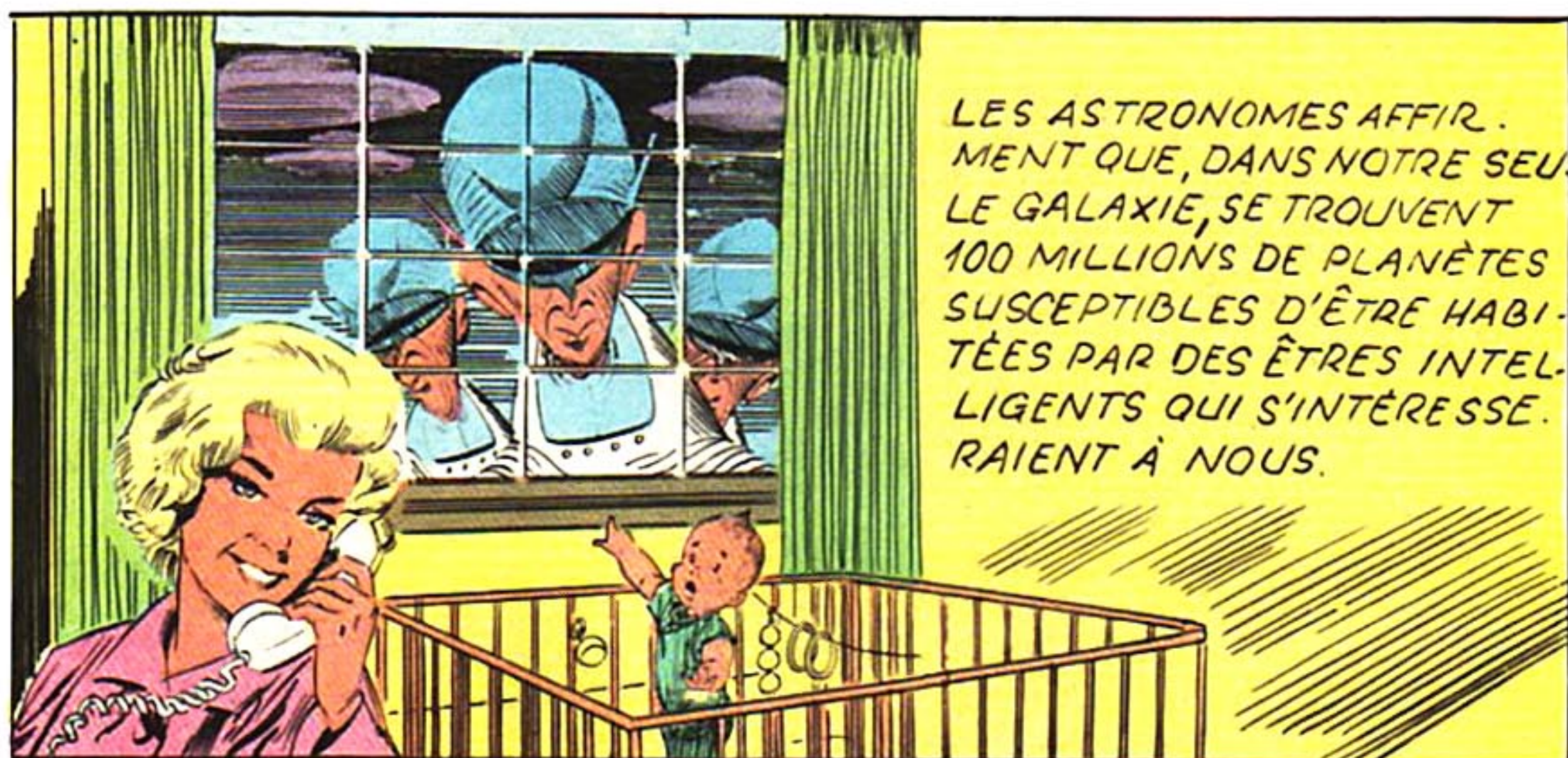




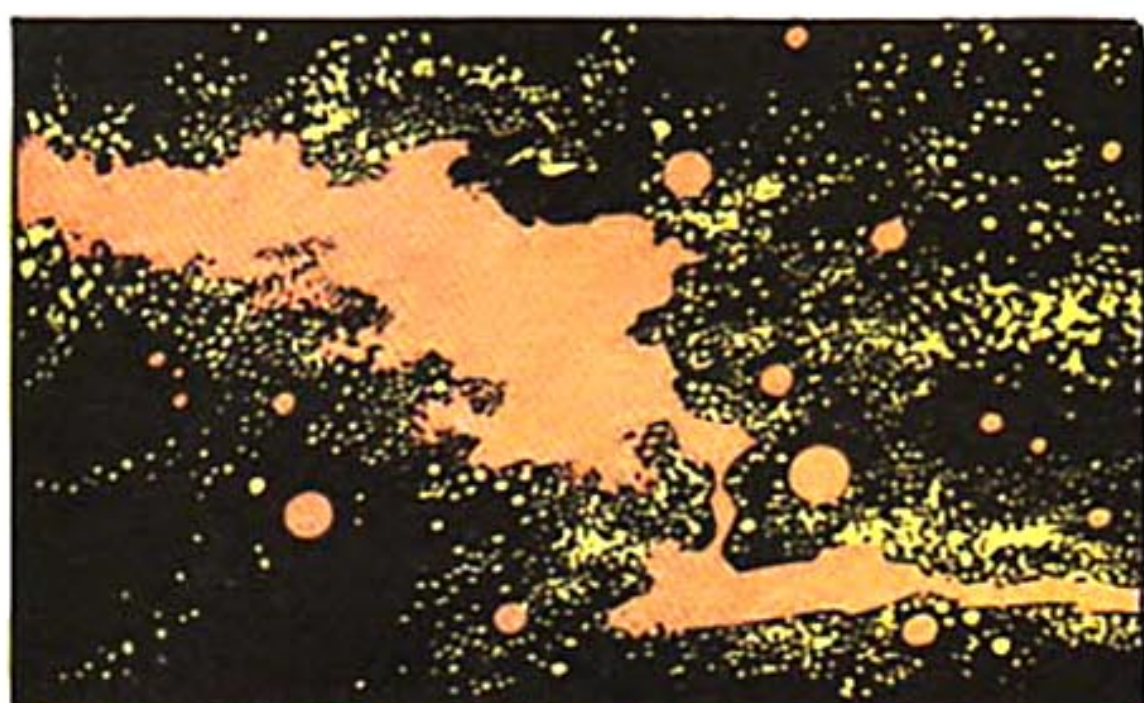
LA GARGOUILLE * GRISE!



PROCHAIN ÉPISODE :
MARCY SERA-T-ELLE CHANGÉE EN PIERRE ?!
NE MANQUEZ PAS ... **PÉTRIFIÉE !**

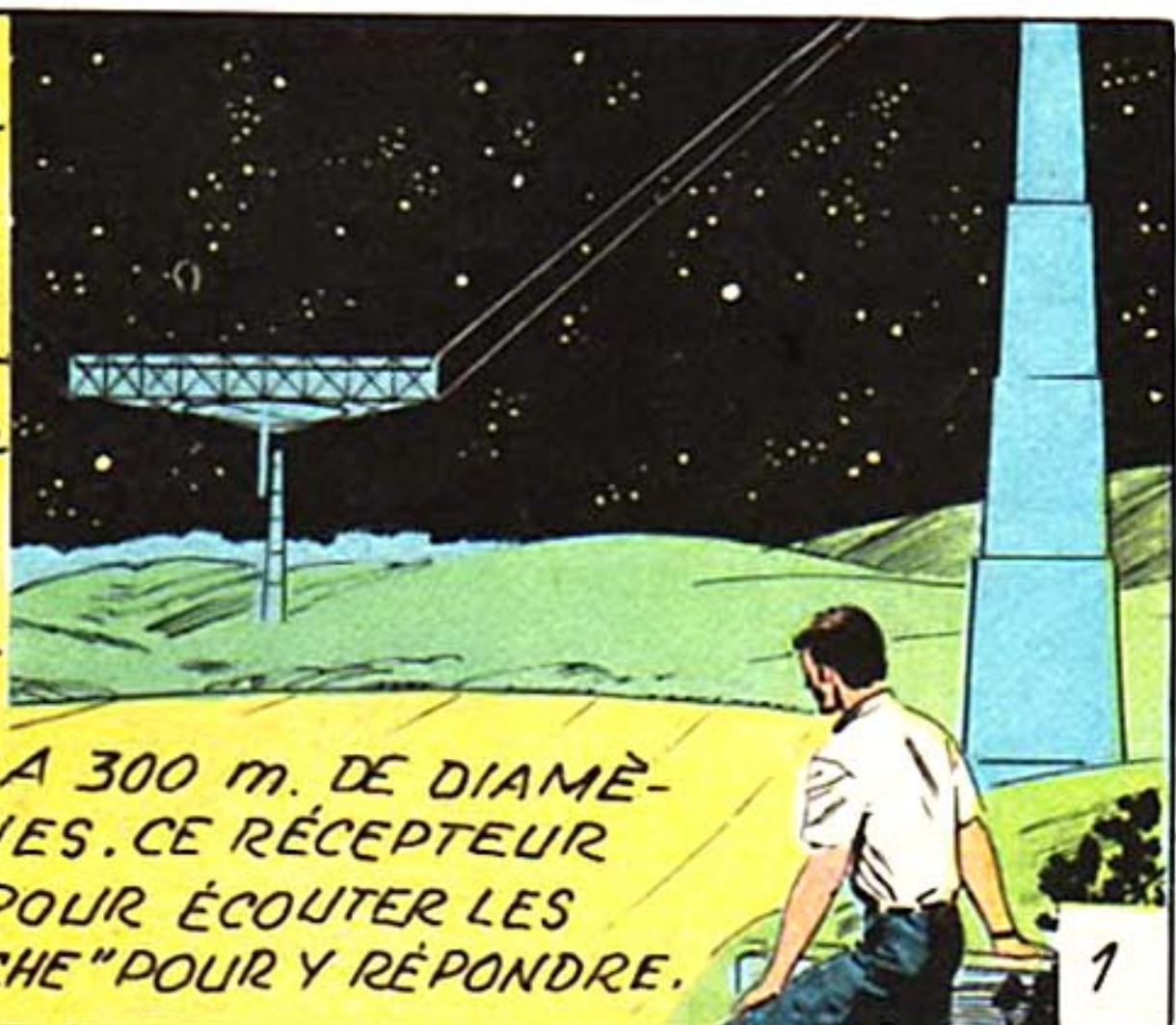


BIEN LE
BONJOUR
DE
L'ESPACE!



MAIS IL Y A SEULEMENT 7 SYSTÈMES PLANÉTAIRES À UNE DISTANCE DE 15 ANNÉES-LUMIÈRE DE NOUS ET IL Y EN A UNE CENTAINE SITUÉS À 50 ANNÉES-LUMIÈRE.

AUTOUR DES ANNÉES 60, LE PROJET "OZMA" PRÉTENDIT ENTRER EN CONTACT AVEC LES INTELLIGENCES EXTRA-TERRÊSTRES: ÉCHEC! MAIS IL NE FAUT PAS OUBLIER QU'IL Y A DANS NOTRE GALAXIE 200 MILLIONS D'ÉTOILES À OBSERVER. ON A CONSTRUIT AUX U.S.A. À ARECIBO, UN RÉCEPTEUR D'ONDES DONT LE DISQUE D'ALUMINIUM A 300 m. DE DIAMÈTRE ET EST MUNI D'ANTENNES. CE RÉCEPTEUR EST À LA FOIS UNE "OREILLE" POUR ÉCOUTER LES VOIX COSMIQUES, ET UNE "BOUCHE" POUR Y RÉPONDRE.



000001010101010000000000010100000
 101000000010010001000100010010110
 010101010101010101001001000000000
 00000000000000000000000000011000
 000000000000000001101000000000000
 000000110100000000000000000010101
 000000000000000000111110000000000
 000000000000000000000001100011100
 0110000110001000000000000001100100
 001101000110001100001101011111011
 11101111011111000000000000000000
 0000000100000000000000001000000
 00000000000000000000001000000000
 000000011111100000000000001111100
 000000000000000000000011000011000
 11100011000100000001000000001000
 0110100011000111001101011111011
 11011110111110000000000000000000
 00000001000001100000000010000010
 00000110000001000000011000011000
 00010000000001100010000110000000
 0000000110011000000000000110001
 0000110000000011000011000001000
 00001000000100000000100001000000
 01100000001000100000000110000000
 01000100000000100000001000001000

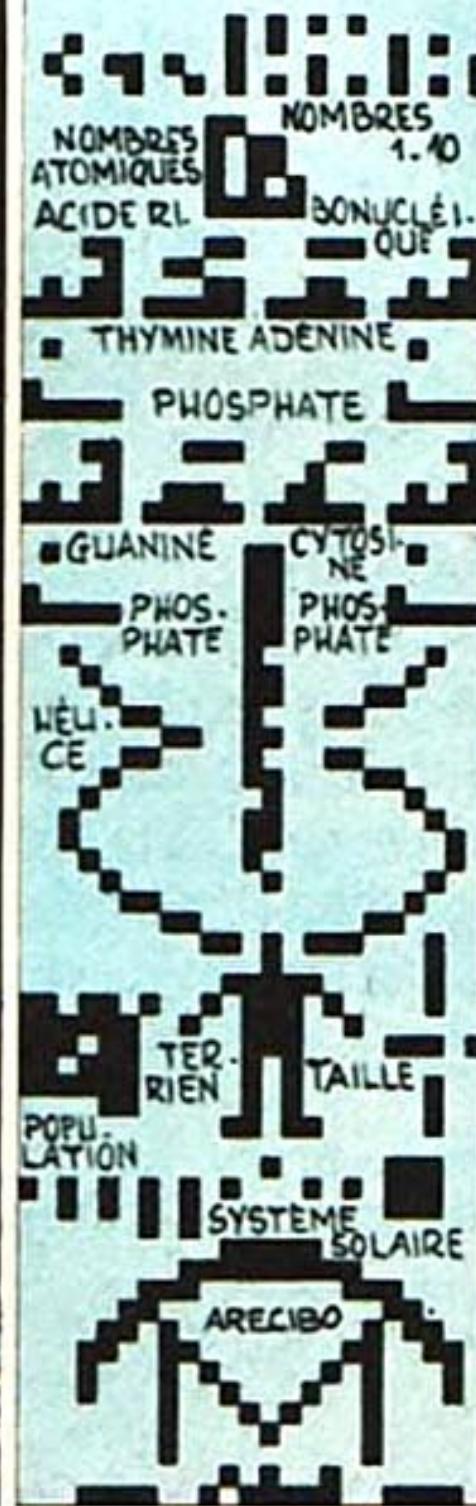
IL S'AGIT D'ENVOYER UN MESSAGE CODÉ. LE CODE EST BASÉ SUR LE SYSTÈME BINAIRE (0-1) ET SUR L'ÉMISSION SELON DEUX FRÉQUENCES. LES AMÉRICAINS CONSIDÈRENT QU'ON DISPOSE AINSI DE 1679 CARACTÈRES, QUE CE NOMBRE EST DIVISIBLE PAR LES NOMBRES PREMIERS 23 ET 73; ILS ESPÈRENT QU'IL SE TROUVE RA DES INTELLIGENCES CAPABLES DE DÉCOUVRIR LE CODE ET DE DÉCHIFFRER LE MESSAGE.

POUR CELA IL FAUT RECONSTITUER UN "PUZZLE". MAIS TOUT CECI A ÉTÉ IMAGINÉ PAR UN CERVEAU HUMAIN ET IL N'EST PAS SÛR DU TOUT QU'ON AIT AILLEURS LE MÊME SYSTÈME DE PENSÉE!

FORMULE DES SUCRES ET DES NUCLEOPROTÉINES.

TYPE HUMAIN. POIDS ET TAILLE MOYENS.

MESSAGE TRANSMIS D'ARECIBO PAR RADIO TÉLESCOPE.



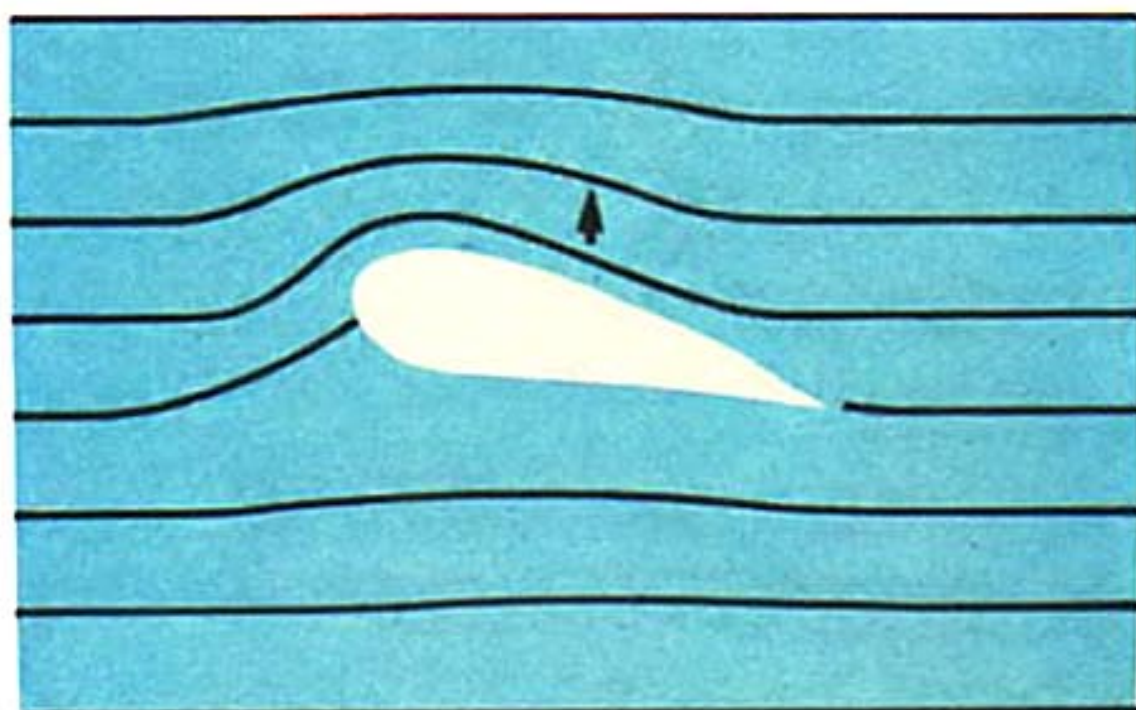
DE L'HYDROGÈNE, DU CARBONE, DE L'AZOTE, DE L'OXYGÈNE, DU PHOSPHORE.

DOUBLE HÉLICE D'ADN AVEC NOMBRE DES PROTÉINES AU CENTRE.

SYSTÈME SOLAIRE AVEC PLANÈTE TERRE.



COMMENT UN AVION PEUT-IL DECOLLER ?



L'air devant parcourir une plus grande distance sur le dessus de l'aile, sa pression est inférieure à celle qui s'exerce sous l'aile. Conséquence: l'aile (et donc aussi l'avion) est poussée vers le haut.

Clément Ader est considéré comme le père de l'aviation, car il est le premier à avoir pu faire décoller un appareil plus lourd que l'air: c'était l'Eole et cela se passait en 1890.

C'est la pression de l'air qui empêche l'avion de tomber. En effet, l'air a un poids et il exerce une pression. Ainsi, une colonne d'air de 1,5 cm de section, ayant la même hauteur que la couche atmosphérique, pèse 1033 grammes. Nous supportons cette pression, que nous ne sentons pas parce qu'elle s'exerce aussi à l'intérieur de notre corps.

Lorsque l'avion roule sur le sol, l'air qui se trouve au-dessus de l'aile provoque un phénomène d'aspiration alors que celui qui est au-dessous exerce une pression. Ces deux phénomènes poussent les ailes vers le haut avec une force appelée portance, qui augmente avec la vitesse. Quand cette dernière est suffisante, la portance l'emporte sur le poids de l'avion qui décolle.

Lorsque la portance est inférieure au poids de l'avion, celui-ci perd de l'altitude et peut atterrir.

Pour que l'avion avance, son moteur doit exercer une poussée supérieure à la résistance de l'air. L'avion est en équilibre grâce à l'action de quatre forces: le poids, la portance, la poussée du moteur et la résistance de l'air.

La forme des ailes facilite le décollage de l'avion: la face supérieure est bombée, donc plus longue que la face inférieure qui est plate. La pression qui s'exerce sur le dessus de l'aile est plus faible que celle qui s'exerce dessous, car l'air parcourt une distance plus longue. Ce phénomène accroît la poussée vers le haut.

© 1980 by Zuidnederlandse Uitgeverij N.V.

Extrait du livre "101 questions et réponses" paru chez les Edition Chantecler, France.

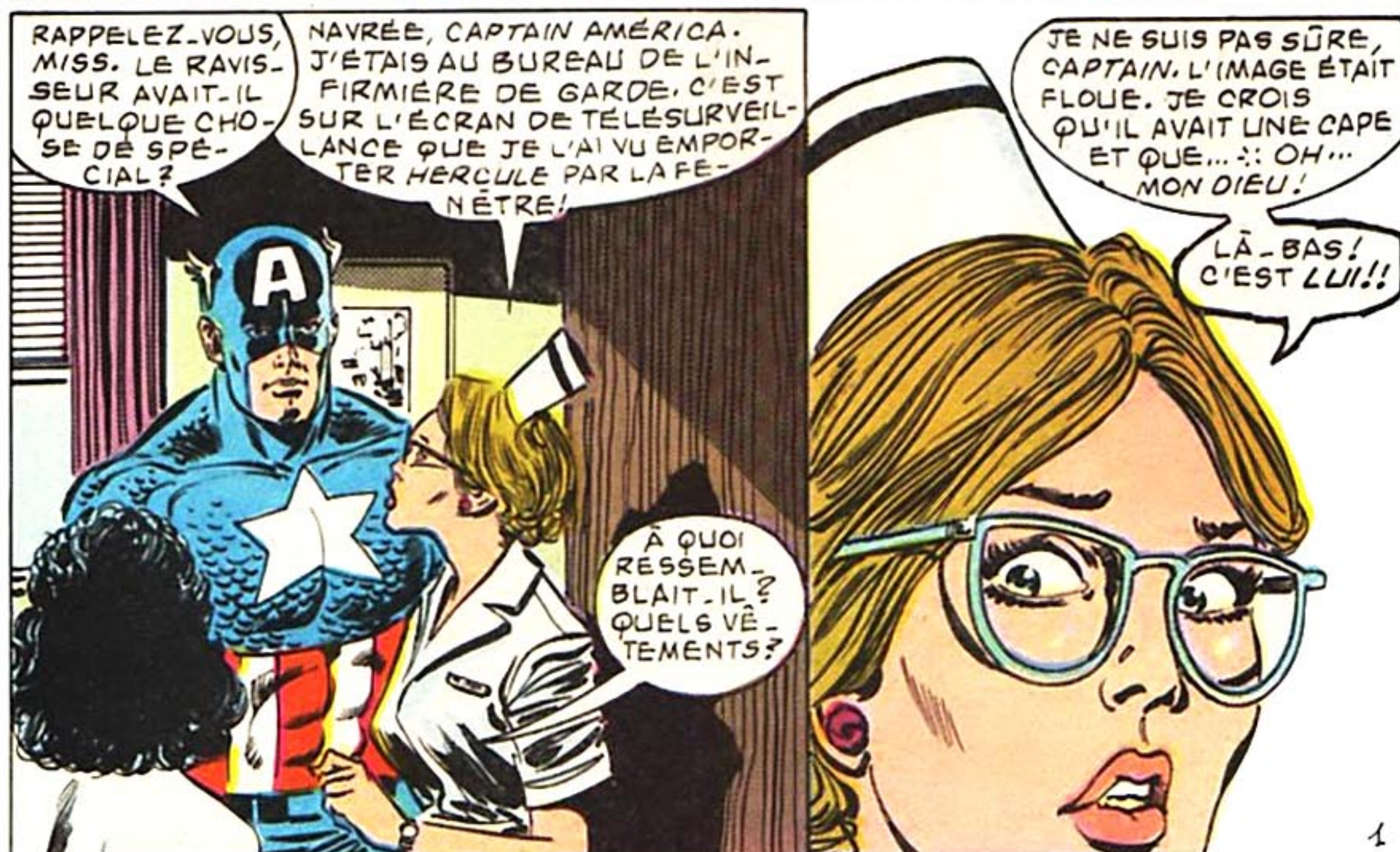


Même les avions les plus lourds se soulèvent sous la poussée de l'air.

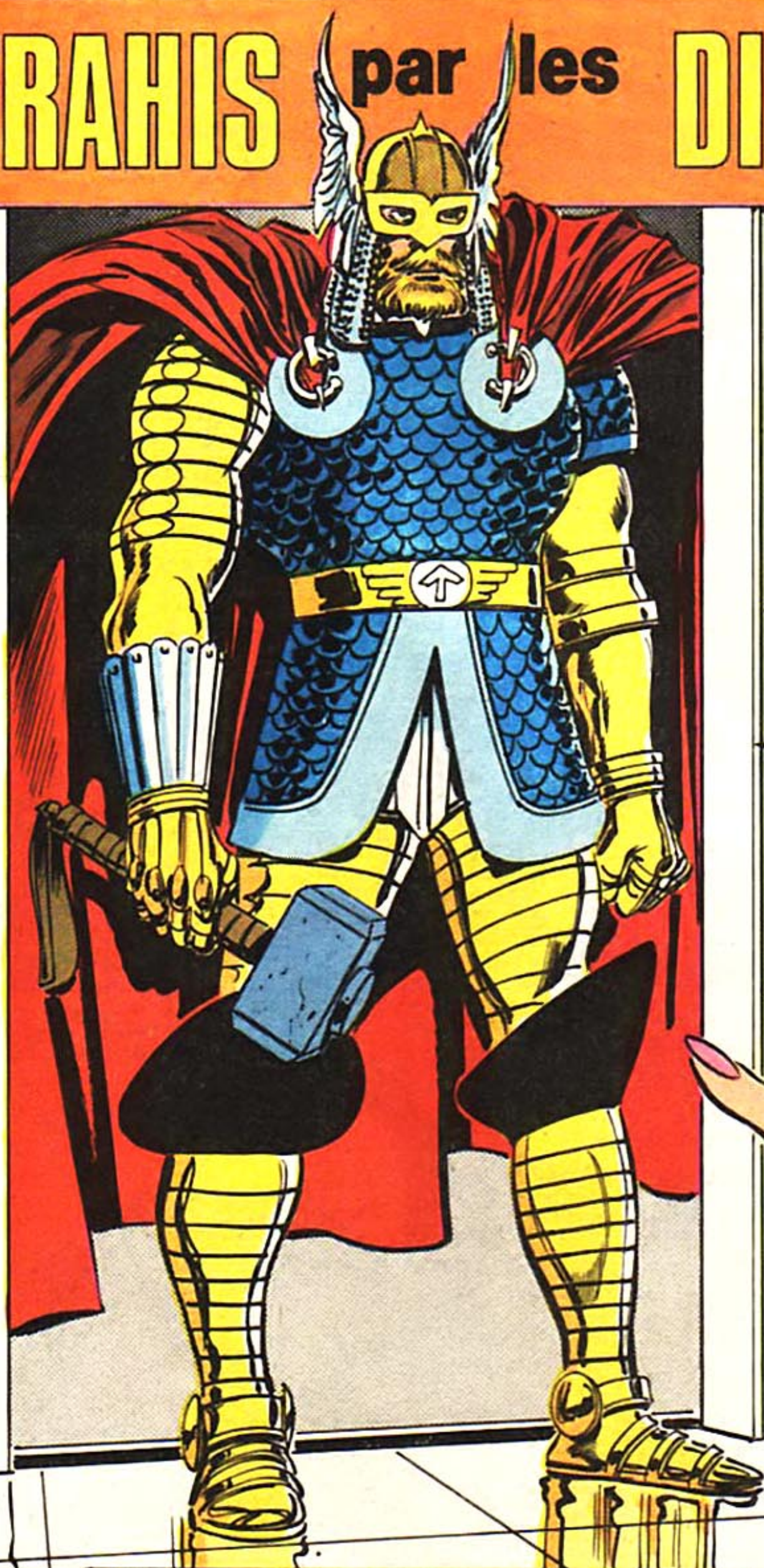
STAN LEE
présente...

LES VENGEURS™

75



TRAHIS par les DIEUX !



* C'EST
LUI QUI A
KIDNAPPE
HERCULE !
*

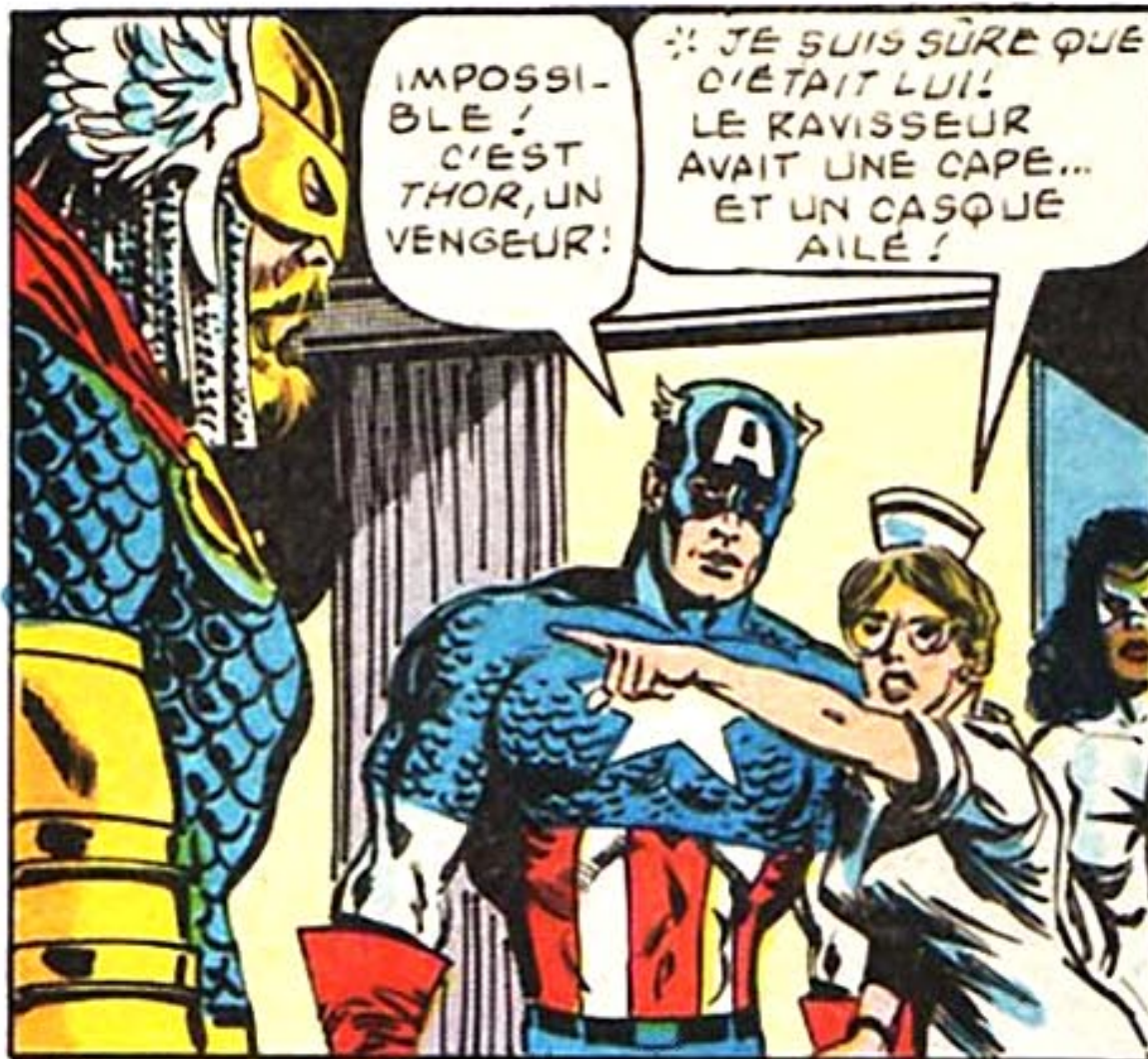
46^{ème} EPISODE

STAN LEE PRÉSENTE UNE NOUVELLE AVENTURE
DES VENGEURS.

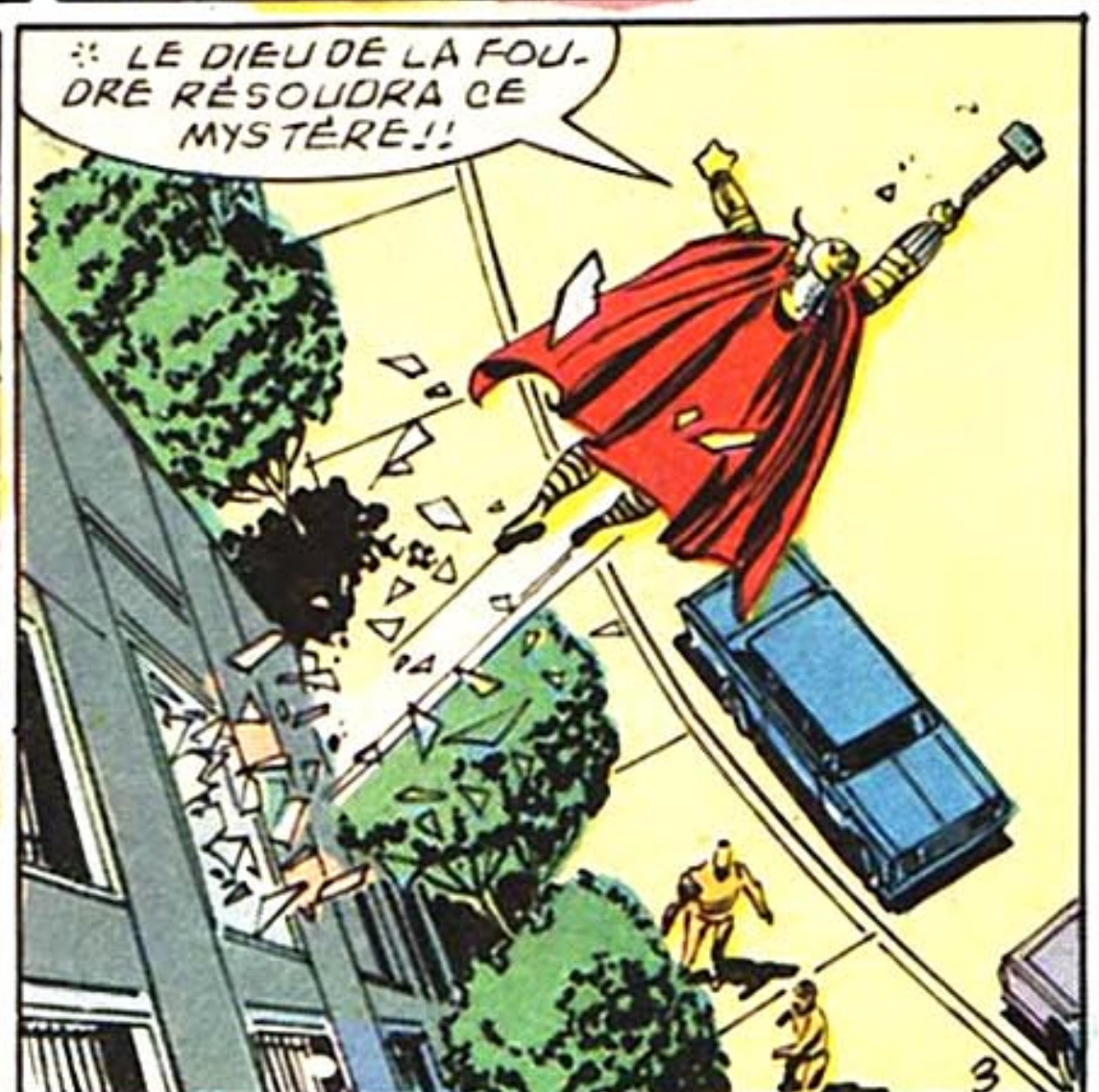
SCÉNARIO :
ROGER STERN.

DESSINS :
JOHN BUSCEMA.

ENCRAGE :
TOM PALMER.

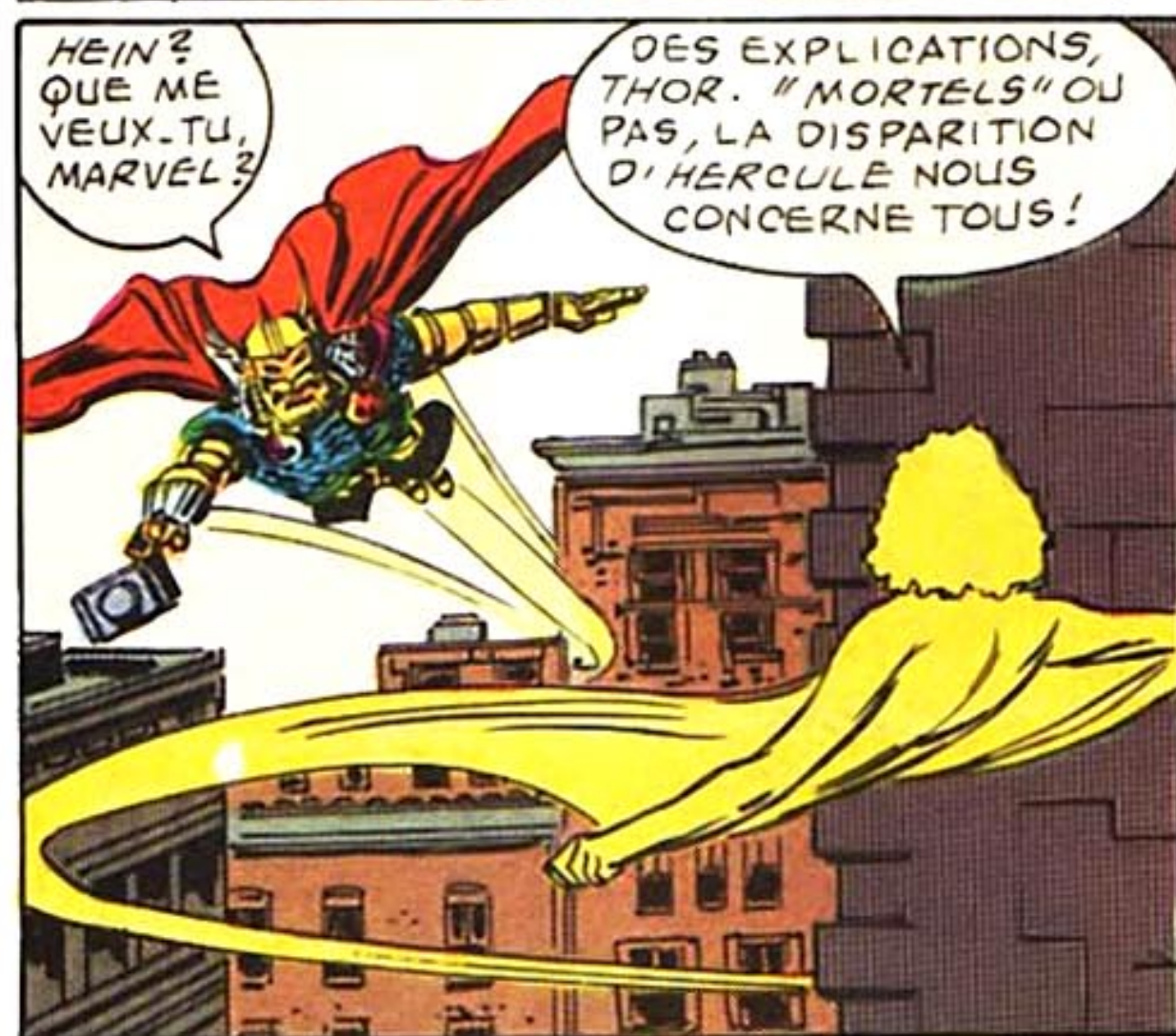


* HERCULE AVAIT ÉTÉ GRAVEMENT BLESSÉ PAR LES MAÎTRES DU MAL (ST.235)



CAPTAIN MARVEL SE TRANSFORME
ALORS EN ÉNERGIE ET...







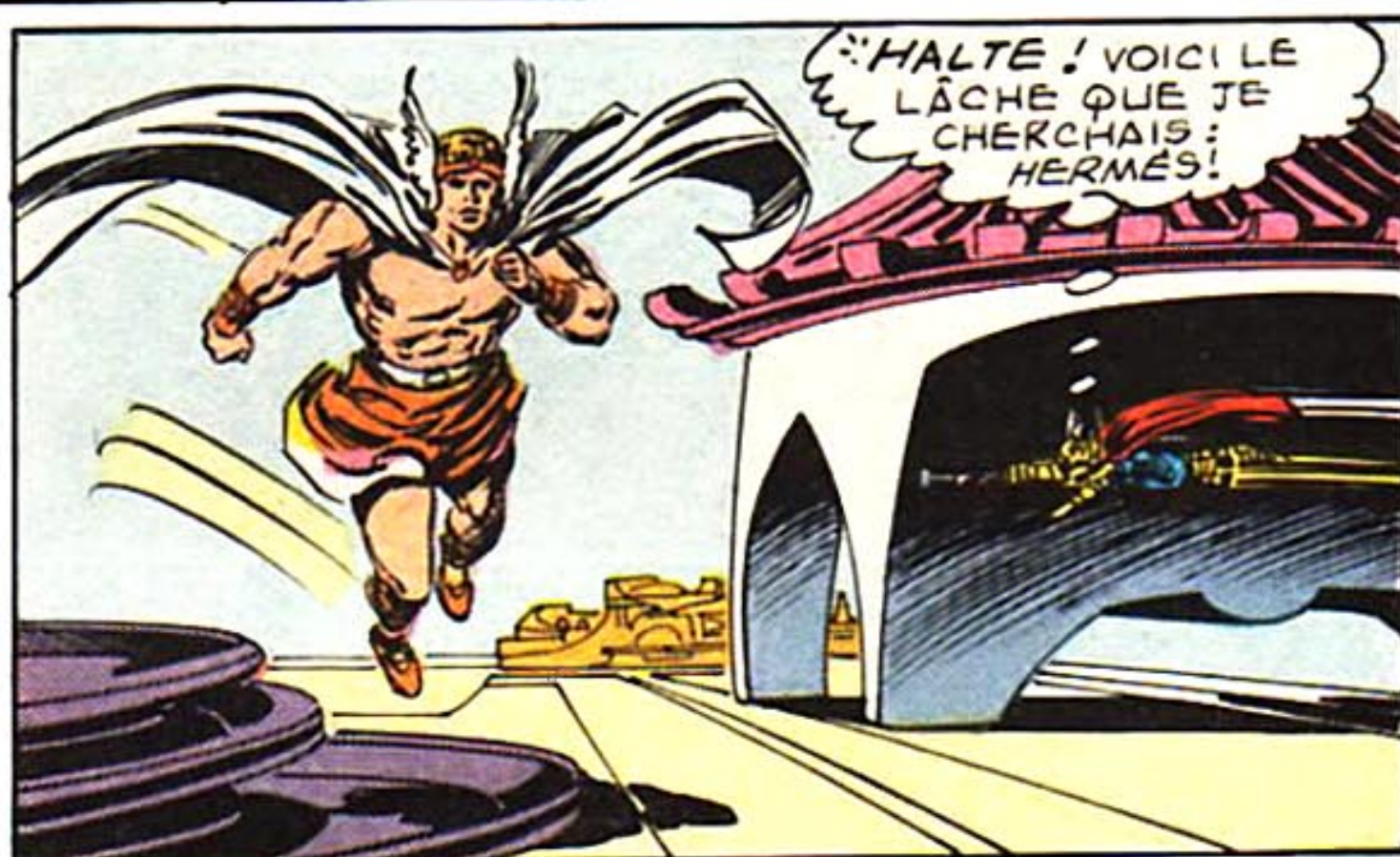
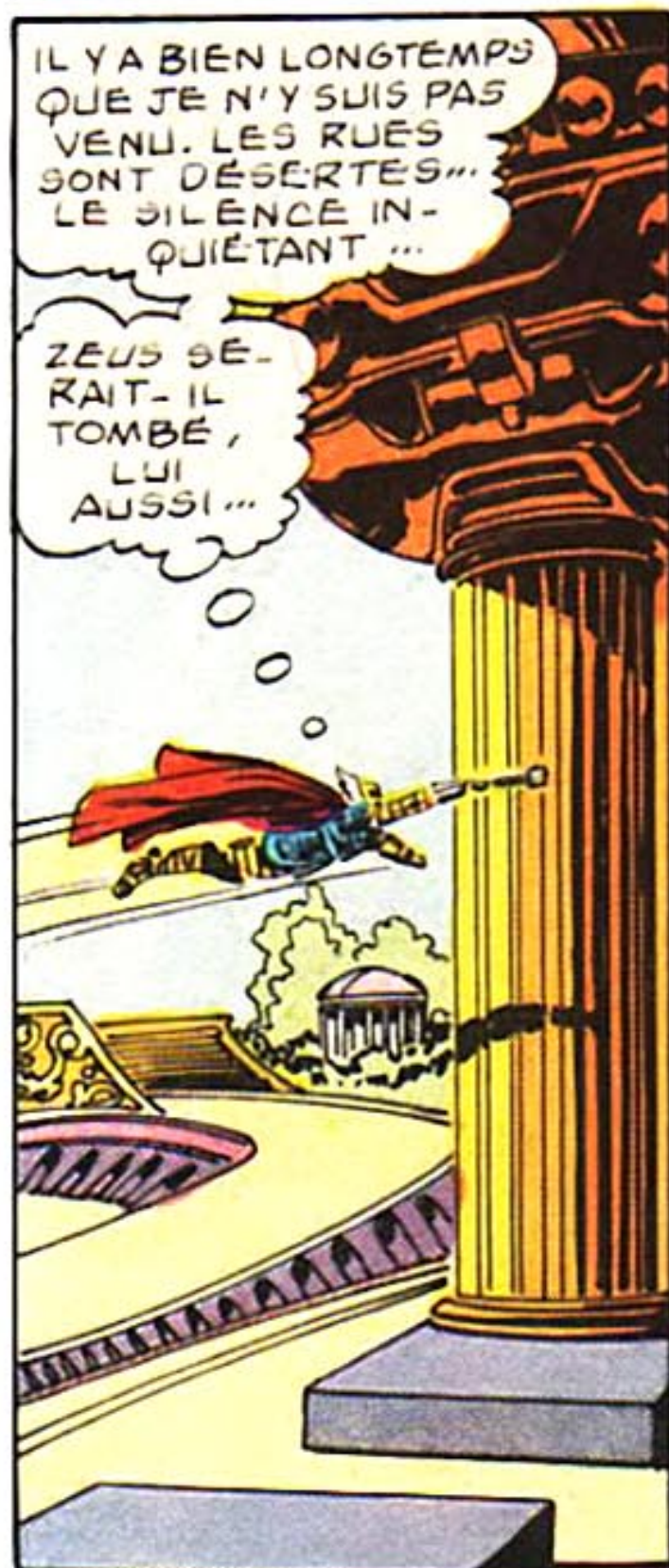
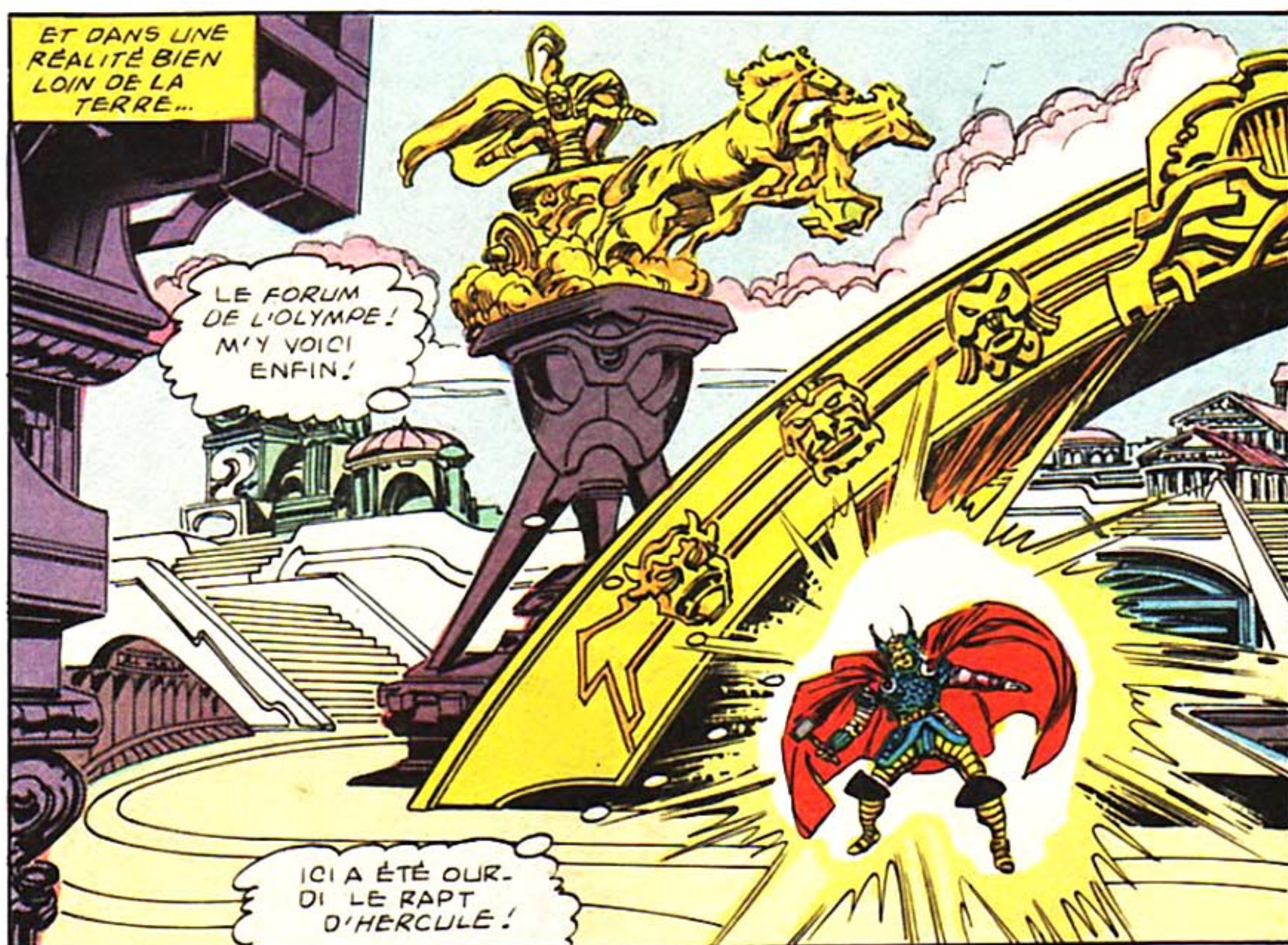






D'UNE PENSÉE, MARVEL
TRANSFORME SON ÉNER-
GIE EN UNE DÉCHARGE
ÉLECTRIQUE D'INNOM-
BRABLES MÉGAVOLTS.







TOUS LES DEMI-FRÈRES D'HERCULE AURAIENT-ILS PERDU LA RAISON?

... MAIS THOR PORTERA LE DERNIER!

LA DÉFAITE DES VENGEURS EST L'OBJECTIF PRIORITAIRE!





GRÂCE AUX
MALHEURS
D'HERCULE
JE ME SUIS
PLUS DIVERTI
QUE DURANT CES 10
DERNIERS SIÈCLES.



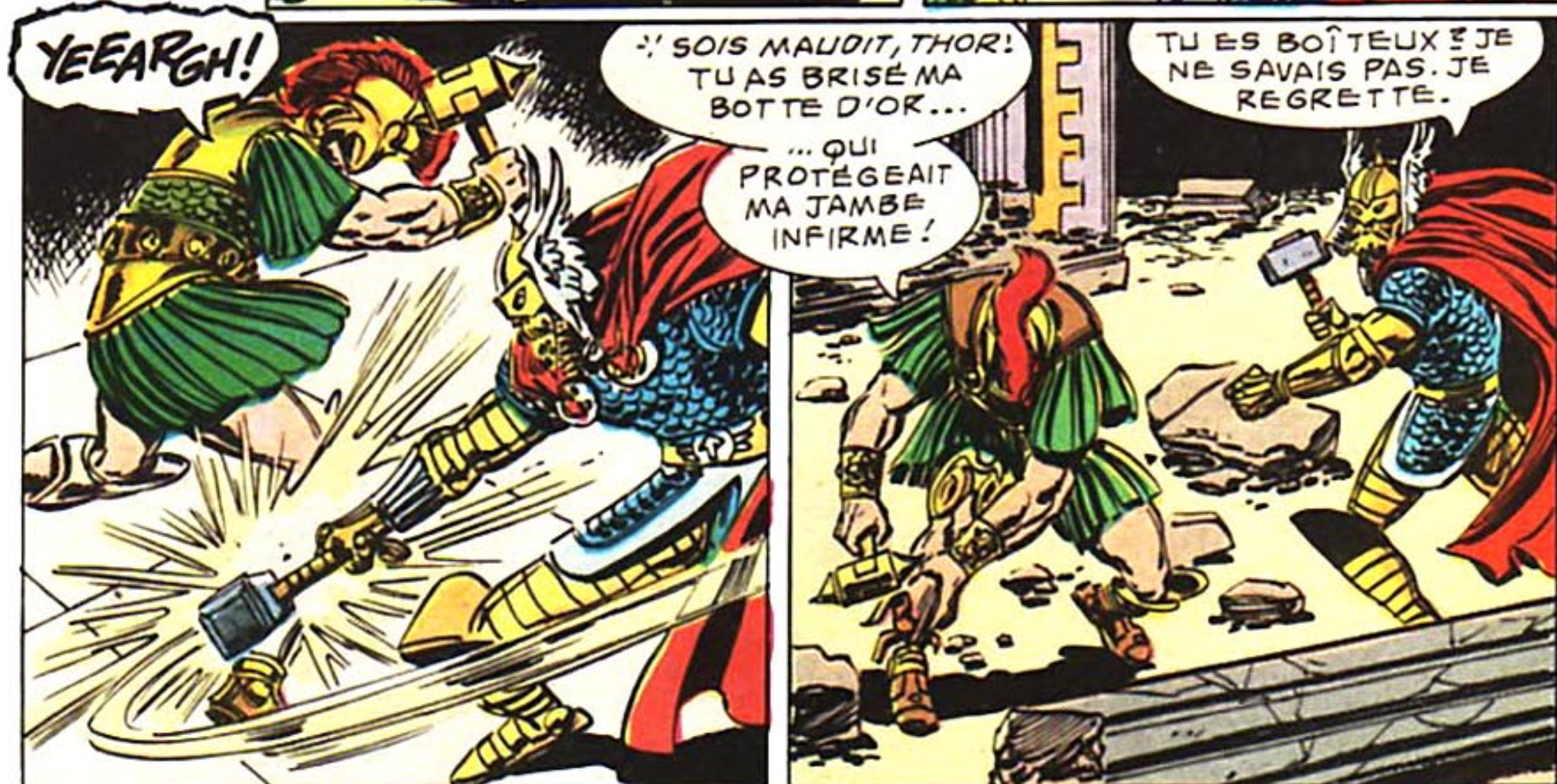
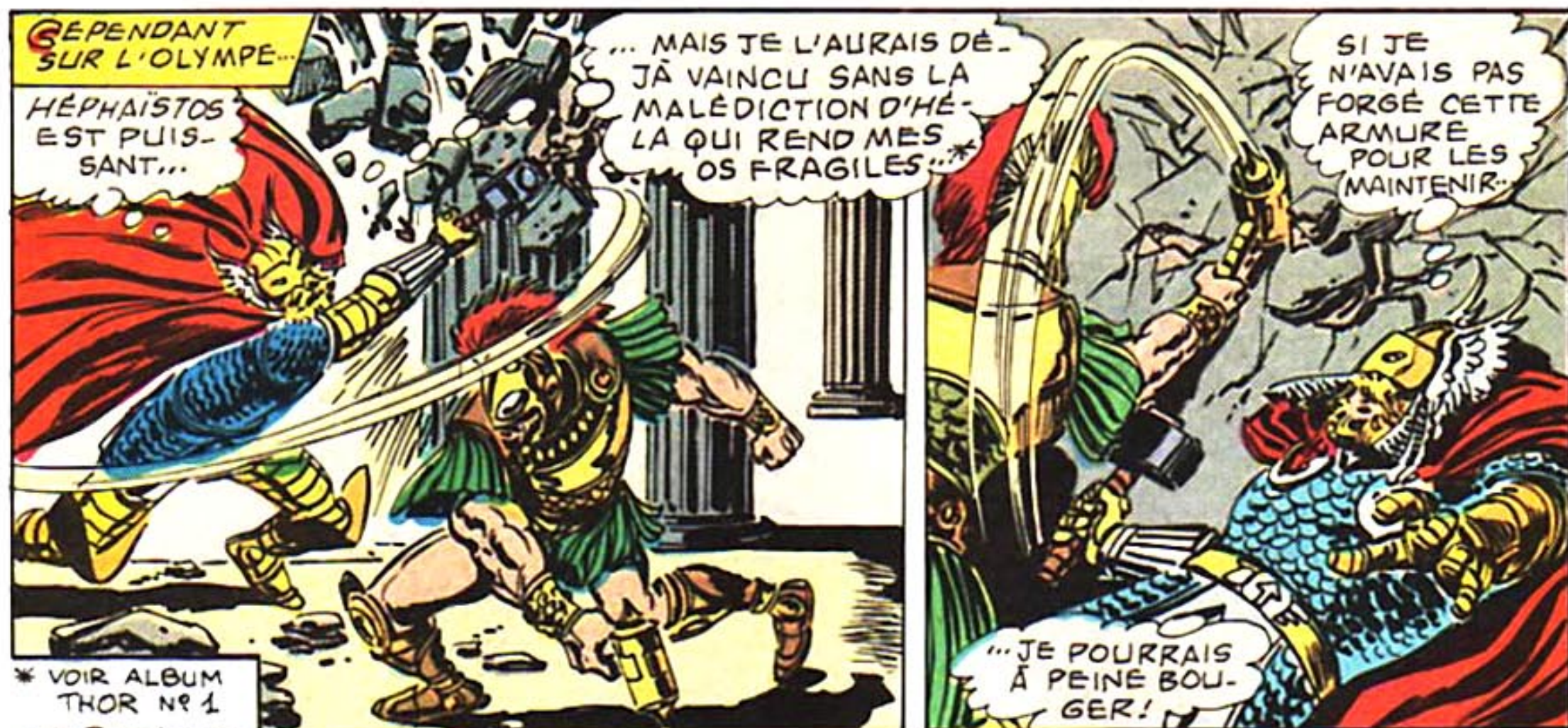
TRÈS BIEN
OBSERVÉ,
CHEVALIER!

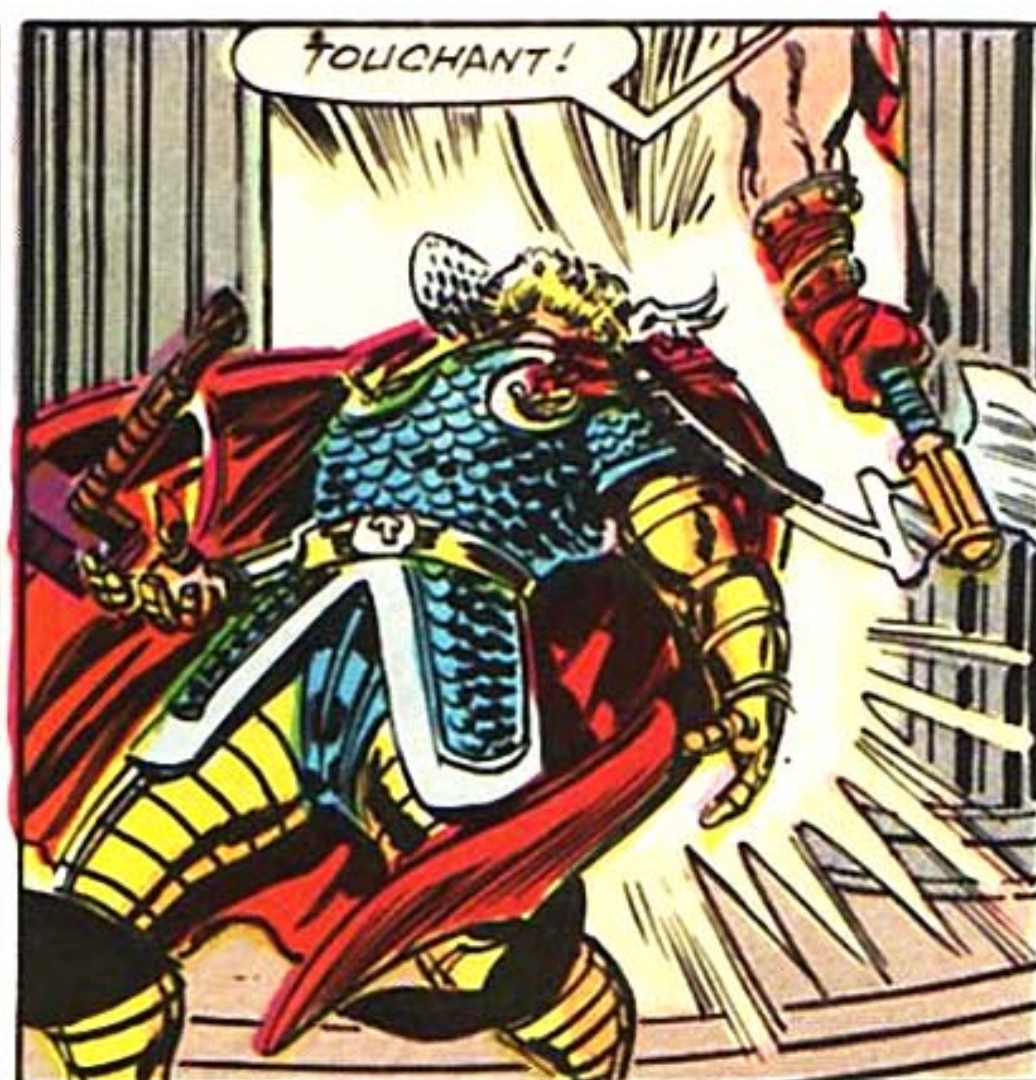


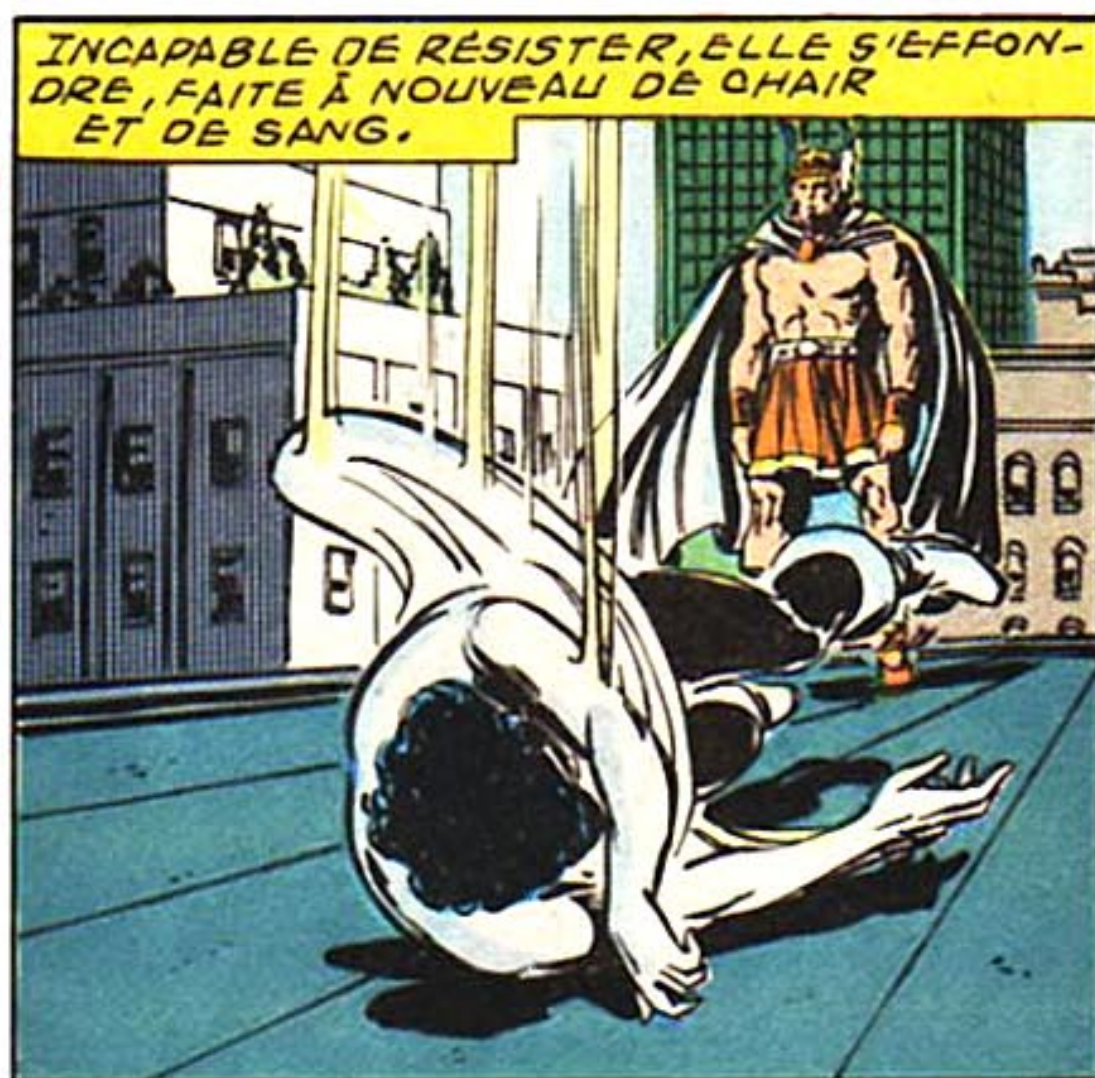
?: QUOI?



















VOICI MON FILS HERCULE!
MÊME SI SON CORPS EST
VIVANT, IL EST PRIVÉ DE MOU-
VEMENT ET SON ESPRIT
EST GRAVEMENT ATTEINT!

CES BLESSURES,
IL LES A REÇUES
EN COMPAGNIE
DES VENGEURS!

ALORS, VENGEURS,
VOUS PAIEREZ POUR
LA CALAMITÉ QUI FRAP-
PE MON FILS ! VOUS
SEREZ **PUNIS!!!**

LA PUNITION
SERA LA **MORT**
DANS LES
TOURMENTS!
ZEUS A PARLÉ!

BIENTÔT:
CAPTIF
EN
ENFER!

(AVEC EN PRIME:
LE RETOUR DU
PRINCE des MERS!)

MOTS CROISES

**PRESENTES
PAR MARC MORELLE**

HORIZONTALLEMENT:

I) Super-vilain au toucher
glacial - II) De droite à
gauche, Chevalier de l'es-
pace - Champion - III)
Poèmes anciens - Le grizzli
en est un - IV) "Monsieur"
en anglais - Celle de l'aven-
ture est insatiable - V) Ré-
gion de l'Italie du Nord -
Bouts de membrane - VI)

[illegible]

1/4 d'aquarium - Roi des animaux - VII) Qui n'est pas vêtu - Note de musique - Elle a 6 chaînes en France - VIII) Élément (en anglais) de Iceberg - Volcan d'Italie - IX) Exclamation - Dieu solaire - X) Alias Curt Connors - Grande étendue d'eau salée.

VERTICALEMENT:

1) Un des Fantastiques - De bas en haut: elle règle les droits des citoyens entre eux - 2) Septième jour de la semaine - 3) Celle du Nord est la patrie des super-héros - 4) Signal de détresse - Note de musique - 5) Service de Renseignements - Bouffon pas vert - 6) Conjonction de coordination - 7) Appelé l' "intouchable" - Négation - 8) Un des grands dessinateurs de STRANGE - 9) Grand auteur de science fiction - Note de musique - 10) Il vaut mieux ne pas tomber dessus - Tout lecteur de STRANGE en est un - Conjonction.

SOLUTION:

1) Chose - 101 - 2) Dimanche - 3) Amérique - 4) S.O.S. - La - 5) S.R. - Pitre - 6) Et
- 7) Unus - Ne - 8) ROMITA - 9) Asimov - Re - 10) O.S. - Fan - Car.

VERTICALELEMENT:

I) Chasseur - II) Mor - As - III) Odes - Ours - IV) Sir - Soit - V) Emilie - Mma - VI) Aq - Lion - VII) Nu - Re - Re - TV, - VIII) Ice - Elna - IX) Oh - Ra - X) Lézard - Mer.

HORIZONTALLEMENT

LES BROOD

repartent à la conquête de la Terre !

Complices involontaires:

LES X-MEN !

Stan Lee, John Buscema,

Roy Thomas, Gil Kane,

les grands auteurs

d'épisodes historiques dans

STRANGE 241 bis

avec **MARVEL** de A à Z !

Un papier de qualité

et 80 pages en couleurs pour

HERCULE

le dieu de l'Olympe !



L 3990 - 241 - 16,00 F



SEMIC FRANCE: 20, rue de Billancourt - 92103 BOULOGNE-BILLANCOURT. Comité de Direction: A. Mitsialis - C. Vistel - M.J. Bernard. Directrice de publication: Claude VISTEL. N. Comm. P.P.A.P. 53312. Dép. lég. C. 222, 5 janvier 1990. Imprimerie ROTOLITO LOMBARDA S.p.A. - MILAN - 732/241 - M.L.P. - Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.